



图一



图二



图三

追着鲜花奔跑的人

记者 李翊飒 文/图

12月初,跟同事闲聊时,她说:“给你提供个线索吧,你看能否把它当作《文化圈》栏目的选题。我有个朋友,她除了喜欢抚琴作画外,还喜欢制香。”“她自己制香吗?”我很惊讶。“是的,她不仅会制香,还会做香膏。据说,她的传统手工制香技艺入选了非遗项目。”同事回答。这是条不错的线索,可不能放过。与这位制香的市民刘芬娅取得联系后,我们把见面的时间约定在12月14日。



图四

生活中,无香不欢

刘芬娅的工作室被一片绿植环绕,虽然周边就是熙熙攘攘的马路,但是颇有“小隐隐于野”的意境。工作室里弥漫着淡淡的幽香,早晨的暖阳通过玻璃在工作台上留下缕缕印记。窗外是寒冷的冬季,这个不大的工作室因为幽香与阳光的存在,让人恍若置身于春日的花田里。“现在是冬天,看不到鲜花。春夏,拉开窗帘,就能看到一片花海。选择这个地方当工作室,就是看中它闹中取静、鲜花萦绕的环境。”刘芬娅说,

制香,离不开花花草草

“我一有空就会来这里,这里让我放松。”侯淑娟说道。侯淑娟和刘芬娅是发小,在她眼里,刘芬娅是非常有生活情调的人。这与刘芬娅的家庭熏陶有很大的关系,也带动她坚守传统制香技艺。“听奶奶说,我家祖上是办私塾的。到曾祖父那一代,有一年发生瘟疫,周边村子有很多人去世,我曾祖母率领族中众人制作香丸、香饼,以驱赶瘟疫。香丸、香饼做成后,一部分在学堂焚烧驱除瘟疫,一部分做成香囊分给村民挂在身上,留下一部分草药用布包扎好,投入村子的水井中,以洁净水源,防止病从口入。瘟疫驱除后,居民对我曾祖母的义举赞赏有加。”刘芬

“我是个爱香的人,花香、茶香、墨香、药香等,我都喜欢得不得了。”与刘芬娅聊天儿的空,她点燃几支线香,将其置于香炉里,轻轻扣上炉盖。袅袅烟气透过镂空的炉盖缓缓升起,便随着幽香飘散开来。我环顾四周,看到了角落里的菖蒲、兰花、画作等。“爱焚香的人大多都喜欢琴棋书画,菖蒲、茶具这些更是少不了。”刘芬娅说。与刘芬娅刚聊不久,她的好友侯淑娟叩门而入。娅说,“后来,曾祖母把手工制香的技艺传给我的祖母,祖母传给了我的奶奶,我的奶奶又把这门技艺传给我。”刘芬娅说,她家的制香工艺来源于清代皇宫,制作工艺复杂,纯手工制香产量极低。这种采用中药材制成的香品,有安神、醒脑等功效,对现代人因压力大、熬夜等造成的失眠、肥胖等有辅助治疗作用。“芬娅经常上山采集花花草草。”侯淑娟说,“她不怕苦,不怕累,我真的很佩服她,同时又很羡慕她,她把日子过成了诗,像李子柒一样。”“之所以上山采集,是因为我家的制香离不开花花草草。禹州的山,是我经常去的地方。”刘芬娅说道。

制作的每个过程,都需要静心

“我家的香品取材以青蒿、黄蒿、野菊花为主要原料,佐以紫苏、藿香、石香菜等药食同源的植物,加上白檀、沉香、麝香等贵重药材,用榆树皮和糯米粉作为黏合剂,加入经过药材熬制后的矿泉水、炼蜜,净手后和成香泥。制作线香时,将一块香泥用手搓成线形,晾干即可。制作香饼时,将香泥用手拍成一块钱硬币大小、厚薄的香饼,晾干即可。制作香丸时,将调好的香泥搓成香泥条,然后用线将香泥条分割,分别搓成黄豆大小的香丸晾干即可。”刘芬娅说,制香的时候一定要心无挂碍,“很奇怪,我心烦意乱的时候制作的香总是点不着,心静的时候制香,每次都能成功。”当日,刘芬娅用一个上午的时间给我演示了制香的过程:把数十种香料、食材、药材等制香原料在药捻子里

传统制香技艺,仍会延续

刘芬娅说,虽然她继承这套烦琐的制香工艺后,结合现代人的需求,在香材原料的采集、加工、香制品的制作工艺上做了一定的创新,但她仍在坚守纯手工制香这个传统。“眼下,我把这套传统的制香工艺手把手地传给我的儿子和侄子。”为了更好地把这个技艺传承下去,刘芬娅进行了非物质文化遗产的申报。在2021年“共推文化传承,共享发展成果”——庆祝中国共产党成立100周年非遗进校园活动中,她的展台被中学生围得严严实实的。“没想

碾磨成粉,用筛子过细,称重配伍,加入蜂蜜和祖传特制秘方调和的水和成香泥,经过反复捶打、捻搓成条状后稍事风干,再把这些粗细不等的香条或搓成两毫米粗细、22厘米长短的线香,或揉捏成锥香,或团成香丸等,然后放置在阴凉处晾干,纯手工制作的香品便诞生了。这个过程历时数小时,工序烦琐。“这真是一项磨性子的活儿。”我说道。刘芬娅笑言:“对外行人来说确实如此。不过,我痴迷于香道文化,这就是我的日常工作。我沉溺其中,也乐在其中。”“我经常说她是追着鲜花奔跑的人,花在哪里,她就在那里。”侯淑娟调侃道,“你瞧她的名字中有个‘芬’字,这就说明她与花草有缘。”

到学生对手工制香这么关注。有些学生说,他们看了《甄嬛传》后,对香文化格外感兴趣。在这个活动中,我收了不少徒弟。孩子们对传统文化感兴趣,这让我很开心,更加有动力了。”刘芬娅说她喜欢在香味飘散的环境中优雅地生活,这样的环境既洗剂了灵魂,又增添了生活的情趣,使枯燥的日子变得充实且富有色彩。走出刘芬娅的工作室,电影《海街日记》里的台词突然跳进脑海:“很多人说生活没那么简单,可是生活本就是一餐一饭,专心做好一件事。”



图五

图一、图二、图三、图四为工作中的刘芬娅。图五为刘芬娅制作的香饼。