许昌记忆·老街巷、老胡同系列(19)

衙前街：昔日的“衙门口”

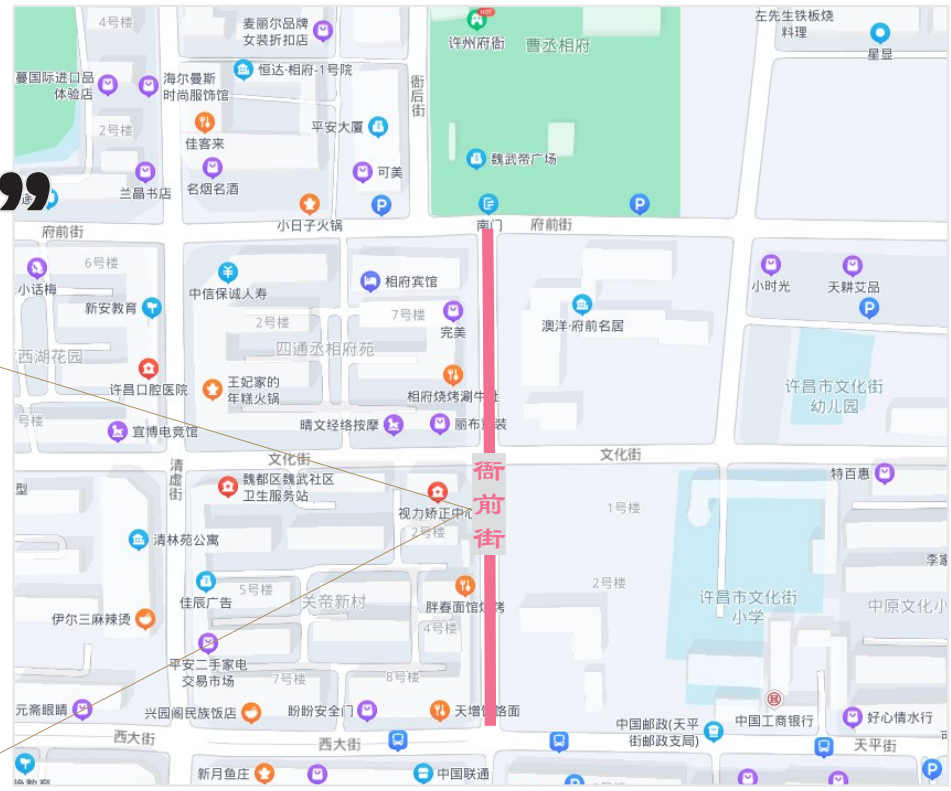
核心提示

说起府衙，很多人觉得既熟悉又陌生。熟悉是因为它经常出现在影视剧中，陌生是因为现实中的府衙如今都成了旅游景点或文物保护单位。

在许昌市区的曹丞相府旁边，就有一个这样的旅游景点——许州府衙，而许州府衙前面的衙前街即是昔日的“衙门口”。这里见证了许昌的诸多大事。

10月11日，记者来到衙前街，探访这条老街的过往。

□ 记者 张铮



衙前街位于曹丞相府前面。

衙前街因许州府衙而得名

许州府衙是许昌的一个重要旅游景点，但它总是大门紧闭，很少开放，无形中产生了一些神秘的色彩。

当日上午，记者来到衙前街，看到记忆中那条窄窄的街巷不见了，取而代之的是一条有着古风古韵的街道。

“我是这条街上的老住户，对这条街有很深的感情。”今年80多岁的刘文生说，衙前街因许州府衙而得名。要探寻许州府衙的历史，就得先了解许州的历史。

许州所在地正是“许国”的故地，这也是“许州”的由来。据史料记载：许州最早出现于北周大定元年，治所在长社县，隋大业三年(公元607年)改为颍川郡，唐武德四年(公元621年)复为许州，辖境相当今河南许昌、漯河、舞钢、鄢陵、扶沟、临颍、舞阳、郾城、长葛等市县地，北宋元丰三年(公元1080年)升为颍昌府，金改为许州，明长社县入州，清雍正二年(公元1724年)升为许州直隶州，1913年改为许昌县。

许州府衙位于原州城中轴线北端，为清代许州府、直隶州官署旧址，清顺治四年(公元1647年)，知州韩得文在汉、唐至明代官署旧址上始创。据《许州县志(民国二十二年)》记载：原南北长八十丈，东西宽二十二丈，坐北朝南。

中轴线上依次有：大门、仪门、大堂、中和堂(二堂)、梅花堂(三堂)、喜雨堂(后庭)，均为面阔五间，硬山式建筑，对于研究清代官署文化、建筑艺术具有重要价值。后来，世事变迁，原来规模宏大的许州府衙，现仅存三堂和后庭两座建筑了。

三堂整座建筑威严大气，细节设计精巧。单单是墀头部分，就镶嵌有梅花鹿砖雕，象征福禄寿喜。周边装饰的花草纹样造型优美，寓意吉祥。另外，雀替和横额彩绘也很精彩。

▲ 许州府衙

◀ 衙前街

本版图片均为资料图片

见证许昌厚重的历史底蕴

英国哲学家罗素曾言，建筑从最早时代起有两个目的，一方面纯粹是功利主义，御寒暑、避风雨；另一方面是政治性的，借沉沉巨石表达出荣耀，给人想象。

明、清两代衙署，受北京故宫以及历代衙署建筑承传，主体建筑均坐北朝南，轴线对称，主从有序。许州府衙亦然，它身上充分体现了封建统治权威的精神。

在这座府衙里，发生了许州地方官治理许州的故事。《许昌县志》记载：“清顺治十四年(公元1657年)，知州汪潜对护城河排浚。乾隆五十六年(公元1791年)，知州刚柱重浚。宣统三年(公元1911年)，知州润芳浚。”及至民国时期，已是：“池深一丈二尺，阔二十丈三尺”(1933年《许昌县志》)的规模。

新中国成立后，许昌专署、许昌县人民政府等皆在此。2001年，许州府衙遗址被核定公布为许昌市市级文物保护单位。2005年，许昌市在许州府衙遗址上按照明清衙门建筑样式进行整修、恢复，开发建设魏武帝广场和曹丞相府，并于2007年年底顺利通过了古建筑专家的验收。

经过全面修缮的三堂和后庭，最大限度地保持了许州府衙的历史文化信息，并成为许昌的一处文化旅游景点，对研究清代官署建筑规模、形制有着重要价值。

2009年6月1日，魏武帝广场和曹丞相府正式开门迎客。宽衣博带、腰挎宝剑、巍然耸立的曹操塑像，目光炯炯，凝视远方。曹操塑像后面便是许州府衙，东侧是拔地而起的曹丞相府。曹丞相府是新建的，许州府衙则是老的，一新一老，搭配自然，相得益彰。

街头那个阳春面馆谁还记得？

说起阳春面，很多人会想到江南地区。的确，阳春面是江南地区的传统美食。不过，以前衙前街的那家阳春面馆给很多老许昌人留下了深刻的记忆。

“我以前在市二中上学，晚自习下课后总是和同学们来这里吃阳春面。”谈到对衙前街的记忆，市民周燕说，30年前她在市二中上学时，衙前街还是一条又窄又旧的街道，街道两边都是民房，其中就有一家阳春面馆。

和周燕有着相同记忆的市民还不少。20世纪80年代，许昌的餐饮业并不发达，街头的小饭馆也不多，这家阳春面馆就留在了不少人的记忆里。“我记得那家面馆的老板是一位老奶奶。她总是很亲切地和食客打招呼。”今年50多岁的市民李新发，提起这家阳春面馆有说不完的话。

如今，这家面馆早已没有了踪迹，取而代之的是卖热干面的小饭店。

说起阳春面，还有这样一段故事。相传清乾隆二十七年阳春三月，乾隆皇帝南巡到淮安，避开了文武百官，带着大臣汪廷珍在城内到处转悠，来到一个面摊旁坐下来，要弄点儿吃的，一会儿看到摊小二端上一碗面条，根根利利爽爽，淡酱色面汤清澈见底，汤上浮着大大小小的金色油花和翠绿色碎蒜花，阵阵香气扑鼻而来。乾隆皇帝连吃两碗后，突然问这面叫什么名字。摊小二说：“告诉六角(楚州方言，“汝阁下”的意思)，我们没给它起名字。”乾隆皇帝沉思片刻，说：“淮安是漕运要地，每年上交朝廷税银很多，贡献很大。现在正是阳春三月，这个面就叫‘阳春面’(寓意淮安向朝廷交税就像春天万物生长一样生机勃勃，又像这面条一样连绵不断)。”汪廷珍听后赶紧叫人拿来笔墨纸砚，请乾隆皇帝赐名“阳春面”。

一碗排列整齐的面条，四周漂着零星油花与青绿葱花，仿佛透出一丝田野绿色的春意、一份清香。或许，这就是人们对老街的记忆。不管老街怎么变，想起它才能找到回家的感觉。

许昌记忆