

说说许昌人赶会那些事儿(一)

古会因何形成?
为啥集中在春天?

□ 记者 毛迎

核心提示

俗话说：“没出十五都是年。”元宵节过后，年就算过完了。你以为欢庆的气息会渐渐消散？错！按照传统习俗，一场场“大戏”即将登场。许昌有举办古会的风俗，过去，几乎每个村子都有古会。这些古会多集中在春天，故多称春会。在物资相对匮乏的年代，赶会是人们非常向往的一大乐事。搭台唱戏、走亲访友……春会，更像是春日里的一场“盛宴”！



春会上的戏曲演出。

A 古会多起源于庙会

身为许昌人，你对一场接一场的古会一定不会陌生。许昌有举办古会的风俗，几乎每个村子都有古会。

许昌市政协主席韩晓民曾经写过一篇题为《古会》的文章，其中这样描述：“古会并非自古就有，只是延续的时间较为久远才称为古会，成会的原因很多。旧时，庙宇遍布城乡，较大的庙宇均有庙地，少则数十亩，多则上百亩。庙地收入除供养僧道及整修殿宇外，每年都要捐资请戏班在固定的日子唱大戏。大戏共七场，第一天下午搭好戏台，晚上唱戏，俗称‘扎戏’。演戏前，戏班要到庙宇迎神，意为请庙里的诸神去看戏。第二天叫‘偏会’或‘背会’，唱三场戏。第三天叫‘二会’或‘正会’，也唱三场戏。附近村庄的人来看戏，聚集的人多了，便成了会。这就是庙会的起源。”

因庙宇而形成固定的庙会，这是古会最常见的来源。

《建安区文史资料》曾刊发过许昌人常德生所著的《常大庙》一文，文中称，常大庙是常姓的家庙，位于建安区苏桥镇陈堂村附近，许昌解放前已不复存在。常大庙虽然消失了，因它而形成的

庙会却流传了下来。常德生在《常大庙》中详细描述了旧时的常大庙及庙会：

常大庙坐北朝南，庙门高大壮观，进深五六丈（16.7米至20米），有东西厢房。大殿供奉菩萨、关帝、二郎神、天爷奶奶等各路神灵；东西厢房是祭祀祖宗和宗庙管理人员办事的地方。

每至春节、灯节、清明、农历七月十五、中秋佳节、农历十月初一、小年、除夕等带有祭祀性的重大节令，常姓人都会陆陆续续地来到庙里烧纸焚香，拜神祭祖，许愿磕头，燃放鞭炮，因此庙里香火不断。

常大庙农历“六月六”有庙会，这已约定成俗，年年都有。庙会盛况空前，热闹非凡。会上不仅唱大戏、演杂技，还有物资交流，有牲畜市场买卖马、牛、驴、猪、羊、狗的，卖各种农具、百货的，卖瓜果以及各种小吃的。赶会的人们走亲访友，走东串西。会由原来的常姓一族、一席之地，扩大到整个村落，越来越大、越来越繁华。究竟庙会从哪朝哪代兴起，无史料记载，但依据常姓辈辈沿袭、口口相传，庙会持续至少100多年……

B 古会为啥集中在春天?

如今，这些古会多集中在春天，这是为什么呢？

韩晓民表示，春会是近些年才有的说法，原本是各个村子的古会。旧时有些村子没有大的庙宇，成不了庙会，如果也想热闹一把，就得找理由。按照“先唱戏后成会”的模式，首先得把唱戏钱凑齐。较大的集镇，负责集市交易的“集首”财大气粗，自掏腰包，每年唱一次大戏，成会自然不成问题。那些偏远的小村庄就得动脑筋，比如一些村子为防止家畜糟蹋青苗成立有护青会，谁家的牲畜啃青了，就罚谁家的款，把罚款积攒下来就可以唱戏了。还有些村子成立有禁赌会，立下规约，禁止赌博，违者罚款，这样，唱戏的钱也有了。

中华人民共和国成立后，政府为发展经济，提倡物资交流，那些尚没有古会的村庄纷纷行动起来，借机起会。就这样，许多村子每年都有了固定的唱大戏的日子，古会的日期也就定了下来。

过去，唱大戏是民间非常隆重的文化娱乐活动，人们拖家带口去看戏，但锅碗瓢勺带不去，饿了总要吃点饭，于是戏台周围的饭棚、杂食摊应运而生。商家眼里的风水宝地应该是人气最旺的地方，看看戏台下那人山人海，做买卖的能不蜂拥而至吗？街市就形成了。

马戏、杂耍、说唱、舞狮、龙灯、竹马、旱船、高跷等民间艺术团体也纷纷到会助兴，古会就更加热闹。如果成会的村里刚好有亲戚朋友，到了亲朋好友的家门口，不登门拜访就说不过去。如果登门，空着手去也不像话。亲朋带着礼物上门来，主家就得招待。渐渐地，赶会走亲访友、主家设宴招待就成了习俗。

20世纪70年代以前，流行“掂果子”。“果子”是些美味的甜点心，有酥饼、芋头酥、梅豆角等，盛在长方形硬纸盒内，一盒0.5公斤，盖上盒盖，再在盒盖上放一张“果子帖儿”，果子帖儿是一张比果子盒略大的纸，上面印有花花绿绿的图案，然后用细绳捆扎，可一盒一捆，也可两盒或四盒捆成一摞，称“一提”。掂着一盒或一提果子赶会串亲戚，很有面子。如果肩上再扛几棵青皮甘蔗，显得更大方。

“在物资匮乏的年代，人们舍不得吃亲戚朋友送来的果子，将其往梁头上一挂，等亲戚家附近有会的时候，再作为礼物‘回’过去。‘回’来‘回’去，果子就过了保质期。为了不吃‘剩果子’，一些村子就把古会的日期提前，称‘改会’。一年四季，春夏秋冬，尽量往春天改吧，于是古会成了春会。”韩晓民说。

C 过会比过年都热闹

“过年是一家人团圆，过会则是亲戚朋友的‘大聚会’，过会比过年热闹多了。”提起过会，40多岁的市民李志锋深有感触，他说，小时候他经常跟着父母去外婆家赶会，那时候大家都不富裕，自行车是“主流”交通工具，一路上可以看到很多人骑着自行车，带着大包小包的礼物，一眼就能看出是去赶会的。“我外婆家亲戚多，每次都会准备两大桌宴席，宾客坐得满满当当的，非常热闹。”李志锋说。

唱大戏是春会上一项重要的文化娱乐活动，不少爱看戏的老人都热衷于赶春会，哪里有春会就往哪里去。津津有味地看一场大戏，饿了，戏台旁边就有卖油条、水煎包、胡辣汤等食物的摊位，简单吃点儿填饱肚子，下一场戏就开场了。

一个村子“过会”，村里家家户户都要准备酒菜，款

待亲朋好友，走亲戚是春会的一项重要内容。与春节相比，“过会”时招待的客人要多得多，不仅有近亲，还有远亲，以及同学、同事、朋友等。所以，附近有春会的人家通常会早早准备七八种凉菜、十来种热菜，还有汤、酒水和主食，一样都不能少。

春会的规模一般很庞大，吃的、穿的、用的，各类商品琳琅满目。走亲戚时，到春会上逛逛，买点东西，是必不可少的。

“中原地区，几乎每个村都有古会，‘过会’非常隆重。春节待客，一般只招待至亲，‘过会’时招待的人则多一些。民间有一种说法，‘过会’比过年都热闹。”韩晓民说。



戏曲演员在后台化妆。

本版图片均为资料图片