

汉代铜帐构：运筹“帷幄”缺它不可

□ 记者 毛迎 通讯员 吴艳丽

核心提示

司马迁《史记·高祖本纪》曰：“夫运筹帷幄之中，决胜于千里之外……”“运筹帷幄”的意思是指在营帐中谋划制定作战的方法策略。那么，你知道汉代的帐篷是什么样的吗？许昌博物馆二楼展厅陈列着一组汉代铜帐构，共六件，透过它，可以一窥汉代帐篷的风貌。

四阿式顶长方形帷帐复原图 资料图片

汉代的帐篷是什么样子的？

现代人若是到野外旅行，都需要准备一顶质量不错的帐篷，毕竟不是总能找到可以借宿的住处，而帐篷也不是什么现代产物，在很遥远的古代就已经出现了。

许昌博物馆陈列的汉代铜帐构共六件，有三库和四库两种形制。三库帐构的三个圆柱互相垂直，用于帷帐的四个底角，交叉型四库帐构用于帐顶中间，与上方四角的四库帐构连接，每个圆柱的端口均有可供帐杆插入的圆库。

“何为帐构？其实，它类似于我们今天搭构帐篷时在四角和顶端使用的连接件，是古时支撑帷帐的构件。它远比今日我们所使用的连接件更耐用、更牢固。”许昌博物馆保管部主任陈文利说。历经岁月洗涂，该组铜帐构看上去依然能坚固地撑起帐篷。

帐是四周相围且有顶帷幕的统称，它具有避风遮雨、防潮保暖之功能，在中国古代既是一种生活用品，又是身份等级的象征。铜帐构在战国墓中已有发现。在帷帐上下四角的交会点使用多口的铜插管，以加强连接部位的稳定性，再用圆木把铜构件连接在一起，这样组成的帐架坚固耐用。

目前考古发现帐的种类较多，以长方形的四阿式顶、盪顶和方形的四角攒尖式顶居多。帐顶部结构的区别与其规模大小相关，较大的帐多作四阿式顶、盪顶或平顶，较小的帐一般为四角攒尖式顶，也有部分为盪顶。

两汉魏晋时期的帐篷有什么用途？

陈文利表示，帐篷在汉代时被称为“幄帐”，刘邦所说的“运筹帷幄之中，决胜千里之外”中的“帷幄”其实就是幄帐，是汉代贵族居家旅游、打仗必备之物。据《史记》记载，汉代的贵族公子常“饰冠剑，连车骑，弋射渔猎，犯晨夜，冒霜雪，驰坑谷，不避猛兽之害”，这些贵公子们所居住的就是幄帐，还有多种款式可选。

根据汉代画像砖、画像石以及墓葬壁画中的图像和出土文物中的金属类帷帐构件，考古学家把两汉魏晋时期的帐按用途大致划分为四类：行军中使用的圆形军帐、张设于殿堂的武帐、平时家居的坐帐以及用于飨神和丧葬的帐。

武帐，因在帐中设有放置五兵的阑架而得名，其帷

我们的中国梦——

文化进万家

图片均为许昌博物馆内的汉代铜帐构
许昌博物馆供图

帐饰以流苏，装饰华丽；飨神用的帐，根据文献记载帷帐为“紫幄”，和生人所用的颜色不同；坐帐即平日家居使用的帐子，形如覆斗。

按此分类，许昌博物馆收藏的铜帐构应属于坐帐的构件。这组帐构系由垂直或斜交的圆铜柱构成，三库铜柱四件，各柱呈90度垂直，任意摆放均可一柱向上直立，其他两柱成直角平伸，其中一柱在近端口处的内侧有一圆形孔，应是用铆钉加固帐架的孔眼，每柱通长18厘米，库径4厘米，质量1.3千克左右。另一件四库帐构除了有三向垂直的圆铜柱外，在两个直角间又向上斜伸一柱，它用于帐顶的四角，其中一柱在近端口处的内侧也有一圆形孔，每柱长16.5厘米，质量1.05千克左右。交叉型四库帐构用在全帐顶端，两柱相交的下方焊接一块圆形铜饼，每柱长30厘米，质量2.65千克。结合已发现的帷帐图像和实物资料，该组铜帐构可以组成一顶方形四角攒尖式顶的坐帐，也称作斗帐或小帐。

“1956年，河南省文化局文物工作队二队在洛阳十六工区清理了一座大型曹魏时期的墓葬，在前室中发现了散落的9件铁质帷帐构件，在一个上角的圆库上刻有纪年铭文‘正始八年八月……’。经过复原，这9件铁帐构组成了一顶完整的方形帷帐。许昌博物馆收藏的这组铜帐构与洛阳十六工区曹魏大墓出土的铁帐构规格近似，造型完全相同，它们应该同属于曹魏时期的帐构。”陈文利说。

铜帐构是手工业发达的直观体现

汉代宫室多高台建筑，保温性能较差，需要在室内放置屏风来挡风御寒。屏风保暖能力不足，又在楹柱后的横楣上悬挂帷幔。殿堂屋宇高大，还能在帷幔内侧设置幄帐。东汉刘熙所著《释名·释床帐》记载：“幄，屋也；以帛衣板施之，形如屋也。”说明幄的形状类似房屋宫室，悬挂绢帛仿若墙壁。

帷帐是两汉魏晋时期王公贵族在殿堂宫室中的重要陈设，体现出使用者的等级身份，帷帐制度也是中国古代舆服制度的重要组成部分。

帷的作用如同墙，幕与帷配合，起到遮蔽作用。帐构就是把帷帐和帐幕连接、支撑起来的构件。大家所熟悉的成语“运筹帷幄”中的“帷幄”，是古代军中的帐幕，运筹帷幄是指在军帐中出谋划策。

在西汉中山靖王刘胜墓里出土过两种幄帐，一种是四阿式顶长方形幄帐，一种是四角攒尖式幄帐，虽然木制帐架和纤维帐幕已朽毁，但连接帐架的铜帐构制作得十分精巧。

铜帐构的出土对研究汉代科技有着重要意义，冶金业是秦汉时期规模最大的手工业，铜帐构复杂的形状与组装方式，对构件的精确性有着很高的要求，展现汉代工匠的高超工艺。

汉代以后，帷幄并未完全退出历史舞台。唐代姚汝能《安禄山事迹》记载：“玄宗……于御座东间设一大金鸡帐，前置一榻，（安禄山）坐之，卷去其帘，以示荣宠。”有学者认为，“金鸡帐”既是一种荣宠，也是唐玄宗镇压安禄山的方式。无论如何，这条史料说明直到唐代，室内设帐之风依然流行。安禄山所用幄帐以金鸡为装饰，前面或两侧有可以卷起的垂帘，想来其形制与汉代幄帐不会相差太大。

许昌博物馆收藏的这组铜帐构，铸造精细，说明了当时具有极高的铜器冶炼铸造技术，并且按标准化生产，方便流通使用，是当时许昌手工业发达、商业繁荣的直观体现。

透过文物看许昌

177

欢迎刊登声明、公告、
求职、招聘、家政等信息
许昌日报·许昌晨报
广告咨询电话：4396818
地址：许昌市龙兴路许昌报业传媒集团

SS 尚氏家政
企事业单位、
家庭室内外保洁、
门头、抽油烟机清洗、
地板打蜡、纱窗
更换、招聘月嫂、保姆、
育婴师、护工。
电话：7333888

精修空调

专业维修、移机。技术精、服务好。电话：13409393627

高压清洗管道

专业疏通、清洗各种下水道、化粪池清抽、安装上、下水管及维修各种阀门。电话：15836519739

专业安装、改装水、电、地暖线路
水电暖

进口高精设备 精准查找漏点
解决您的烦恼 电话：13837437578

清洗各种管道

专业疏通管道，清理化粪池，清洗各种管道，维修水管，改装上、下水管及各种阀门。电话：13462133330

新房出售

鹿鸣湖三期141㎡洋房，四室两厅两卫，毛坯现房三楼，现房同期房价，东邻中心医院，西邻中央公园，紧邻幼儿园。电话：13937467922（微信同号）

福祥搬家

搬钢琴、家具拆装。人民路18号
13782292225

好日子搬家

13782289632