



本期版头题字: 张志军

玉蝴蝶 暮春乡村

□ 中华

推户闻春步曲，静园香蔓，
桃隐蝉家。乡野轻描，
梅影娇色堆华。蝶期舞，
松风约柏，柳杨曳，碧水琼纱。
揽朝霞，林泉疏影，阆野云葩。

无瑕。缠绵岁月，红尘涤露，
杯绽云笳。晓渡催微，
远天缱绻诉芳华。
夕阳挽，寒庭汲水，
烛盈中，叠雪冰花。
指间沙，桑田幽谷，墨染篱笆。

行香子 逐浪

□ 李天恩

江海飞帘，四季更延。
珠峰矗起势惊天。
古莲已醒，生机昂然。
长虹追日，星流逝，月重圆。

人民不老，江山永固。
不管他风雨狂澜。
云翻波涌，草故争先。
举国昌盛，旗招展，再冲巅。

阅读赞

□ 李天恩

人生苦短识无边，
历尽终身看不全。
小小书刊装世界，
隅隅斗室览星天。
闻鸡高诵中华圣，
落月低吟亘古贤。
万册诗文藏腑内，
雄鹰叱咤奋争先。

山窗

□ 陈宏元

山窗落日残，一卷汉唐寒。
水傍鸿声密，云依客路难。
月村深闭户，风竹懒躬冠。
露重花前滴，疏篱不忍看。

莲城诗话



栏目主持: 庄生

丸子汤

□ 苗见旭

说出来不怕人笑话，记忆里我喝过最美味的丸子汤竟然和一次跌伤有关。

那时，八岁的我和表哥比赛短跑，可能是蹬地太猛，表哥失去平衡一头栽倒在地。随后，“哇”的一声哭了，随即又戛然而止。我心里大惊，表哥到底怎么了！待我把他扶正，忽然发现灰头土脸的表哥在笑，只见他雪白的牙齿间衔着一枚五分硬币。表哥两眼放光，兴奋地起身，吐出硬币，豪气地说：“哥请你喝丸子汤！”

表哥真幸运，栽个跟头也能啃出钱来，我在心里羡慕至极。

丸子汤的摊点设在瓷镇集中段、陶瓷中学西邻。红泥糊成火炉上，一口大铁锅正咕嘟咕嘟地翻滚，锅内的丸子在白色的汤水中沉沉浮浮、若隐若现。铁锅旁是一架长方形的木质风箱，在人力的作用下，风门一闭一合，忽长忽短的火苗儿不时地舔着锅底。

丸子汤是瓷镇人的美味，在寒冷的

清晨，一早劳作的人们陆续地来到丸子汤摊点，掏出备好的馒头，一块儿一块儿掰碎放进碗里，冲汤、淋醋、放辣椒、撒葱花、芫荽、胡椒粉。然后，一口丸子一口馍一口汤地吃着、喝着，一会儿工夫就浑身起热，头顶冒汗，热气腾腾。

这时候，只要碗里剩下一两个丸子，摊主就会为你续汤。一旦吃光了碗里的丸子，你就没有资格续汤了。刚开始我很好奇，为什么非得剩下一两个丸子才能续汤？后来经父亲解说，我才理解其中的原因。原来是因为喝丸子汤的人多，摊主只能凭借碗中所剩的丸子续汤，你若递个空碗，摊主可能会怀疑你是专门蹭汤喝的。

此时，锅内咕嘟咕嘟的沸水像趵突泉的泉涌，丸子汤像透亮的琥珀玉液。表哥说：你看锅里扣着什么？顺着他指的方向望去，半透明的汤色里隐约能看到一个倒扣的瓷碗，“泉”汤从碗底涌出。多年以后，我才知道那是丸子汤味道的源泉，碗里扣的是一个稀布袋子，袋子里装有老姜、八角、胡椒等调味品。

丸子汤是普通百姓在清贫岁月里制成的素食佳品，它是由绿豆面、麦子面、红白萝卜丁，以及食盐、调味品按比例搅成糊状，挤成圆球，油炸而成的一种速成食品。我在周边县市不只一次喝过，味道和神垕镇的大同小异，只是那些地方的丸子，无论熬多长时间都是实心的，而神垕的丸子煮过后全是中空的。口含一个丸子，不用牙，上下腭一合，丸子就酥了，满嘴留香。

十几年来，每到冬天，表哥总会从北京打来电话，让我给他邮寄丸子，说是他的丈母娘想吃神垕镇的丸子了。有一次，表哥从王府井买了一些丸子，没想到，人家一口就吃出来了。一气之下，命令表哥亲手炸制神垕镇丸子。

表哥凭借记忆，费了九牛二虎之力也没能炸出神垕镇丸子的味道。最后，还是让我从老街买了些丸子寄过去。末了，还发来一条短信：“别嫌烦，让你寄丸子是应该的，那是当年那碗丸子汤的回报。”

哎！占人家便宜，后患无穷啊！



希望的田野 签约摄影师 刘喜芳 摄

衣品与人品

□ 谢尚园

俗话说：“人靠衣装，佛靠金装”。此话虽不无道理，但有时候也不尽然。

周末，姐妹聚会，嫣儿以绝美之姿款款行来，她的衣着给人的感觉犹如夜晚的格调，交织成如许的温柔。我们的话题立刻锁定在她的旗袍上，温厚的质感、流畅的线条、严谨的版型，视觉上端庄稳重又显瘦。我们问她哪里买的？她拿起手机，在我们的微信群里甩出一个淘宝链接。

大家一看价格八十九元，纷纷谈论说便宜，这样的质地，挂在专卖店，几百块都有人买。

“裙子就这点布料，没几个本钱。”嫣儿淡淡一笑说，那些名牌衣服是给有需要的群体做包装用的，她不需要。嫣儿的娘家世代兴旺，家族生意一直不错，她是典型的“小时候奥利奥，长大了迪奥，出嫁了奥迪”。美貌、有钱又有

闲，还经常做义工，去慈善捐款，去山区支教。

嫣儿在家族企业做出纳，她是董事长的女儿。有一年开春，企业受疫情影响停工一个月，工厂损失数百万元，董事长以此为借口，想要克扣员工工资。嫣儿极力反对说：“企业损失几百万元，也不差这几十万元，您就当做慈善了。等开工后，员工们会把亏损给您赚回来的。”董事长最终听从了嫣儿的建议，给员工照常发了工资。

邻居红姨恰恰相反，她是典型的暴发户，为了显摆自己有钱，每天穿的都是成千上万元的衣服。但说来也怪，那些衣服穿在她身上，大家怎么看都觉得像地摊货。

有一天，红姨穿着新买的皮草在左右舍间显摆，一副洋洋自得的样子。红姨走后，我们纷纷议论她的衣服是不是高仿的？这么贵是不是被人骗了？看效果还不如淘宝上几百元的衣服好

看……

用皮草大衣包装自己的红姨显得格外自恋，她趾高气扬地在家庭作坊的车间巡视。有一次，她看见一个工人做坏了一个管件，就立刻指着工人的鼻子大骂。我们闻讯过去观望，看着皮草大衣因红姨的一惊一乍而扭曲，变得无比丑陋。时至今日，红姨遇到事情还是一副泼妇骂街的样子，连上万元的衣服也拯救不了她的品位。

其实，与外在的服饰相比，人的内心更重要。一个内心黑暗的人，衣着再光鲜亮丽，也无法赢得别人的尊重！相反，一个人就算衣着俭朴，只要心地善良、做事光明磊落，一样能为自己赢来好口碑。

郭沫若先生有一句名言：“衣裳是文化的表征，衣裳是思想的形象”。上学时，老师讲要品学兼优；工作时，我们讲德要配位。其实，衣品，不也一样应该与人品相配吗？