

禹州中药加工炮制技艺代表性传承人于书锋

# 让中医药文化薪火相传

□ 记者 李炎 通讯员 李启东 文/图

非遗是我国璀璨文化长河中最具代表性的内容,是中华民族特有的文化精髓。中医药蕴含中华民族对生命、健康和疾病的辩证思维、系统化认知,是一代代中医药传承者毕其一生潜心探索的结晶。

禹州是我国历史上最负盛名的中医药加工和药材集散地。从小出生于此的他,17岁可辨识300多种药材,常见的中药材浸、泡、煨、煨、炒、炙、切等工艺更是信手拈来。他就是禹州中医药加工炮制技艺代表性传承人——于书锋。



工作人员在加工黑芝麻丸



工作人员在加工葛根



晾晒的黑芝麻



于书锋在介绍产品

## 立于绿林之中,历经九蒸九晒

处暑一过,袅袅凉风吹起,夏日的炎热和沉闷逐渐退去。此时,禹州于王沟村的山岗上,乌黑发亮的黑芝麻、散发浓烈香气的艾草、益气养生的葛根等中药材正在九蒸九晒大晒场晾晒,搭配着遍地斑斓的山岗景色,尽情地展示着禹州药都的魅力。

9月4日,记者驱车沿着曲径通幽、层林尽染的山间小路盘山而上,看到依山而建的道益民九蒸九晒食品坊立于绿林之中,禹州中医药加工炮制技艺代表性传承人于书锋正在大晒场查看中药材的晾晒情况。看到有人驱车前来,于书锋放下手中的药材笑脸相迎。

“禹州自古以来就是全国最主要的中药材集散地之一,以精湛的中药炮制技艺闻名于世,素有‘医不见药王不妙、药不经禹州不香’的美誉。”谈及禹州中医药加工炮制技艺的历史渊源,于书锋说,历史上,禹州医药技术高度发达,长期稳定的药材贸易促进了中医药加工炮制技艺不断发展,在药材加工、挑选、去杂、切制、炮制、保管、贮存等方面都形成了自己的特色。

“中药必须经过炮制才能入药,是中医用药的特点之一。九蒸九晒是禹州中药炮制最典型的代表技艺。”于书锋说,最负盛名的当属“赵隆太九制大熟地黄”,因成品“黑如漆、光如油、甘如饴”独步天下,并在宣统三年(公元1911年)参加德国柏林“万国博览会”获得金奖,被列为清宫贡品。

“禹州中医药加工炮制技艺不仅可以提高药效、降低药物的毒副作用,而且方便存储,是中医临床用药的必备工序。”在于书锋的介绍下,记者注意到在九蒸九晒大晒场旁,一连六个古朴的灶台上摆放着六台蒸锅,不远处用于切制药材的“象鼻刀”、纯石头打造的春桶尽显禹州中医药加工炮制技艺的古朴。

## 以山泉水蒸晒,吸收天地精华

在于书锋的食品坊生产车间,几位“全副武装”的工作人员正在加工生产黑芝麻丸。提起黑芝麻丸,大家都不陌生。近年来,其在日常养生领域可谓风生水起。工作人员将研磨成粉的黑芝麻与熬制的蜂蜜合二为一,搓成条,每条重约90克,放在搓丸板上,用手均匀搓动碾压,10颗药丸相继滚到了容器里。

“这是禹州传统中药丸剂黑芝麻丸的制作流程,也是标准药丸的定型过程。”于书锋说,他们研制的黑芝麻丸,选用帕米尔高原的胡麻(黑芝麻),通过禹州山泉水浸泡、淘洗、去杂,历经九蒸九晒后,利用纯石头打造的春桶研磨成粉,再加入山林蜂蜜,经反复搓揉才能成型。

关于黑芝麻丸的记载,最早可追溯至1700多年

前的晋代。道家名医葛洪所著的《抱朴子》一书中详细说明了黑芝麻丸的做法和功效:“用上党胡麻三斗,淘净甑蒸,令气遍。日干,以水淘去沫再蒸,如此九度。以汤脱去皮,簸净,炒香为末,白蜜或枣膏丸子大。每温酒化下一丸,日三服。服至百日,能除一切痼疾,一年身面光泽不饥,二年白发反黑……”

“补药很多都具有滋腻性质,黏黏的、油性大、蛋白质分子大,不容易消化,更不容易吸收。”于书锋说,现代人大都脾胃虚弱,滋腻的东西很容易积攒在身体里变成毒素。经过九蒸九晒的中医药炮制技艺加工后,黑芝麻就软烂了,大分子的油脂、蛋白质被分解成了比较小的分子,比较容易消化吸收。

“晒日光,属阳。太阳是自然界中一切热量的来源,是大补的阳气。纯净的山泉水,属阴。”于书锋说,用最纯粹的日光和纯净的山泉水蒸晒,让那些原本就吸收了天地精华的珍贵药材在这种纯粹的阴和阳反复循环处理的过程中提升药效,达到滋补的功效。

## 传承弘扬禹州中医药文化

“由于出生于山岗之中,我家境贫寒,父亲又常年患病,我从小就有了从医的想法。”在于书锋看来,药都禹州的中医药文化对他的影响是巨大的。

2000年6月高中毕业后,他在药行街新发祥药行从事中药炮制工作;2016年5月,他辗转来到禹州市惠安堂药业有限公司,从事中药炮制与传统制剂生产工作;2021年5月,他拜河南省非遗项目禹州中医药加工炮制技艺省级代表性传承人师金安为师,进一步学习禹州中医药加工炮制技艺。

“20多年来,我所掌握的知识和技术不仅承载着传承保护传统技艺的使命,而且承担着提升禹州中医药产业地位的重任。”于书锋表示,未来,他将努力实现中医药健康养生文化的创造性转化、创新性发展,使之与现代健康理念相融相通,从而更好、更高质量地服务大众。

“对于禹州中医药加工炮制技艺的传承发展,我们要围绕中医药非遗蕴含的理念知识、技术方法整理研究,使之更加系统完整。”在于书锋看来,非遗是我国璀璨文化长河中最具代表性的内容,是中华民族特有的文化精髓。中医药蕴含中华民族对生命、健康和疾病的辩证思维、系统化认知,是一代代中医药传承者毕其一生潜心探索的结晶。

许昌市非物质文化遗产保护中心主任党伟说,下一步,禹州中医药加工炮制技艺将立足传统、融合现代,把中医药非遗项目转化为民众用得上、用得好的健康实践与产品,通过现代高科技研发和市场化运作方式,推向市场、推向民众,使其得到更广泛的应用。