

小小扑满 折射古人的处世哲学

A 扑满是古人的“存钱罐”

在没有手机银行、支付宝的古代,人们怎么存钱呢?

存钱罐大家都不陌生,有孩子的家庭基本上都有这种小物件,或为瓷质,或为金属、塑料制品,姿态各异,兼具实用性与美观性。你知道吗?存钱罐很早就有了,提到“扑满”,很多人也许会感到陌生,“扑满”就是古人的“存钱罐”,又称榷囊、闷葫芦、哑巴罐、储钱罐等,其外形呈圆体,平底,中空,顶上有可以投钱的长条状孔,是古代先民用于储蓄钱币的容器。

许昌博物馆收藏了一件汉代弦纹灰陶扑满,造型古朴。小小的扑满,不仅是实用的储蓄工具,还折射着古人的处世哲学。

“扑满是我国古代人民存钱的一种用具,类似于现代人使用的存钱罐。”许昌博物馆保管部主任陈文利说。许昌博物馆收藏的这件汉代弦纹灰陶扑满外观接近椭圆形,腹径14.2厘米,底径7.5厘米,高15.5厘米,重660克。扑满表面纹路清晰,整体给人一种古朴典雅的感觉。

陈文利说,中国古代在相当长时间内通行货币是“天圆地方”的钱币,“有乾坤之象,内则其方,外则其圆”。这也是储钱容器取其器型多呈饱满浑圆之故。先民们为储存之便,用陶作罐形或匣形的器具,顶端开一条能放进铜钱的狭口,有零散的铜钱即投入其中。这种特殊造型和功用的储钱罐其绝妙之处在于硬币可以放入,却无法取出。人们平时将钱从小孔中塞进去,聚少成多,必要时打破储钱罐,以作不时之需,或解燃眉之急。

古时的扑满主要用泥烧制而成,也有瓷制、竹制等,几乎家家都有。现在的存钱罐除了顶端有入口之外,底部通常还有出口,在不破坏存钱罐的情况下,也可以把钱取出。古代的扑满和现在的存钱罐不同,它只有入口,



汉代弦纹灰陶扑满。许昌博物馆供图

没有出口。钱装满后,则将其敲碎取出。“满则扑之”,故名“扑满”。正因为

如此,留存至今的古代完整扑满比较罕见。

B 扑满与古人的生活深度融合

储钱的器具最早叫“𧇧”,战国时期就有了文献记载,见于湖北云梦睡虎地秦墓出土竹简《秦律十八种·关市律》:“为作务及官府市,受钱必辄入其钱𧇧中,令市者见其人,不从令者赅一甲。”意思是从事手工业的人,到官方设立的市场上,接收钱必须放进“钱𧇧”之中,让市场管理人员看到这个动作。市场的工作人员会统计收入,并按比例收税。如果违反法令,就要罚一领铠甲。这个“钱𧇧”就是现如今存钱罐的雏形了。

东汉《说文解字·缶部》:“𧇧,受钱

器也,从缶,后声。古以瓦,今以竹。”而《汉书·赵广汉传》载:“又教吏为𧇧筩。”颜师古注:“若今盛钱藏瓶,为小孔,可入而不可出。”𧇧为古代储钱或接受告密信件的工具或竹器;钱𧇧,即最初的储钱罐,口小,可入而不可出。今王先谦《汉书补注》引沈钦韩说:“扑满者,……即𧇧也。”由此可知𧇧即扑满。

“扑满”一词最早见于《史记》,“扑”有击、打的意思。因为只有顶部的入口,所以如果钱存满了,就要将其击碎,才能取出钱来,“满则扑之”,故

名“扑满”。古人对此多有描述,《西京杂记》曰:“扑满者,以土为器,以蓄钱具,其有入窍而无出窍,满则扑之。”

南宋诗人范成大的《催租行》曰:“床头榷囊大如拳,扑破正有三百钱。”可见扑满的使用在宋代民间生活中非常普遍。宋元之后,随着纸币的出现,扑满逐渐减少,但并未消失。

“扑满使用历史悠久,是民间常见的生活用具之一,与古人的生活深度融合,见证了我国古代人民勤俭节约的传统。”陈文利说。

□ 记者 毛迎
通讯员 周杉杉

C 扑满传递“满招损、谦受益”的处世哲学

小小的扑满,被赋予了节俭、戒贪等警世作用。

古代杂史著作《西京杂记》第五卷有一则典故:西汉汉武帝时期的丞相公孙弘,年轻时家境贫寒,出身乡鄙,后来在京师考试中被录为博士,上任前乡里友人邹长倩赠了他三件东西,其中一件就是“扑满一枚”,并赠词:“……扑满者,以土为器,以蓄钱具,其有入窍,而无出窍,满则扑之,土,粗物也,钱,重货也。入而不出,积而不散,故扑之。土有聚敛而不能散者,将有扑满之败,而不可诫欤?故赠君扑满一枚。”借“扑满”之义提醒公孙弘为官要廉洁,要保持简朴之生活,清廉之操守,否则必遭“扑满”“碎身”之祸。其

中劝诫的殷殷之情,可谓用心良苦。此后公孙弘位居丞相,仍节俭律己,盖布被,食粗粮,节省下的钱用来在相府设东阁客馆,招纳贤才,没有因聚敛钱财招来“满则扑之”的大祸,在政治舞台上得以善终。公孙弘和扑满的故事成为廉政佳话。

唐代著名政治家姚崇曾写过一篇《扑满赋》,批判金钱,也批判贪婪和自满的恶习,以此告诫自己的子孙后代做人为官之道。他在赋中写道:“谦以自守,虚而能受。”这既是写扑满的特点,也是在传递“满招损,谦受益”的道理。

宋代的诗词中也常常引申扑满“满则扑之”的喻义,如南宋陆游在《自

谕》中云:“钱能祸扑满,酒不负鸱夷。”说明过度聚敛钱财必会招致灾祸。

民国时期,有一首《扑满歌》写道:“脰细口小腹便便,溪壑日填邓通钱。不思蕴利生殃孽,诮防瓦裂碎难全。”以此告诫官员不当得利会带来祸患,不懂此理,怎能避免扑满“碎裂难全”的结果呢?

人们用扑满存钱,也从扑满身上得到警示,还通过扑满领悟到为人处世的道理。这种看似不起眼儿的器物,折射出古人的处世哲学。时至今日,扑满仍是儿童攒钱的常用器物,不过它的外表被动物、卡通等造型替代,古老的形制已不复存在。