

春日记忆

□ 连乃红

依依柳色变，处处春风起。
今年的春天好像比往年来得快了一些，前几天还在穿羽绒服，短短几日，春装已经穿上身了。
偶尔路过一棵大杨树，看到满地散落的杨花，想起了小时候的春日。
“九九杨落地，十九杏花开”。儿时看到满地的杨花，再看到地面上蚯蚓松土的痕迹，就开心不已，因为有一种小动物在这个时候要出现了。
“杨花落地，瞎头碰开戏”。这个时间正是“瞎头碰”出现的大好时候。“瞎头碰”，学名金龟子。“瞎头碰”应该是河南一带的方言。春天，天黑以后，“瞎头

碰”钻出地面，到处乱飞，到处碰头，故而得名。

小时候，“瞎头碰”的出现，更是标志着一种美食的到来。

白天的时候，“瞎头碰”是藏在地下的，一般在杨树下。那时，我会约三五好友，一起在村头的杨树下面挖“瞎头碰”。小伙伴每人拿一个小挖铲，在杨树下面挖呀挖。不管谁挖到一个都会惊呼，大家便围上去观看、把玩。

晚上是捉“瞎头碰”的最好时机。因为晚上比白天抓得多，所以每个小伙伴都拿有工具。所谓工具，其实是一个装了水的盆子。“瞎头碰”会飞，放水里可防止其飞走。我更多的时候是拿工具的，跟在哥哥、姐姐身后。

那时候，农村每家都有麻秆，一堆堆地放在角落。麻秆易燃，还不容易灭，当火苗小了，用嘴吹气，麻秆就会再次亮起来。夜晚村头的杨树林里，燃烧的麻秆忽明忽暗，欢快的喊叫声不绝于耳，整个村庄都要沸腾了。

忙活大半个晚上，该享受胜利果实了，母亲总是给我们炒着吃。不一会儿，冒着热气、香喷喷的“瞎头碰”便被端上来了。我们围上来，眼巴巴地看着。母亲总是说吃的时候把“瞎头碰”的翅膀去掉，慢慢吃，别烫着。我拿起一个去掉翅膀的“瞎头碰”放在嘴里，咬一口，满嘴的焦香味儿。

儿时的欢乐，让人难忘。

插花记

□ 孙培玲

三月，万物复苏。
今年三八妇女节，单位组织了插花活动。听到插花的那一刻，一种愉悦的心情涌上心头，我想起了小时候的快乐。

那时候的春天，放学之后，有一群女孩儿，她们挎着篮子，穿梭于山川田野之间，比谁穿的衣服好看、谁薅的草多……在梯田边的杏树下，她们嬉笑打闹，拾起地上的花瓣互相抛洒，趴在杏花上闻了又闻。摘一朵花夹在耳朵上，或插在头发中，比谁最美丽。再去采摘迎春花、映山红、紫色花丁等，然后开心地跑回家。

这些孩子中，我是其中一个。回到家后，我翻箱倒柜找来罐头瓶，将其刷干净装上水，把花一朵一朵地插进去，小心翼翼地将花瓶摆放在桌子上。一

连好多天，我放学回家的第一件事就是观察一下花的变化，这种愉悦感我至今难以忘怀。

今年在插花现场，女同事纷纷走向插花桌面，脸上都洋溢着欢喜的笑容。果真，女人如花，每一个女人都是一朵花，浪漫多情。当一束束鲜花摆在我们面前时，说真的，我心中相当忐忑，因为这些花我都叫不出来名字。

老师给我们讲解了每朵花的名字和寓意。她拿起一朵康乃馨，教我们用手轻轻地帮助花朵绽放，那温柔的手法犹如一个女人在给花儿化妆。她又拿起一枝小叶尤加利，告诉我们，鲜花需要绿叶配，而尤加利是鲜花的最佳伴侣，它能拉长花束的线条。非洲菊、蝴蝶兰、满天星、火龙珠……每一朵花都那么独特，它们在一束花中都能展现自己最美一面。

我们边听老师的讲解，边轻轻地

吸水砖放进花篮中，用心修剪每一朵花，然后就开始了自己的艺术创作。我选择了黄色的康乃馨当花束的主枝，然后在其两侧各插一朵红色康乃馨当陪衬，并且让这三朵花高低不同。再依次插入非洲菊、火龙珠，尽量让它们往中央靠拢，以彰显花束的紧致。在花朵周围摆上满天星，最后再摆放上我最爱的尤加利。虽然这是我第一次尝试插花，却得心应手，至于好看与否，那就要另当别论了。

环顾四周，我发现一篮篮的鲜花犹如从天而降，每一个花篮都那么美丽而特别，有的高低错落，有的疏密有序。不知是花美丽，还是插画师美丽，现场花香四溢，如诗如画。是啊！花有百媚千红，女人有万种风情，花和女人，相得益彰，相互成就。

愿所有女人都能用自己的双手创造出美好的生活。

品茶可清心

□ 苏宝大

如今，茶在人们的日常生活中占有一席之地。茶中有百味，它能给我们的心灵带来一丝暖暖的慰藉。

年前，四弟从南通为我带回两饼普洱茶和两盒龙井茶。这两个品种不同的茶我均喜欢。每当朋友登门，我就把两种茶拿出来与他们共享。他们都说茶不赖。临别，有朋友爱喝茶，我也会让他们带点儿回家独饮。茶让我们增进了友谊。

在俗事烦缠中，遇上兴趣相投的人，面对面品茶，谈古论今，心境会清新明丽起来。而从茶品中领略古人品茗时的那份悠闲和情境是另一种享受。

镜花水月，转瞬成空，短短人生，能与志趣相投的友人品茶、聊天儿，是一件非常愉悦的事。周作人在《喝茶》一文中这样描述：“喝茶当于瓦屋纸窗下，清泉绿茶，用素雅的陶瓷茶具，同二三人共饮，得半日之闲，可抵十年的尘梦。”

我记不清谁说过这样一句话：杯水之间流淌的是缘分，唇齿之间洋溢的是真情。朋友之间饮茶，不一定是品尝茶的味道，而是人生一路匆忙奔波，在倦意、烦恼袭来时，坐下来聊聊天儿，喝喝茶，便已足够。

午后，独自静坐炉边，不问世事，不提繁杂，淡定从容，放松身心，小憩一会儿。半窗霞光，再捧本书，悠悠闲闲，浅

斟细饮，边啜边闻，倾听煮水的声响。捏几片茶叶，沏一壶茶水，缕缕茶香，缓缓升腾，此时，心境亦如杯中茶水一样平稳。端起茶，细品韵味。偷得半日闲，心如碧海宽。只看花开花落，不言人间是非。

在煮茶、沏茶、观茶、闻茶、品茶当中，就这么悠然地与自己对话。茶水的闲趣，茶水的宁静，茶水的滋味，慢慢滋润疲惫的心灵，让人感受慢生活的愜

意。

品茶可清心，读书可明智。杨绛先生在她的《一百岁感言》中写道：“人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容。”茶可拂去生活中的烦恼，扫除浮躁与颓废，让人如沉醉在一路风景之中。

通过煮茶、品茶，我明白了许多道理。人生犹如翻滚的茶水，时而沸腾，时而平静，只要有一个积极乐观的心态，那么就能感受到岁月静好的魅力。



山记者 吕超峰 摄

文峰塔

史秋菊

本期版头题字：史秋菊

七律
杏月

□ 梁文君

轻风袅袅下瑶台，
软指温情拂杏腮。
地涌烟尘山岭染，
雷苏草木剪刀裁。
三冬约束皆思动，
二月从容尽解开。
漫步林中神抖擞，
枝芽畅茂不须猜。

卜算子
近日喜雪

□ 夏逸民

二月暖早春，
土味腥空久。
桃艳黄莺绿柳藏，
雪舞平川秀。
料峭觉衣单，
寒意风来骤。
纵使春晴有徘徊，
喜上眉梢逗。

洞天春
初春

□ 艾菁

桃红草绿梨白，
柳眼鹅黄水碧。
鹭舞鸥飞振双翼，
问春光谁画。

阳光水面反射，
似镜梯田若壁。
沃野平畴，纵横交错，
多姿多色。

莲城诗话



栏目主持：庄生