



本期版头题字：耿帅中

咏南水北调

□ 徐展

千里明渠神天降，
引江穿黄依太行。
碧涛惠泽润华夏，
党兴水利国安邦。

鹧鸪天

□ 孤城夜雨

一
蝉噪轩窗月弄姿，
雕鹄凄婉惹相思。
凝眉感慨浮生短，
垂首长吁白发滋。
萍聚日，别离时，
尘寰无处不情痴。
切将哀乐容香墨，
暂把新愁入旧词。

二
夜半蝉鸣乱客心，
凭窗望月若仙临。
羊毫莫说道遥梦，
柳笛谁吹懵懂音。
研淡墨，抚愁襟，
期盼镜月不西沉。
何堪乌发风霜染，
别让情痴陌路寻。

三
杜宇声声扣阁门，
童谣句句乱心神。
耳边起伏桑乡语，
陌上徘徊游子魂。
离故土，盼亲人，
暂把乱绪诉星辰。
切留喜悦容香梦，
莫让忧愁溢酒樽。

四
日隐梧桐倦鸟归，
桂香阵阵幕低垂。
拈箫吹落池边柳，
提笔催开岭上梅。
诗一首，酒三杯，
怜花惜草醉池湄。
闲云采菊逍遥客，
看淡喧嚣是与非。



不甘衰老的壮志豪情

□ 诗可可

《龟虽寿》是诗人对生活充满真切体验的一首哲理诗，因而写得兴会淋漓，有一种真挚而浓烈的感情力量；哲理与诗情通过形象化的手法表现出来，因而述理、明志、抒情在具体的艺术形象中实现了完美的结合。

诗中“神龟虽寿，犹有竟时。腾蛇乘雾，终为土灰。”作者从朴素的唯物论和辩证法的观点出发，否定了神龟、腾蛇一类神物的长生不老，说明了生死存亡是不可违背的自然规律。

从“老骥”以下四句，语气转为激昂，笔挟风雷，使这位“时露霸气”的盖世英豪的跃然纸上。“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。”笔力遒劲，韵律沉雄，内蕴一股自强不息的豪迈气概，深刻地表达了曹操老当益壮、锐意进取的精神面貌。“壮心不已”表达了要有永不停止的理想追求和积极进取的精神，永远乐观奋发，自强不息，保持思想上的青春，曹操以切身体验揭示了人的精神因素对健康的重要意义。

“盈缩之期，不但在天；养怡之福，可得永年。”表现出一种深沉委婉的风情，给人一种亲切温馨之感。全诗跌宕起伏，又机理缜密，闪耀出哲理的智慧

之光，并发出奋进之情，振响着乐观声调。艺术风格朴实无华，格调高远，慷慨激昂，显示出诗人自强不息的进取精神和热爱生活的乐观精神。

人寿命的长短不完全决定于天，只要保持身心健康就能延年益寿。曹操所云“养怡之福”，不是指无所事事，坐而静养，而是说一个人精神状态是最重要的，不应因年暮而消沉。这里可见诗人对天命持否定态度，而对事在人为抱有乐观主义精神，抒发了诗人不甘衰老、不信天命、奋斗不息、对伟大理想的追求永不停止的壮志豪情。

《龟虽寿》更可贵的价值在于这是一首真正的诗歌，它开辟了一个诗歌的新时代，汉武帝罢黜百家，独尊儒术，把汉代人的思想禁锢了三四百年，弄得汉代文人不会写诗，只会写那些歌颂帝王功德的大赋和没完没了地注释儒家经书，真正有感情，有个性的文学得不到发展。直到东汉末年天下分崩，风云扰攘，政治思想文化发生重大变化，作为一世之雄而雅爱诗章的曹操，带头离经叛道，给文坛带来了自由活跃的空气。他“外定武功，内兴文学”，身边聚集了“建安七子”等一大批文人，他们都是天下才志之士，生活在久经战乱的时代，思想感情常常表现得慷慨激昂。这种

充满激情的诗歌表现出了爽朗刚健的风格，后人称之为“建安风骨”，曹操是最突出的代表。千百年来，曹操的诗就是以这种“梗概多气”风骨及其内在的积极进取精神，震荡着天下英雄的心灵。也正是这种可贵特质，使建安文学在中国文学史上闪烁着夺目光彩。

曹操的文学地位常被其政治业绩所掩，而不为人重视，其实，他在中国文学发展史上，是有卓越贡献的人物，特别对建安文学有开创之功。

《龟虽寿》

曹操

神龟虽寿，犹有竟时。
腾蛇乘雾，终为土灰。
老骥伏枥，志在千里。
烈士暮年，壮心不已。
盈缩之期，不但在天；
养怡之福，可得永年。
幸甚至哉，歌以咏志。

建安风骨 (66)



《晨练》

记者 吕超峰 摄

那一刻，她明白了母爱

□ 孙志昌

从她记事那一天起，脑子里就没有父亲的印象，里里外外都是母亲的身影。母亲接送她上学，母亲做饭，母亲洗衣服，母亲检查作业……她不敢问关于父亲的事情，因为她一提父亲，母亲就会大发脾气，好似这件事情就是导火索，一点就爆。

她天天生活在拘谨与胆怯之中，唯恐母亲也不管她了，尤其是每天母亲都要比别人晚来接她的时候。直到那次，她在学校呆到了天黑母亲才匆匆过来，她对母亲说要去“小饭桌”。一开始，母亲让她去，她不去，说那里全是没人管的孩子。现在，她觉得自己就是没人管的孩子。

“小饭桌”让她不再担心没人来接，却让她和母亲渐渐地疏远。当看到小朋友的父母一起来接，牵着手一起回家，她就想流泪。开始时憋得很辛苦，

到后来却越来越不在意，只是越来越讨厌总是最后一个到，还不断向老师道歉的母亲，听到母亲的声音，她都觉得刺耳。

中学时，虽然学校离家就十分钟的路程，她却坚决要求住校。母亲没说什么，只顾着帮她收拾东西，一句挽留的话都没有。但隔天便会给她送去她喜欢的饭菜，她觉得虚伪，全都送给了同学。假期在家，母亲盯着她吃饭，说她太瘦了，容易生病。她咬咬牙，不就是舍不得药钱。

为了离开，她努力考上了大学，毕业后又在当地找了一份工作。这一切，母亲不问，她从不说。就连她找对象，母亲也不知道，等到要结婚了，才向母亲通知了一声。婚礼前夕，母亲带着一床百子千孙被赶到了，她嫌丑要扔了。母亲急了。

“我跑遍了全城才买到的……”母亲高高扬起了手。她高高地抬起了脸，

最终，母亲的手还是缓缓地落下，转身就流泪了。

她怀孕，母亲难得地早早赶到了她的身边，赶都赶不走。她冷笑，这是看着自己长大了，可以成为她的依靠了。终于要进产房，她很害怕，眼泪没停，母亲在她耳边说：别怕，当年我生你，可是一个人呢。顿了顿，又说：我陪你进去。一句话，竟叫她瞬间踏实了，这是从未有过的感觉。她这才明白，原来，母亲一直是她的依靠。

女儿出生的那一瞬间，她突然明白了一切，这么多年来，母亲其实一直都是爱着她的，甚至为了她在拼命地工作。

从产房出来，她握着母亲的手，眼里只有两个字“别走”。一向坚强的母亲，浑浊的眼睛里，突然流出来泪，女婿和亲家都在旁边劝着，平安着呢。可母亲的眼泪却越来越多。她什么也不说，只紧紧地握着母亲的手。