

《过大年赶庙会》之现场篇



许昌乐佳生活农场内喜气洋洋
签约摄影师刘海龙摄

满满人气，许昌庙会格外“火”

春节期间,对于不少市民来说,逛庙会、赏民俗成了常态。

今年许昌的庙会格外“火”,得益于我市文旅部门精心组织的“红红火火过大年·欢欢喜喜逛庙会”活动。

文化庙会带动旅游收入“节节高”,春节假日7天全市共接待游客262.5万人次,同比增长26.1%;旅游综合收入6.0383亿元,同比增长26.85%。

伴随着疫情散去与新春佳节的到来,传统庙会按下“重启键”。我市的民俗庙会由来已久,曹丞相府民俗庙会、“曹魏风”灞陵桥新春大庙会等传统民俗庙会,逐渐成为许昌市民的春节“必打卡地”。

1月29日晚,曹魏古城南城门口,商铺小摊纷纷开张,来往游客络绎不绝。相府演武、百戏迎春、万人提灯闹元宵、领红包、点祈福灯、猜灯谜、擂鼓迎新春、非物质文化遗产展演互动等活动,让人眼花缭乱。

射箭、打气球、扎飞镖、制作木版年画、投壶、套圈等各种各样的小游戏应有尽有,大人与小孩儿在欢声笑语中尽情享受庙会带来的快乐。

时至五九,许昌的天气依旧寒冷。然而一家套圈摊位前,老板夫妇二人却正忙得满头大汗。

在过去的套圈游戏中,商贩们往往会摆上香烟、玩具、肥皂等物品。“现在跟以前不一样了,时代在进步,我们摆放的东西也在进步,现在摆的都是精致的手工艺品、大件玩具,游客们也更愿意玩。”摊主说。

一走进曹魏古城,首先映入眼帘的是火红的灯笼,如花团一般簇拥在小吃街上方,显得格外喜庆。在这条极具“曹魏风情”的步行街上,天南地北的美食应有尽有,特色鲜明,风味独特。烙馍卷鸭肠、卤肉火烧、烤苕皮等特色美食摊前游客排起了长龙,浓厚的烟火气息扑面而来。

在丞相府门前的广场上,市民刘先生一家四口正在品尝庙会上的特色美食。“我是土生土长的许昌人,最开心的是能一家人一起感受新春佳节的气氛,享受和家人团聚的幸福。过去几年没有机会,如今看到孩子逛庙会时开心的笑脸,我觉得每一刻都是最难忘的瞬间。”刘先生说。

庙会是中国民间广为流传的传统民俗文化活动,是春节节日庆典的重要元素。

今年春节期间,我市灞陵桥景区推出的打铁花演出和水幕电影,曹魏古城的“贺民俗新年·逛曹魏古城”活动,曹丞相府景区的“第七届曹丞相府新春灯会”“春节免费游·祈福春秋楼”新春庙会,“大鸿寨新春游园庙会”,五岳庙景区“逛庙会、赏花灯、过大年”系列活动等,满足了市民的文旅消费需求。

庙会是中国民间广为流传的传统民俗文化活动,是春节节日庆典的重要元素。

今年过年,许昌格外热闹,而且还有不少传统庙会活动。

那么今年春节,许昌庙会都有哪些特点,庙会上又有哪些民俗活动,人们记忆中的庙会又是什么“模样”?

□ 记者 张铮 孙江锋
实习生 陈梦豪



人们为啥爱赶庙会?

庙会,又称“庙市”或“节场”,是古老的中国传统民俗文化活动,在民间广为流传,一般在农历新年、元宵节、二月二龙抬头等节日举行,也是中国集市贸易形式之一,其形成与发展与地庙的宗教活动有关。

民俗专家杨英甫说,庙会起源于寺庙周围,所以叫“庙”;由于小商小贩们看烧香拜佛者多,在庙外摆起各式小摊赚钱,渐渐地成为定期活动,所以叫“会”。久而久之,庙会演变成了如今人们节日期间,特别是春节期间的娱乐活动。

民俗是一个国家或民族中被广大民众所创造、享用和传承的生活文化,庙会就是这种生活文化的一个有机组成部分,它的产生、存在和演变都与老百姓的生活息息相关。人们在庙会的活动,可以用祭神、娱乐、贸易三个词来概括。

“庙会上的文化娱乐活动十分丰富,民间百戏是庙会的重要组成部分。百戏包括杂耍、歌舞等诸多文艺形式,千奇百怪,十分抓人眼球。庙会上,人潮人海,有演艺、有美食、有货品、有祈福……在欢乐喜庆的氛围中,给参加庙会的人带来了无限的乐趣,所以人们非常喜欢赶庙会,逛庙会。”杨英甫说。



襄城县山头店镇《狮子爬天桥》引来众多观看者 签约摄影师刘喜芳摄



襄城县古街内人头攒动 签约摄影师刘喜芳摄

我们的节日 精神的家园
元宵节