

发挥“数字城管”优势  
高标准提升城市形象

## 许昌 用最美的市容环境 迎接“盛会”

本报讯(记者张铮 通讯员陈曦)许昌第十四届三国文化旅游周将于4月26日盛大开幕。4月23日,记者从市城管委办公室了解到,为进一步提升城市形象,打造干净整洁、规范有序、靓丽精致的城市环境,从4月初开始,市城管委办公室对市区重要路段进行部署,加大清扫频次,用最美的市容环境迎接“盛会”。

据了解,我市充分发挥“数字城管”优势,组织信息采集员围绕市容市貌、环境卫生、园林绿化、市政设施等问题,重点对许都公园、许都大剧院、万达广场、胖东来超市、许昌博物馆、曹魏古城、春秋楼景区、灞陵桥景区进行全面排查,及时发现问题,并通过数字城管系统平台立案派遣至各相关责任单位限期处置。

深入推进城市管理网格化。市城管委办公室要求各级网格人员充分发挥“四员”作用,在做好日常路段巡查、上报问题的同时,持续深入践行文明城市志愿服务,积极主动清理绿化带杂草、路面小广告,捡拾零散垃圾,劝阻各种不文明行为。

同时,市城管委办公室积极督促各区在沿街门店LED电子屏滚动播出三国文化旅游周有关宣传标语,为三国文化旅游周营造浓厚氛围。



## 我国国家水情教育基地 达84家

新华社北京4月24日电 记者4月24日从水利部了解到,第五批国家水情教育基地名单近日公布,我国国家水情教育基地达到84家。

新公布的第五批国家水情教育基地共21家,包括扬州中国大运河博物馆、安徽王家坝闸、南水北调中线干线穿黄工程、西藏萨迦古代蓄水灌溉系统等。

国家水情教育基地是依托已有水利设施、场馆,面向社会公众开展水情教育,有显著科普教育功能和示范引领作用的工程设施和场所。

水利部相关负责人表示,通过教育及实践手段,增进全社会对水情的认知,增强全民水安全、水忧患、水道德意识,提高公众参与水资源节约保护和应对水旱灾害的能力,促进形成人水和谐的社会秩序。

根据《“十四五”全国水情教育规划》,国家水情教育基地设立严格申报把关,确保新设立的基地内容具有地域水利特色,布局合理,种类多样。

国家水情教育基地分工程设施和场所两大类。工程设施类基地主要依托江河湖泊治理工程、重大引调水工程、灌溉节水工程和其他水利工程设施;场所类基地主要依托具有水情科普教育功能的场馆、科研机构、涉水企业。



## 中心城区已有800余家餐饮门店有序开展夜市外摆经营 “烟火气”与“洁净美”融合共生

本报讯(记者张铮 通讯员连大景)浓浓“烟火气”在激发城市活力的同时,也考验着城市管理的智慧。4月23日,记者从市城管局了解到,我市城管部门一手“温度”、一手“法度”,中心城区已有800余家餐饮门店有序开展夜市外摆经营,实现了“烟火气”与“洁净美”的融合共生。

夜幕降临,华灯初上,位于市区学府街的许记美食夜市热闹非凡。而在市区八一路,红毯铺地,桌椅整齐,每一家餐饮门店外摆都规范有序。升腾的“烟火气”,彰显着许昌市“夜经济”日渐涌动的活力。

越来越多的摊位和不断聚拢的消费者,让许昌“火”了起来。一方面

“夜经济”、便民市场要发展,另一方面市容市貌要整洁,两者该如何平衡?我市城市管理系统创新理念各出高招儿。

许昌市东城区综合执法局坚持统筹组织、规划先行、服务保障、管理跟进,强化“放开”和“管好”两个方面,主动上门服务,与餐饮门店逐户签订《承诺书》,要求外摆商户在“不占压盲道、不噪音扰民、不阻碍交通、不污染环境”的前提下,按照规定时间和地点有序经营,切实保障城市管理质量不降低、环境秩序有保证。

魏都区城管局则通过提前介入、源头把关,对辖区内1800家餐饮门店

进行走访摸底,及时掌握店铺相关信息,形成“一店一档”,真正实现底数清、情况明,为强化餐饮业外摆服务提供了基础保障。

目前,许昌市中心城区已有800余家餐饮门店有序开展夜市外摆经营。下一步,许昌市城市管理部门将加大对夜市外摆的支持力度,进一步完善管理制度,优化服务举措,提振消费信心,为推动城市消费提档升级提供有力的城管保障。

同时,我市城管部门还将积极引导商户信守承诺、自我管理、规范经营,保证市容干净有序,实现城市繁荣与规范发展的平衡与共赢。

## 创建“五星”支部 助力产业兴旺

本报讯(记者张铮 通讯员潘轶伟 文/图)艾草,是一种常见的中药材,也是建安区桂村乡的一张名片。在这里,艾草不仅是一种药材,更是乡村经济的支柱,促进了当地的发展。

4月23日,记者来到建安区桂村乡韦路口村,看到这里街道干净整洁,垃圾桶摆放整齐,房屋坐落有序,街道两旁、各家各户房前屋后栽种着桃树、杏树、梨树等果木,街头小游园让人赏心悦目。

“自从创建‘五星’支部以来,村‘两委’干部主动靠前,想办法,找资源,注重村内集体经济发展,打造了高标准艾草种植基地600余亩。”建安区桂村乡相关负责人说,村里环境变美了,群众心情舒畅了,韦路口村干部群众发展产业的信心更足了!

艾草的种植和加工,成为建安区桂村乡的一项重要产业。当地农民通过艾草的种植和加工,不仅增加了收入,还提高了生活质量。同时,艾草种植也带动了当地的旅游业,吸引



韦路口村群众文化活动中心

了更多的游客前来观光和购买。

“五星”支部创建,产业振兴是关键。发展产业也是壮大村集体经济、引领群众增收致富的重要途径。近年来,为抢抓机遇,韦路口村立足实际,大力发展艾草产业,延长产业链,实现艾草深加工,生产艾绒、足浴包、枕头等几十种艾草系列产品。

今年,韦路口村又新增艾草种植

面积400多亩,投入资金240多万元,新建厂房300余平方米,进一步增加了群众收入,提高了村集体经济收入。

下一步,韦路口村将以“五星”支部创建为契机,强化村“两委”及村组干部履职能力,以产业兴旺为抓手,多点发力,因地制宜走出一条产业兴旺之路。

“建安夜话·上巳节诗歌古乐雅集”活动精彩纷呈

## “文峰耸秀”沐春雨 “建安夜话”扬古风

本报讯(记者毛迎)4月22日晚,春雨绵绵。在许昌十景之一“文峰耸秀”处,由许昌塔文化博物馆主办的许昌第十四届三国文化旅游周系列活动——“建安夜话·上巳节诗歌古乐雅集”正式与观众见面。古风歌曲《观沧海》、剑舞《月下独酌》、诗朗诵《求贤令》……精彩的演出给观众带来了一场“视觉盛宴”!

“上巳节”是古时汉族的传统节日,每年春季三月上旬的巳日有至水边举行祭礼、洗濯去垢、祓除不祥的习俗,并有踏歌、采兰、嬉游、饮酒等活动。一直到三国以后,上巳节才被定为农历三月初三。

“许昌是汉魏故都,今天的演出充

满了汉风古韵,剑舞、古乐等节目与现场的古建筑相得益彰,体现了许昌独特的文化内涵。”许昌云舒民乐团的乐师刘莹说。云舒民乐团表演了洞箫演奏和乐器合奏《春江花月夜》两个节目,乐师身着古装,民乐演奏宛转悠扬,独具韵味!

除了精彩的演出之外,许昌学院文史与传媒学院副教授魏发展和南开大学历史学博士、中国秦汉史研究会会员师彬彬作为嘉宾受邀参加了当天的活动,两位专家在有着400多年历史的文峰塔下畅谈汉魏故事,重温那段金戈铁马、波澜壮阔的岁月。

许昌是三国文化和建安文学的发祥地,在历史上留下了浓墨重彩的一

笔。“抓一把就是三国故事,踢一脚就是汉砖魏瓦。”这句路人皆知的顺口溜道出了许昌三国文化的丰富多彩。许昌现有曹丞相府、春秋楼、灞陵桥、全景再现三国时期魏都繁华的曹魏古城和彰显魏国军事实力的运粮河、练兵台等三国文化地标32处。许昌第十四届三国文化旅游周即将开幕,一系列精彩的文化活动将陆续呈现,汉魏故都许昌欢迎八方来客!

