

# 汉末实录《蒿里行》

诗可可

袁绍等关东诸将起兵讨董卓，结果造成了自相戕杀的军阀混战局面。诗的前四句是交代背景：群凶作乱，义士讨伐，形势大好。初期会盟津，乃心在咸阳，是说义士们起初希望结成联盟，心向汉室，即通过讨伐这一举动来平定叛乱，拥护汉室。“义士”“讨”“群凶”这些词语表明诗人憎恶董卓等人作乱，渴望国家统一。

中间六句是交代有关讨伐的情况：联军内部矛盾重重，自相残杀，力量涣散，原因是“淮南弟称号，刻玺于北方”，袁术分裂，自立为帝；而袁绍也阴谋废掉汉献帝，立刘虞为帝；他们搞分裂、谋私利，造成的结果是“军合力不齐，踌躇而雁行”。势利使人争，嗣还自相戕。貌合神离、互相观望、畏缩不前、按兵不动，甚至是自相残杀。

最后六句直接描写战争的危害：由于连年战争，将士的铠甲不离身，长出了虱子；百姓大量死亡，荒野上白骨累累，千里之内都听不到鸡鸣声。面对荒凉、惨绝人寰的景象，诗人不禁发出了振聋发聩的呼喊：“生民百遗一，念之断人肠”，不仅表达了对因战乱而陷于水

深火热之中的苦难人民的悲愤和同情，而且对造成人民疾苦的元凶给予了无情的揭露和鞭挞。

这首诗描述了关东各郡的将领，公推势大兵强的渤海太守袁绍为盟主，准备兴兵讨伐焚宫、毁庙、挟持献帝、迁都长安、荒淫无耻、祸国殃民的董卓。各方将领都希望团结一心，会师于盟津，一心一意地除奸诛恶，忠于国事，匡扶汉室。

可是，大好形势被袁绍等野心家给破坏了。当时，各郡虽然大军云集，但互相观望、裹足不前，甚至各怀鬼胎，为了争夺霸权、图谋私利，竟互相残杀。诗人对袁绍兄弟阴谋称帝、铸印刻玺，借讨董卓为幌子，行争霸称孤之实，给予无情的揭露，并对造成的战乱予以严厉抨击。诗的结尾描绘了因战争造成的凄凉悲惨画面，士兵不能解甲归田，人民死亡惨重，百不余一，富饶的北方变得满目疮痍，哀鸿遍野。面对惨绝人寰的景象，诗人发出了“念之断人肠”的呼喊。

《蒿里行》运用民歌的形式，行批判之实，这在当时是一个创举，这首诗是汉末实录，也是史诗。全诗风格质朴，沉郁悲壮，体现了曹操作为一个政治

家、军事家的豪迈气魄和忧患意识，诗中集典故、事例、描述于一身，既形象具体，又内蕴深厚，是曹操比较成功的作品。阅读此诗，读者不仅可以了解当时的历史事实，还能领略曹操的独特文风。

## 《蒿里行》

曹操

关东有义士，兴兵讨群凶。  
初期会盟津，乃心在咸阳。  
军合力不齐，踌躇而雁行。  
势利使人争，嗣还自相戕。  
淮南弟称号，刻玺于北方。  
铠甲生虮虱，万姓以死亡。  
白骨露于野，千里无鸡鸣。  
生民百遗一，念之断人肠。



小池



泉眼无声惜细流，  
树荫照水爱晴柔。  
小荷才露尖尖角，  
早有蜻蜓立上头。

签约摄影师  
老海洋 摄

# 许昌高中赋

张超中

毓秀华地，中和豫天。魏昌于许，定鼎三曹经国大业；文兴于汉，包孕七子耸秀建安。煌煌许都，屹立嵩岳辕东；灼灼辟雍，矗峙颍水左岸。汉风魏骨，芳沁学苑俊逸；唐律宋韵，泽被杏坛懿范。

许昌高中，史逾百年。源溯一九〇五，屡历沧桑坎坷。肇基许州学堂，厥后易名迁馆。先贤前赴后继，文脉薪火相传。十四载抗倭，颠途绝学赓续；三千里跋涉，漫道豫西浙南。闻收蓟北，少陵诗书漫卷；北定中原，放翁含笑九泉。十载撂荒，庠序凄怆凋敝；卅载鼎新，黉门桃芳李灿。沐清化之重道春

风，著伟略于雄棋大盘。辟学院之旧圃；展宏图于新苑。轩宇鳞栉，虎踞龙盘。佳木葱茏，玉树逢甘滋而葳蕤；翘楚渊薮，蘅芷和流光以绚烂。西湖含碧，锦心聆天籁于危楼；潩水笼烟，绣口颂风雅于芹泮。

秉“崇德励志健体”之校训；乘“主业两翼俱兴”之云帆。兼容并包，旁博精专。勋绩远播，享誉中原。寸草春晖，仰蟾宫月满，慰藉杏坛百叟；春风化雨，见老树虬枝，惊艳桃李十万。

桂影婆娑，啭雏凤之清音；菡萏袅娜，濯不染之缨冠。莘莘学子，翩翩少年，壮志拿云，水击三千。贫贱不移，绳床蜗居于陋窗寒舍；穷且益坚，漏痕斜淋于黛瓦红砖。萤雪十载，暑溽冬寒，

继晷焚膏，兀兀穷年。坚韧不拔，正气浩然。兼收并蓄，纵观博览。熔炉淬火，慰求索之喜悦；凤凰涅槃，怅折戟之缺憾。一朝破茧化蝶，遂成百业中坚。商海叱咤，效范蠡散财济世；政坛勤勉，奉文正乐后忧先。学界鸿儒，宏幅巨制等身；网络大腕，蚁族加冠轩冕。击楫中流，约延平泛舟龙湖；天宫神舟，挽嫦娥揽月九天。

书山苍苍，清流涓涓，文苑熏风，山高水远。百年砥砺，一永璀璨。世纪辉煌，芳留青简。雕塑勒石，而勗后学，赋文镌碣，以记先贤。逝者如斯，桑榆非晚，复兴伟梦，舍我谁先？挥洒直须年少，论剑直指华山。正德修身，格物穷理，知行合一，止于至善。

