

奋进新征程 建功新时代

精神永在！做新时代红旗渠精神的传承者

“艺”起继承，“舞”说永恒红旗渠

许昌的舞蹈作品《红旗渠故事》曾获全国金奖

□ 记者 张铮 通讯员 钟伟平

【核心提示】

10月28日上午,习近平总书记来到河南安阳林州市红旗渠纪念馆。他在参观时指出,今天,物质生活大为改善,但愚公移山、艰苦奋斗的精神不能变。

红旗渠建设中,孕育形成了“自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献”的红旗渠精神,影响着一代又一代人。许昌学院的舞蹈《红旗渠故事》,就是学习红旗渠精神,把握时代脉搏,扎根人民群众创作的一件有思想、有高度、有温度的文艺作品。

那么,《红旗渠故事》是如何利用舞蹈形式演绎红旗渠精神的?这件作品为何能获得全国校园舞蹈大赛金奖?其创作背后有哪些感人的故事?11月18日,记者对此进行了采访。



《红旗渠故事》舞台照



本版图片均为资料图片
《红旗渠故事》获得金奖

把红旗渠精神搬上舞台

“为有牺牲多壮志,敢叫日月换新天,三千里红旗渠清流奔涌。”11月18日,记者通过视频再次观看了《红旗渠故事》这件荡气回肠的舞蹈作品。

尽管《红旗渠故事》的编排已经过去8年,但许昌学院音乐舞蹈学院副院长、河南省舞蹈家协会副会长、许昌市舞蹈家协会会长刘斌对这件舞蹈作品的创作过程记忆犹新。

“文艺工作者要创作文艺精品。将红旗渠精神搬上舞台一直是我的梦想。”刘斌说,创作中,他查阅了大量历史资料,以期最大程度地再现历史场景,重温那段火红岁月。

《红旗渠故事》以刘柳、宋晓东、刘斌、李乐为主创人员,运用

歌、舞、景等多种艺术手法,立体、多元展示了20世纪60年代,为摆脱林县严重干旱缺水的困境,在党的领导下,10万修渠人浩浩荡荡进太行,在悬崖峭壁上苦战10年,最终修成全长1500公里的“人工天河”红旗渠的故事。

红旗渠精神是中国共产党人精神谱系的重要组成部分,始终闪耀着历久弥新的时代光芒。

舞蹈《红旗渠故事》,以河南林县人民在共产党领导下劈山引水、战天斗地修建红旗渠的伟大壮举为原始素材,通过高超的艺术创造和表现,把“自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献”的红旗渠精神演绎得淋漓尽致。

编排过程生动诠释红旗渠精神

“我记得排练时正是夏天,高温天气下,演员们穿着棉衣,一遍又一遍排练,没有人喊苦,没有人退缩。”许昌学院音乐舞蹈学院舞蹈与表演系副主任雷冰琦回忆起当时排练的场景,感触很深。

在全国第四届大学生艺术展演中,河南省教育厅副厅长刁玉华等领导亲切慰问了许昌学院参演师生,并对作品给予很高的评价。刁玉华说,《红旗渠故事》是具有河南地方特色的舞蹈作品。许昌学院师生克服重重困难,编排出这么优秀的作品,这本身就体现了不畏艰难、勇往直前的红旗渠精神。

在长达两个月的紧张准备期内,《红旗渠故事》参演人员在老师

们的悉心指导下,不畏酷暑,全力备战。在近40摄氏度的高温天气下,根据剧情需要,身穿棉衣、棉裤等剧目服装的演员,一遍又一遍地认真排练。很多人身上长出了痱子,中暑的情况屡有发生。就是在这样艰苦的环境中,参演人员尽心竭力,以真挚忘我的表演,高质量地完成了整个作品,深深震撼了台下的评委和观众。

另外,为了更好地演绎红旗渠精神,《红旗渠故事》参演师生两次到红旗渠采风。“当我踏上红旗渠,用镜头记录下那一渠清水,用心感受那一段往事,真切地体会到了林县人民修渠之难,理解了共产党人为民造福的初心。作为一名演员

“我们通过人们喜闻乐见的表演形式,将红旗渠及其背后的故事搬到舞台上,更直观地展示修渠的不易,从而起到提振精气神、传播正能量的作用。”刘斌说,这件作品一亮相就受到舞蹈界专家的高度评价。

专家们普遍认为,这是极好地表现红旗渠精神的校园舞蹈,主题鲜明,编导手法恰到好处,是当前弘扬主旋律的一件高水平舞蹈作品。

其中,中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛评委、博士生导师田培培教授说:“我非常喜欢许昌学院的《红旗渠故事》,这件舞蹈作品充分体现了该校的教学水平和学生较高的舞台表现力。”

和党员,我要向这个群体中的模范人物学习,以便更好地塑造角色,展示出共产党人的使命担当。”许昌学院的麻孜娜老师说,红旗渠精神是一种力量,它告诉我们,只要敢于担当、敢于拼搏,就没有克服不了的困难,没有解决不了的问题,没有干不成的事业。

“前往红旗渠采风,让我深切地了解到,红旗渠的建成,彻底解决了56.7万人和37万头家畜的吃水问题,使54万亩耕地得到灌溉,结束了林县十年九旱、水贵如油的苦难历史。红旗渠精神折服了一代又一代人,给人以启迪,催人奋进。”参与创作《红旗渠故事》的李乐老师说。

用艺术的形式 传承红旗渠精神

2014年,第九届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛决赛在北京落下帷幕,许昌学院选送的舞蹈作品《红旗渠故事》一鸣惊人,技压群芳,荣获金奖。

据了解,中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛是由中国文联、中国舞协主办,面向全国高校的舞蹈界顶级赛事,相当于影视界的“金鸡奖”“百花奖”、戏曲界的“梅花奖”、文学界的“茅盾文学奖”、音乐界的“金钟奖”。参赛作品涵盖芭蕾舞、古典舞、民间舞、现当代舞等多个舞种,旨在鼓励校园舞蹈创作,繁荣校园舞蹈艺术,开拓校园舞蹈事业,推出优秀校园舞蹈作品。

《红旗渠故事》能获得全国金奖,离不开河南省舞蹈家协会的大力支持。“《红旗渠故事》参赛,得到了河南省舞蹈家协会的大力支持,他们还派出专家对参赛节目给予精心的艺术指导。”雷冰琦说。

其实,《红旗渠故事》的前身是《回望红旗渠》。这件作品于2012年1月参加河南省第三届大学生艺术展演,获得一等奖,又在2012年6月参加第十一届群星奖音乐舞蹈大赛,也获得一等奖。

2012年到2014年,河南省舞蹈家协会多次派专家前来指导,对《回望红旗渠》进行改版,最终形成了《红旗渠故事》这件舞蹈作品。

《红旗渠故事》通过艺术手段铺陈出红旗渠的光辉历史,描绘时代图景,用艺术的力量展现了共产党人的使命初心。“在铭记历史、弘扬红旗渠精神的同时,通过艺术作品传递正能量,呼唤一种伟大的精神。未来我将以红旗渠精神为原点,回应时代所需,用更多艺术作品感染人、鼓舞人。”刘斌说。