



本期版头题字：曹雪枝

虞美人
醉重阳

□ 鸿鸽子

尽观秋色斜阳煮，
夜半风侵怒。
丹枫篱菊吐芳菲，
醉把黄花邀月几徘徊。

闲庭对饮愁无语，
昂首凭栏处。
谁人放胆赋豪词，
纵使天山云海我为诗。

重阳

□ 森森

一

九九重阳赏菊花
菊笑桂香漫天涯
大雁南翔去点赞
一路欢歌到处夸

二

重阳佳节看深秋
粮棉丰产国增收
挥毫劣笔书天地
吉祥欢歌人人牛

游芙蓉湖有感

□ 高根

晨曦薄雾盈湖面，
桥似卧虹连两岸。
静谧清新湖心岛，
美如仙境时隐现。

阳光耀水水波暖，
波光粼粼荷花艳。
水鸟低飞贴湖面，
水上留痕一串串。

潋滟水波映蓝天，
潋滟水岸草虫喧。
游人岸上画中走，
景色秀美赛江南。



栏目主持：庄生

《度关山》：曹操的政治理想

□ 诗可可

曹操(155年—220年3月15日)，字孟德，一名吉利，小字阿瞞，沛国谯(今安徽亳州)人，汉族。东汉末年杰出的政治家、军事家、文学家、书法家。三国中曹魏政权的缔造者，其子曹丕称帝后，追尊为武皇帝，庙号太祖。曹操精兵法，善诗歌，抒发自己的政治抱负，并反映汉末人民的苦难生活，气魄雄伟，慷慨悲凉；散文亦清峻整洁，开启并繁荣了建安文学，给后人留下了宝贵的精神财富，史称建安风骨，鲁迅评价其为“改造文章的祖师”。

东汉末年，天下大乱，群雄割据，战乱连年。曹操是富有理想的人，他希望通过正确的措施实现他太平盛世的理想。

《度关山》一诗表现了曹操的政治理想。其内容讲的是执政者要勤俭、爱民、守法。曹操用法严峻，有犯必纠，这是一种法家精神，他反对滥用刑罚，提出要依法而行。曹操提倡节俭，《三国志·魏书》记载曹操“不好华丽，后宫衣锦绣，侍御履不二采，帷帐屏风坏则补纳，茵褥取温，无有缘饰”。“俭为共德”

是作者极力提倡的。

此诗开头直接提出“天地间，人为贵”，凸现了诗人以人为本的价值观。接着写自己的政治理想：君主贤明，制定法规，全国统一，以奢侈为大恶，以俭朴为美德。退昏庸，举明智，官吏尽职，百姓安定，人口繁息，设立刑狱，执法正当。人与人之间，退让不争，上下相同，彼此亲爱。

全诗表达了诗人以“让”与“兼爱”为基础的大同思想，为了充分表达这一思想，诗人并写两面，一是通过叙述古代君主治民的法则，认为退小人任用德才兼备者是国家昌盛的基本保证；二是通过尧舜之间的对比，提出纠正“侈恶之大”的方式，即“俭为共德”，在此基础上，提出“让”与“兼爱”，即国君贤明，君民平等，执法公正，讼狱不兴的大同思想。从中可见诗人渴望国家统一，天下安定的愿望。

这首诗在内容上，反对“劳民为君，役赋其力”，蕴涵着孟子倡导的民本思想。在写作上，除了采用正面颂扬的形式外，“嗟哉后世”八句使用了对比手法。通过对比，肯定了民本思想，揭示了奢华造成的后果。

《度关山》

曹操

天地间，人为贵。
立君牧民，为之轨则。
车辙马迹，经纬四极。
黜陟幽明，黎庶繁息。
於铎贤圣，总统邦域。
封建五爵，井田刑狱，
有燔丹书，无普赦赎。
皋陶甫侯，何有失职。
嗟哉后世，改制易律。
劳民为君，役赋其力。
舜漆食器，畔者十国，
不及唐尧，采椽不斫。
世叹伯夷，欲以厉俗。
侈恶之大，俭为共德。
许由推让，岂有讼曲。
兼爱尚同，疏者为戚。

建安风骨 (62)

和秋天谈一场恋爱



禹州市植物园 签约摄影师 赵俊杰 摄

□ 王岚

一座远山，几片白云，一池秋水，几株老树，像一幅灵动的画，恬淡静谧，古韵清幽。此番景象，就是秋的模样。

秋天宛如一位初长成的大家闺秀，气质古典、外表恬淡、内心沉静、韵味十足。一阵秋风吹来，一场秋雨过后，秋姑娘披着神秘面纱娉婷袅袅出场。

林间秋叶发出柔柔莎莎的细碎声，像情人间的轻语呢喃。淅淅沥沥的秋雨中，一对鸟儿悠闲啄食，互诉情话。眼前的景物让我想起了一首诗：“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。”秋雨绵绵，情丝缱绻，一卷诗书一杯香茗，一盏烛光一往情深，一朝相许一世相守，缠绵秋雨，氤氲了世间最浪漫的爱情。

在我曾经的青春字典里，始终认为“秋水伊人”是关于爱情最唯美的词句。那时挂在嘴边的就是：“蒹葭苍苍，

白露为霜；所谓伊人，在水一方。”人类最早的爱情定是萌发在秋天，要不然，秋天的诗句不会那样凄婉缠绵。

蒹葭白露，秋水长天，这人间至美无法不让人联想到爱情。一说起秋天，我的脑海中就会浮现出多年前曾看过的一幅画。画面里是一对悠闲漫步的恋人背影，两旁是高大的树木，中间是一条铺满落叶的马路。两个人挽着臂弯，男子穿一件深色长风衣，顶着一头浓密的黑发，围着一一条浅驼色围巾。女士穿着包腿长靴，身着深咖色随身长裙，身材凹凸有致，系一条红围巾，微风吹来，裙摆轻轻扬起，那画面好飘逸，好浪漫。夕阳下，晚风中，一对顾长的背影，一幅唯美的画卷。

爱情，在秋季最能体会到真滋味。春季的爱情是懵懂少年内心里翻江倒海的初恋，是闹春的杏花，一旦遇到一场冰雹寒霜，便掉落了。夏季的爱情是疾风骤雨，猛烈狂暴，是熊熊燃烧的焰

火，炽热难挡，燃烧之后就化为灰烬。秋季的爱情带着沁人心脾的微凉，浸着露珠剔透的润湿，有着秋月的明朗澄澈。不像春天那般撩人躁动，不像夏天那般热烈灼人，它周身弥漫着醉人的温润，它婀娜浪漫，就像那幅画。

秋日，最适合谈一场恋爱。没有过多的羁绊，没有凡尘的杂念，只有心底隐隐的悸动。一瞬的凝眸，一世的相倾，仅仅是一瞬间，便再也松不开彼此的手，纵然沧海桑田，即便世事如烟，此心今生不变，美好若初见。怀着最初那一瞬的悸动，在明月清风里，用一颗澄澈的心，把彼此的烟火人生守成世间最美的风景，用款款深情换来平淡长安的一生。

秋，自带诗意，是恋爱的季节！

碧云天，醉秋澜，菊香入诗，爱染流年。最喜一弯秋月挂屋檐，彼此依偎，把酒临风，望菊花满城，看红叶似毯，心在水云间，自在亦安然！