

以梦为马 奔赴山海

□ 记者 李翊飒



图一

几乎每个人都有梦想,林语堂说:“梦想无论怎样模糊,总潜伏在我们心底,使我们的境界永远得不到宁静,直到这些梦想成为事实才止。像种子在地下一样,一定要萌芽滋长,伸出地面来,寻找阳光。”

随着经济生活水平的不断攀升,人们对精神文明的需求也日趋升高。摄影作为具有广泛群众基础的活动,逐渐普及开来,具有一定的文化内涵,受到民众的喜爱。这期《文化圈》,我们走近年轻的摄影爱好者王亚飞,与他聊一聊他的摄影之梦。

初次接触相机,源于一次校内活动

结识王亚飞,挺偶然的。我习惯在微信公众号发表自己的无人机航拍作品,王亚飞也习惯于在这个平台发布。我们常看到彼此的作品,就这样,慢慢地开始交流。沟通得多了,我便对他的经历有所触动。为梦想努力的人,浑身都散发着光芒,让人特别想接近和了解。7月12日傍晚,我初次见到王亚飞。

“你这么年轻啊,我以为你是‘老法师’了呢!”我很惊讶。

“嘿嘿,姐,我明年读大四。”他笑容满面,从容地说道。

王亚飞是许昌学院的大三学生,他说自己对摄影感兴趣是从大一开始的。“有一次,我们化工与材料学院举办活动,老师让我负责摄影留念。因为同学们都知道我爱拍照,所以向老师推荐了我。但是之前我都是用手机拍摄,对相机并不了解。”王亚飞说,那是他第一次接触相机。拿到相机后,他很局促,对快门和光圈

的关系根本不了解。他临场磨刀,通过网上的教程,“现学现卖”,完成了这次拍摄。

这次经历,让他对摄影产生了兴趣。“一开始,我是有虚荣心的。带部相机在校园里拍摄,自带光环,回头率很高,好像我很专业一样,像个小明星。”王亚飞说,“后来,我发现摄影是自己的事,是与风景的对话,与心灵的沟通。拍摄到触动心情的一瞬间所带来的愉悦感和成就感,是无以言表的。”

假期打工赚钱,购入摄影设备

王亚飞来自农村家庭,“父母面朝黄土背朝天,辛苦劳作,我姐姐正在读研究生,家里还是有压力的。父母把我养大不容易,我不能再要求他们必须给我什么,想要的东西要自己努力去争取”。

自从对相机感兴趣后,他便下决心购入一部。同时,他也对无人机很热爱。无人机拍的画面与相机不同,它们有相通的地方,也有差异性。“相机只能拍你能看到的景物,无人机不但能拍到你看到的,而且能拍到

你看不到的景物。”王亚飞说,“但是,我觉得,有一定的相机摄影基础才能更好地操纵无人机取景,并进行后期创作。”

为了购买摄影设备,他暑假和寒假都没有回周口老家,而是前往郑州打工。赚到零用钱后,另一个选择摆在眼前。“除去学费和生活费,剩下钱只能在相机和无人机之间选择一个购买,这让我很矛盾、很沮丧。”

王亚飞最终选择先入一部6000多元的相机。“后来,我发现这个选择挺正确。它让我深入了解了相机的构造和使用原理,也让我了解到很多后期软件,这为我后来使用无人机打下了良好的基础。”

今年年初,王亚飞实现了他的无人机梦。“为了省几百块钱,我没有买无人机的随心换服务,这让我飞无人机的时候总是很小心,恐怕它有什么‘闪失’,不像你们可以相对大胆地飞。”他笑着说。

梦想是生命中的光,会把所爱坚持下去

翻看王亚飞的摄影作品,我发现他倾向于拍摄云与天空。“我喜欢云,喜欢光。”他说,“它们丰富了天空,也照亮了我的梦想。”

提到光,王亚飞说,我们常把摄影师所说的光分为自然光、现场光(拍摄场景中存在的光)和人造光(人为布置的灯具)三类。所有的光都具有这三个特征:1.明暗度,明暗度表示光的强弱,它随光源能量和距离的变化而变化。2.方向,如果只有一个光源,方向很易确定,而有多光源诸如多云天气的漫射光,方向就难以确定,甚至完全迷失。3.色彩,光随不同的光源,并随它的穿越物质的不同而变化出多种色彩,自然光的色彩与白炽灯或电子闪光灯下的色彩不同,而且阳光本身的色彩也随大气条件和一天时间的变化而变化。从

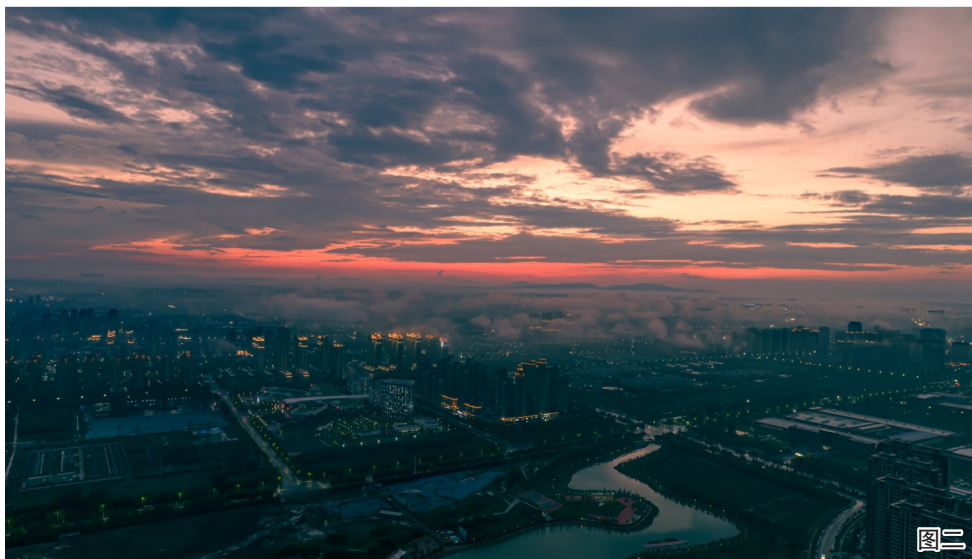
相机来看,光落在被摄物体的不同部位,会产生出不同的效果。

光线可分为四种基本类型:1.正面光,被摄物体所有部分直接沐浴在光线中,展现出几乎没有色调和层次的影像。由于深度和轮廓靠光线和阴影的相互作用来表现,正面光制造出一种平面的二维感觉。2.45°侧光,能产生良好的光和影的相互作用,这种光常常被看作自然光。3.90°侧光,用来强调光明和黑暗强烈对比的戏剧性光线,被摄物体朝向光线的一面沐浴在强光之中,而背光的那一面隐藏在黑暗之中,阴影深重而强烈,表面质地由于每一个微小突起产生的阴影而凸显出来,因此,这种光有时被称为“结构光线”。4.逆光,当光从被摄物体后面面对相机找过来时,会获

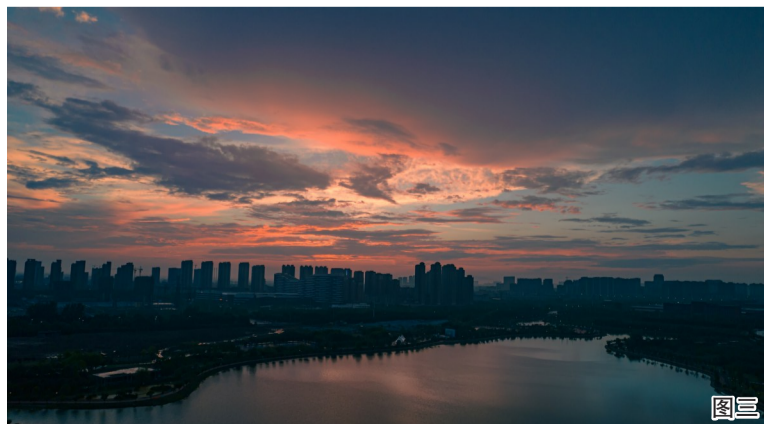
得极具艺术效果的逆光,如果光源高于被摄物体,就会在物体顶部勾勒出一个明亮的轮廓,因此,这种光有时被称为“轮廓光”。

“很多时候,我为了拍到好看的云和好看的光,凌晨5点就起床了。”王亚飞说,“前几天,我凌晨5点多赶到东湖,想拍摄到穿过云层的影像。但是,云层太高了,我没有成功。虽然摄影很枯燥、很辛苦,但是能与好风景‘邂逅’,那么就算只有几分钟,也会让人觉得是值得的。”

谈到对未来的打算,他说:“念完大四,我打算继续读研,然后去上海工作。坚持梦想不是一句空话,必须把生活先过好,才能更好地完善梦想。摄影这个爱好,我会一直坚持下去。”



图三



图三

图一为王亚飞本人。

图二、图三为王亚飞的作品。

本版图片均由王亚飞本人提供

