

许昌记忆·老街巷、老胡同系列(20)

南、北九曲街：

曾经的当铺，留下一段传奇故事

核心提示

南九曲街和北九曲街是两条平行的小街，位于南大街和古槐街之间。南、北九曲街都是笔直的，站在街的这头可以一眼望到那头。为何笔直的街道以“九曲”命名呢？其中的故事耐人寻味。

北九曲街又名当铺街，在这条街上，曾发生过当铺老板智斗洋人的故事。今天，就跟随记者一起探寻这条老街的往事吧！ □ 记者 毛迎



南、北九曲街位于南大街和古槐街之间。资料图片

■ 南、北九曲街的命名，与黄河有关

10月24日，天气晴朗。与曹魏古城南大街相连的北九曲街人来人往，一派热闹的景象。

“这条街明明是直的，为什么以‘九曲’命名呢？”针对这个问题，记者随机采访了几名路人，他们都不清楚。

“九曲”这个词总能让人不由自主地联想到黄河。人们常说“黄河九曲十八弯”，南、北九曲街的命名，与黄河的确有所关联。

60多岁的李太和是土生土长的许昌人，他所著的《许昌县老城街巷文化》一文对南、北九曲街的命名进行了详细的考证。

“南、北九曲街位于老城中部。这两条街都是笔直的，可偏偏取个‘九曲’的街名，这是为什么呢？我很早就想把此事弄个水落石出。我家离南、北九曲

街很近，我多次打听九曲街得名的原因，我的祖辈、父辈都是这样说的：‘九曲街、九曲街，就是黄河在这儿拐了九道弯。’我听后无言以对，却不相信他们所说的是真的。”李太和在文中这样描述。为了弄清楚南、北九曲街名称的由来，他查阅了《许昌地名普查》，上面清清楚楚地印着：九曲街，就是黄河在这里拐了九道弯，遂称为南、北九曲街。

不管是街坊父老的传言，还是专家学者的考证，都有一个共同的依据：昔日的南九曲街西头向南，到南城墙根儿处，日积月累，自然形成了曲曲弯弯的小水沟，平常居民将生活废水倒进水沟。雨季，周围几条街的雨水都汇入水沟，最后流到南、北九曲街。这一带的居民戏说该水沟是“城中河”，更多的人说是“黄河在这里拐了九道弯”。

■ 北九曲街又名当铺街

已故许昌名绅李季安在《忆民国时期的许昌县城》一文中说，旧时，许昌县城内没有地下排水设施。每逢大雨，城内街道积水横流。久而久之，城内外低洼之处形成了池沼，较大者有3处，其中一处就在大南门与西南门之间的城内墙角下。一到雨季，坑坑水满溢出，逶迤相连，形成一带状池塘，被许昌人称为“黄河九曲湾”。南九曲街和北九曲街就建在这几个大坑的南、北两侧，故得名。

南九曲街旧为草帽及革帽辫市场，又称草帽街；北九曲街有典当铺，俗称当铺街。许昌卷烟厂的前身泰兴烟厂曾位于北九曲街。

1948年10月，许昌豫昌祥商店成立，在中原烟草管理局指导下兼营烟叶

购销。1949年1月3日，“豫昌祥”将烟叶购销业务整体下放，成立了新的公营泰丰烟草公司。1949年2月18日，公营泰丰烟草公司与濒临倒闭的许昌私营兴亚烟厂合股经营，成立“公私合营许昌泰兴烟厂”。泰兴烟厂是当时许昌唯一一家公私合营企业，主要生产“幸福”“全胜”“长征”等牌号卷烟，厂址就设在原来的兴亚烟厂。

1949年10月，泰兴烟厂公私分家，私方撤股，公方重组“公营泰兴烟厂”，厂址迁往许昌北九曲街。

1953年2月10日，经主管部门批准，泰兴烟厂企业性质由公营改为地方国营，正式更名“河南省许昌地方国营泰兴烟厂”。同年5月7日，泰兴烟厂由北九曲街迁入许昌城西新厂。

■ 当铺掌柜智斗洋人，留下一段传奇故事

在南大街和北九曲街交会处路西，曾有一家黄记当铺。李太和撰文记载了黄记当铺内上演的一段传奇故事。

黄记当铺由浙江金华人黄丙午开办，1905年开张，1921年关闭。该当铺有门面房二间，后院两间，门面属“硬山式”建筑风格。门面北墙上书有一个斗大的“当”字，蓝底红字，醒目耀眼，“当”字的外面画有黄、白两个大圆圈。黄颜色圆圈在外面，又宽又重；白颜色的圆圈在里面，又窄又细。这两个圆圈并非随意画的，而是商户们为敬重黄掌柜的才干而特意请人精心设计的，厚重的黄圆圈象征着黄皮肤的中国人，瘦窄的白

圆圈象征着白皮肤的英国人，取意为“黄斗白”。为何这般设计？

黄丙午早年在洛阳“述古斋”古董铺当学徒，练就了识别文物古董的好本领，随后来到许昌开办了该店铺，专门收购、典当文物古董，他的眼力堪称一流。黄丙午开店铺的头几年，一次也没有失手。

一天，两个英国人来到黄记当铺，拿出一对陶马来典押，说是东汉时期的文物。当时一个伙计在柜台里坐，拿不准这对陶马的真伪，就问院里的黄掌柜。黄掌柜正和一个古董商在鉴定一幅画，无暇分心，便对伙计说：“你认真



今日的北九曲街与南大街交会处。记者 毛迎 摄



许昌卷烟厂前身泰兴烟厂曾位于北九曲街。资料图片

鉴别就是了。”结果，那个伙计认定是真品，以1000大洋典当那对陶马。

后来，伙计把陶马拿给黄掌柜看。一上手，黄掌柜就连呼“上当”，原来这对陶马是赝品。

过了几天，许昌城中纷纷传说黄记当铺在一天夜里惨遭抢劫，铺里的古董文物几乎丧失殆尽。不少人还找借口去黄记当铺观看，看后都说黄记这次可是元气大伤，店铺里原本满当当的文物古董都没有了，黄掌柜也躲在当铺里不敢出来。

很快，典押陶马的那两个英国人来到当铺，要赎回他们那对陶马。黄掌柜手拿赎金，面有难色。那两个英国人看他有为难的表情，便越发带劲地说那对陶马价值连城。因为在这之前，他俩已托人几次来黄记当铺暗访，确信那对陶马已在那天夜里被抢，这次是提着劲儿来讹诈黄掌柜的。此时，黄掌柜已把赎金细心地查验了一

番，确定无假，这才眯着眼吩咐一个伙计：“去把后院那对陶马给二位先生掂出来。”那两个英国人一看陶马掂出来了，顿时傻了眼，毫无办法地掂着那对赝品离开了当铺。

第二天，黄掌柜在铺前放了几挂鞭炮，大家进当铺一看，还是满当当的文物古董，只少了那对假陶马。这时，人们才恍然大悟，黄掌柜是故意放出风说当铺夜里被抢，好让那两个英国人闻讯来赎那对假陶马，黄掌柜趁机把赎金挣回来。

黄掌柜的机智得到世人的赞赏。从那时起，当铺门面上才有了那含有“黄斗白”意义的两个黄白圆圈。

