



旭日东升 记者 吕超峰 摄

壮丽霞光

在我们的日常生活中,最常见的光源就是太阳。日出日落,星移斗转,为我们的摄影创作提供了无限可能。而早霞和晚霞,它们常常是红色的,这是因为日出和日落时,太阳光是斜射向大地的,要穿过厚厚的大气层,比较强的红光、橙光就照射在云朵上,使它变成了红色、橙色。另外,早晚的阳光柔和、色彩丰富,更适合表现景物的色彩和质感。这也是很多摄影爱好者喜欢起早贪黑进行拍摄的原因。

光线是摄影的灵魂。要想学好摄影,你就得认识光线、了解光线,并且掌握拍摄光线的方法。同时,作为摄影爱好者,你还应该勤奋,因为壮丽的霞光都出现在日出和日落的短短几分钟内。你不但要熟练掌握手中的相机,而且要有足够的耐心,只有这样才能拍出奇幻的彩霞大片。

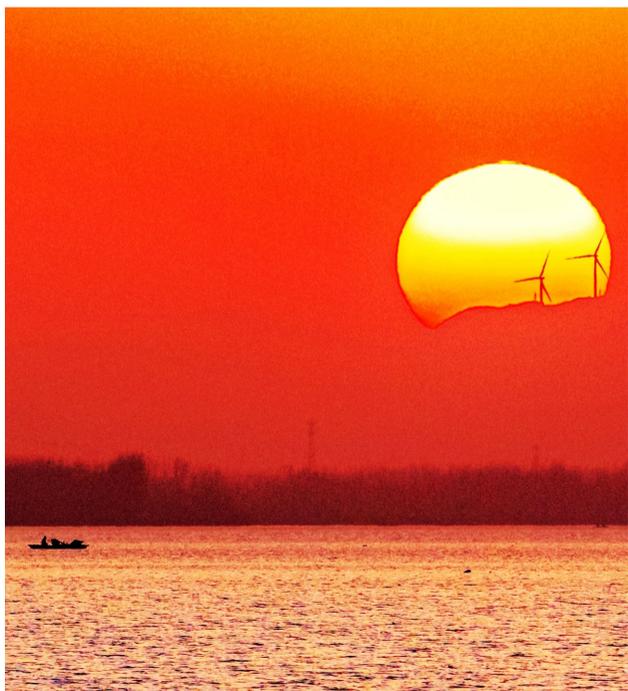
吕超峰



莲城霞光 签约摄影师 徐矿伟 摄



火烧云 签约摄影师 高文胜 摄



绿色能源 签约摄影师 刘喜芳 摄



夕照天宝路 签约摄影师 翟英健 摄



视觉许昌



(第87期)

银梅可乐协办