



熔炼制坯。



热锻。

欧营铜器响天下

初冬时节,记者慕名走入有“响铜乐器制造之乡”美誉的襄城县麦岭镇欧营村采访。“叮叮当当”敲打铜块的声音以及测试铜乐器的乐声,构成美妙的乐章,回响在这个千年古村。

欧营村是北宋时期文学家欧阳修的故居。村中居民欧阳姓居多,系欧阳修四子欧阳辨后裔。欧阳氏铜乐器的制造始于北宋;明清时期,手工制作的响铜乐器享誉天下;如今,欧营铜器的制作技艺被列入河南省非物质文化遗产项目。

据海鸥乐器厂负责人欧阳廷如介绍,制作铜器的工艺一般分为熔炼制坯、热锻、淬火、冷锻、捶打、抛光、打孔系绳、定音等。一些重要的工序要求非常严格,多由手工完成。尤其铜锣的定音技术,全凭听力确定铜锣的音调,必须举锤娴熟、轻重有致,通过锤子打击,反复校正,最终把音校好。所以,铜锣制作向来有“千锤百炼,一锤定音”的说法。

如今,欧营铜器制作仍保留着古代乐器的制作技艺与文化特色,沿袭着家族传承和师徒传承的方式,工艺精湛,音效备受行家赞誉,先后获得87项全国金奖,产品畅销全国。

吕超峰



视觉许昌

银梅可乐协办



冷锻。



上图:铸坯。下图:铜锣成品。



校音。

本版图片由签约摄影师刘海龙摄



校验。



制鼓。