

许昌记忆·老街巷、老胡同系列(13)

机房街：机声轧轧响北城



机房街已经没有了旧时的模样。

核心提示

这是一条老街。清代咸丰、同治年间，纺织业在这里兴起，渐而繁荣。这条街因此得名机房街。

城市在一天天变新，旧的街区在消失，新的高楼在崛起。这其中，就包括曾经的机房街。8月20日，记者走进已经是高楼林立的机房街，看到这条街已经没有了旧时的模样，只有窄窄的巷子，在寂静地诉说着过往，延续着光阴。

□ 记者 张铮 文/图

旧时曾叫机坊街

当日下午，记者在机房街上，遇到了这里的老户王明德。王明德告诉记者，他家祖祖辈辈生活在机房街一带，对机房街有极深的感情。前几年为了支持曹魏古城项目建设，他家房子拆迁了。

“在这里生活了一辈子，不想离开。”王明德说，房子拆迁后，他就在建安名家小区买了房子。

在他的记忆中，机房街是许昌老城北部一条十分不起眼的小街道。它不像繁华的南大街，两侧都是门面房，到处可见商人；也不像富贵的东大街，住了好多达官贵人。

机房街地处老城北部，相对较偏，街面上没有一家商店，沿街住的大多是平民老百姓，靠手工作坊和干苦力为生。因此，当时曾有“机房街，打饥荒”的说法。

机房街的名称也由此而来。《忆民国时期的许昌县城》一文中描述：“机房街是一条手工织机作坊集中的街道。清代咸丰、同治年间，织业鼎盛。街上的住户多以织布、织带为业，昼夜操作不停，有‘机声轧轧响北城’的说法。”

记者翻阅民国时期的《许昌县志》，看到当时的机房街曾叫机坊街。

在字典中，“坊”有一声和二声两种读音。一声的“坊”有街巷、店铺、旧时标榜功德的建筑物等多种解释；二声的“坊”则指小手工业者的工作场所。

“我小的时候，机房街中的棉织户还有不

少，主要集中在机房街中、西段，有七八家。此外，我家北边，靠着城墙根儿的平房中，有五六家外来的织绸织户。”王明德回忆道。

中华人民共和国成立时，许昌织户用的是靠人力带动的老式织布机。这种机器带有织布用的梭子，织造工艺较为落后，需要手脚并用。

旧时织的多为白布，偶尔也有带颜色的其他布匹。一般来说，客户提供棉线，织户负责加工，织成棉布后交给客户，从中赚取加工费。

也有织户自己买线，织好后自由出售。织得越多，挣得越多，因此部分织户夫妻俩齐上阵，不分昼夜辛苦劳作。

姚家大门附近的井水特别甜

姚家是旧时许昌老城中的名门贵族，和东大街葛家、西大街牛家、南大街臧家合称许昌城内“四大家族”。姚家先祖考取过功名，做过高官，宅院自然比一般宅院气派。

机房街东段路北，原来曾有一个小胡同，如今已是一幢高楼。

78岁的杨巧玲曾是这个胡同里的居民。看着眼前的一切，她的思绪不禁回到了60年前的儿时。那时，她随着爸爸来许昌生活，这幢高楼所在的位置还是一个大坑，坑东边便是有名的姚家大院。

姚家大院从北大街一直延伸到打水过道，大门对着大坑，门前卧着两个大石狮。姚家大门本在北大街上，门朝东。有几年，姚家时运不济，家人总是出事。姚家找高人指点，高人招指一算，认为姚家兴于花木，花木临水而发。于是，姚家大院重修大门，改为朝西，门前就是这个大水坑。从此，这个水坑也被命名为姚家坑。

姚家坑的边沿有一口水井，井口1米宽，井水甘甜，是许昌老城四口甜水井之一。附近街坊来到这个小胡同打水，还有人挑水到大、小十字街卖给商户。于是，这个小胡同被街坊称为打水过道，也称姚家过道。

许昌解放后，这口水井依然发挥着作用。直到后来许昌城内有了自来水，打水过道外安装了水龙头，打水过道中的水井慢慢被人遗忘，最终年久失修，井口坍塌，有人将其填埋，并在原址上建起了新屋。

当时，机房街两侧有不少水坑，妇女在水坑中洗衣服，没有洗衣粉用，就用皂角粉。有的连皂角粉都没有，只能用坑中的臭青泥，搓搓揉揉，洗净、晒干就行。臭青泥还有“印染”的作用。将它包在白布中，把白布叠起来，晒干后展开，臭青泥在白布上留下造型各异的图案，形同“印染”。

织户响应国家号召自发成立“棉织组”

如今的机房街路面平整，饭店林立，车水马龙，热闹非凡。而在70多年前，这里曾是手工业进行社会主义改造的亮点。

新中国成立初期，许昌的工业基础薄弱，城内大多是从事个体经营的手工作坊，棉织行业也如此。为了加快经济发展，完成对棉织行业个体经济的社会主义改造，许昌在棉织行业中推行合作化生产模式，鼓励织户自发成立棉织组。

最早加入棉织组的是兰允芳。他在机房街的家中有一台棉织机，是许昌市首批获得营业执照的棉纺织行业个体经营者。1954年7月1日，机房街棉织组在机房街挂牌成立，组长是织户刘丙申。棉织组统一生产，统一采购，生产地点集中在机房街三个庭院中，规模最大的在机房街织户王画南的大院中。

一家出一台织机、两个人。棉织组成立时共有38台织机、78名成员，这是因为有两家各出了3个人。棉织组全称是棉织生产合作组，顾名思义就是通过生产合作，提高棉织作坊的生产效率。

机房街棉织组顺应时代需求，提高了生产效率，增加了织户的收入，大大带动了织户的积极性和越来越多的织户加入棉织组。

棉织组成立后，花纱布公司向其下了不少订单。由于是规模生产，控制了生产成本，增加了产品利润，一匹布的加工费由原来的0.8元增加至1元。别小看了这0.2元，当时能买好几个鸡蛋呢。

机房街棉织组是在政府相关部门的领导下完成的改造，效果最好，1955年还吸收了北大街上的那个棉织社。1956年，许昌老城区中的棉织社、棉织组进行合并，形成一个有400多人的棉织社，选举张松林为主任。

随着棉织社的规模不断扩大，王画南大院已经不能满足生产需求。于是，棉织社在机房街北侧的空地上建起新车间，织机集中在新车间统一生产。1958年，棉织社变成国营性质的许昌市棉织厂，织户成了工人。

曾经兴盛一时的机房街，随着时代的变迁不断变化。历史与现代、古老与时尚、消失与守望、拆迁与保护交织，令人感叹……



机房街路面比较窄。

