

后河社区旧事(二)

一座古宅的百年守望

□ 记者 张铮 孙江锋

核心提示

长葛市后河镇后河社区的故事还真不少,尤其是葛仙灵池的三灵让人回味无穷。

不过,更有人说,后河社区出了翰林杨佩璋,其祖孙三代翰林,村内人才辈出,都是沾了葛仙灵池的灵气儿。

也正因如此,文人墨客赋诗曰:林峦幽曲日横斜,碧藓青苔杂野花。丹鼎不留池尚在,白云深处是仙家。

2月8日,记者在后河社区热心居民的带领下,走进了清末翰林杨佩章故居,给您讲述百年古宅的故事。



经过修葺的杨佩璋故居。 记者 孙江锋 摄

杨佩璋“所遗作品甚少”

当日下午,在后河社区一隅,冬日的暖阳落在一座座经过修葺的古民居上,许昌市人民政府立的“杨佩璋故居”石碑昭示着这座宅院的与众不同。

“杨佩璋故居位于后河社区最高处。相传原来是明末驸马府。后因驸马谋反,查抄九族,驸马府的主要房产被皇帝御赐给了杨家。杨家即设杨府,府名为‘太史邸’,太史指杨佩璋的爷爷杨碧溪。”长葛市后河镇后河社区张新平说。

据考证,杨佩璋故居建筑群为清朝建筑。原建筑群以三层楼为中心,由三组三进式四合院组成,是一处保存较为完好的三进式四合院。现存过厅,二进院正房及东、西配房,绣楼,桂月楼,日月楼共计6栋36间,均为硬山式建筑。整个建筑,布局主次分明,严谨对称。1998年公布为长葛市级文物保护单位。

杨佩璋故居代表了我国北方民族

建筑文化特点,承载的文化传统与文明积淀,是那个时代人民群众智慧的结晶。2009年,杨佩璋故居被河南省人民政府定为名人故居,现在是长葛市重要文化旅游景点之一。

袁全印是后河社区人,从事教育工作近40年,是长篇民间文学《话说翰林杨佩璋》的作者之一。

袁全印说,杨佩璋为官清廉,不追逐名利,在国史文献中很少见到其踪迹,现遗留有长葛市档案馆馆藏的手抄本《杨氏家谱》、长葛市文物管理所收藏的杨佩璋四扇屏、位于后河社区的杨佩璋故居。

《长葛县志》记载有杨佩璋的史料:“杨佩璋以廉洁自律、以忠贞处世、不事逢迎。惜内向不露,所遗作品甚少。”杨佩璋刻苦发愤、饱学多识、居官清正、心系百姓的光辉形象及其众多动人传说在民间代代相传。



杨佩璋故居各进院的所有楼房均设五脊六兽,有砖雕檐飞。 记者 孙江锋 摄

“侍讲”“侍读”是什么职事?

在清朝,长葛出过九个进士,进翰林院当过庶吉士的有两人,一个叫黄孟甫,嘉庆六年(1801年)中进士,授翰林院庶吉士,坐馆三年研修后的“散馆”考试,没过关而未能晋升翰林,只授了个安徽望江县知县。另一个就是长葛人耳熟能详的杨佩璋,他是清朝长葛唯一的一位翰林。

1930年《长葛县志》载:“杨佩璋,字筱村。少失怙恃,衣履不完。将学商,从伯父浚县训林导丙昌怜而养之,携至河朔浚县训导任所,衣食教诲悉如己子。嗣以案元(县考第一名)入庠。同治癸酉(同治十二年·1873年)拔萃科元(朝考第一名),授工部七品小京官。光绪丙子(光绪二年·1876年)举人,丁丑(光绪三年·1877年)进士,改授翰林院编修。戊戌(光绪二十四年·1898年)迁国子监司业,历转左春坊、右中允、司经局洗马,庚子(光绪二十六年·1900年)补翰林院侍讲。召称对旨,辛丑(光绪二十七年·1901年)迁侍读,升侍讲学士。旋补内阁学士,兼礼部侍郎,钦派江南正考官……甲辰(光绪三十年·1904年)署吏部右侍郎,丙午(光绪三十二年·1906年)署都察院副都御史……辛亥(1911年)改典礼院学士。公知时不可为,归林下,闭

门课子,七年足未及城市。”

1930年《长葛县志》为张蔚蓝编纂,张蔚蓝生于1869年,今长葛市老城镇岗张村人,比杨佩璋小19岁,也在北京做官,任度支部主事,同杨佩璋交往颇深。

那么,杨佩璋在翰林院所做过的“侍讲”“侍读”和“侍讲学士”都是些什么职事?

据查,明清翰林院置侍讲学士、侍读学士。明制各二人,并从五品;清升为从四品,员额满各二人,汉各三人,职在为皇帝及太子讲读经史,备顾问应对,但并不实际担任讲经之职,实任讲书者须加经筵官之衔。明清定制,经筵讲官由翰林出身之大臣兼充。

这就是说,杨佩璋在“辛丑(1901年)迁侍读,升侍讲学士”之后才是从四品官,具备了“为皇帝及太子讲读经史,备顾问应对”的资格,这也正是张蔚蓝所记的“召称对旨”。

入选非物质文化遗产代表性名录

杨佩璋第五代嫡孙杨彦顺留存有杨佩璋的履历表、京中日记、杂文、诗评、殿试考卷等。20世纪90年代初期,许昌市、长葛市曾组织收集杨佩璋遗著。2002年,《话说翰林杨佩璋》一书出版。2016年,杨佩璋传说入选许昌市第四批非物质文化遗产代表性名录。

袁全印介绍,杨佩璋传说分为“少年壮志”“清正廉洁、一心为民”“潜心学问、才华横溢”等主题。

“少年壮志”的传说,有《杨佩璋为母争光》《一把剪刀显才华》《私塾房佩璋报母恩》《佩璋奇才乡里名震》等15篇。关于“清正廉洁、一心为民”的传说,有《杨侍郎灯笼救乡亲》《匡正义乡亲受款待》《侍郎推车赠粮银》《帝王师高价买棒槌》《侍郎请戏不看戏》等20余篇。关于“潜心学问、才华横溢”的传说,有《杨佩璋做客》《父子江南留美名》《主考江南》等10多篇。

袁全印讲述了《杨侍郎灯笼救乡亲》的传说:后河镇村民刘树勋,世代以开染坊为业。他牢记祖训,周济乡民,因此生意虽大却无积蓄。有一年,来了一姓张的京官,自称承揽宫中一切印

染,特来买蓝靛。老实的刘树勋热情招待,仅收十分之一的定钱,便把货送往京城。谁知到了京城,这名官员对货款只字不提。多天以后,刘树勋身上的钱已用完,染病卧于客店。走投无路之际,刘树勋无意间听店家说起杨翰林为人耿直,就求店家帮忙,见到了杨佩璋。杨佩璋得知原委,让刘树勋于次日清早去找那名官员要账,特意交代等他派人去接再离开。但是,刘树勋去找那名官员被轰了出来。天黑时,杨府的家人提着灯笼去拍张家大门,说找来要账的亲戚。第二天清晨,刘树勋还没起床就听有人喊他清点银两。姓张的京官见到刘树勋一再哀求,让杨翰林高抬贵手。从此,刘树勋逢人便说:“翰林爷的灯笼救了俺!”

袁全印介绍,近年来,他整理了杨佩璋的手稿和日记体古诗;写了一篇4万多字的民间故事《杨佩璋与河南烩面》;与杨应甫先生合作,根据杨佩璋江南主考的传说,撰写了一部长篇历史剧《御扇记》,并获得奖项。同时,他们把《御扇记》改编为13万字的长篇说唱书。

