

紫云书院：一座藏身山中的古代“高校”

□ 本报记者 张铮 文/图

核心提示

每一座山都有不一样的风景，每一座山的名字背后都有一个神奇的故事。

襄城县的紫云山，据说因常有一团紫云笼罩而得名。山上的紫云书院更是久负盛名，为明清八大书院之一，曾为中原程朱理学的弘扬地，堪称许昌古代教育的骄傲，可谓襄城县古代最美“高校”。

竹林深处白鸟飞翔，水草丛里紫鹭邀舞。5月16日，记者来到襄城县紫云山，在风景如画的山中，找寻紫云书院的传奇故事。



图一：紫云书院门前的碑刻

图二：紫云书院大门



图二

1. 藏书上万册，为明清八大书院之一

很多人对书院都有特殊的情怀，即便从未走入，但一提起，便总会有些向往。

当日，记者沿山路一路走来，远远看到钟楼与鼓楼和紫云书院的门楼相望。门楼依山势而建，庄重古朴，正悬写有“紫云书院”字样的匾额，左有“酌古”二字，意为研究古代，以史为鉴，博古通今。

说起紫云书院的来历，襄城县地方志编纂室主任宋惊涛告诉记者，明成化四年（公元1468年），时任浙江按察史的李敏，母丧回乡守制期间创建紫云书院。

李敏因爱紫云山之秀丽、清幽，建房三楹，集书数千卷，与学

者讲习其中。后来，学者日众，室不能容，遂扩建为书院。太子朱祐樞（后为弘治帝），书画家沈周，清代文学家李来章、耿介，武状元李春奇等人曾在此读书或讲学。

明成化十八年（公元1482年），宪宗皇帝感于李敏的义举，赐名为“紫云书院”，并扩大规模，兴建了门楼、大成殿、藏经阁、钟楼和鼓楼、文昌祠等。据有关资料记载，当时紫云书院藏书上万册，学生有五六百人，足见其学风之盛。

太子朱祐樞为了感谢恩师李敏，在西山上修建了望月亭，凭栏杆吟词作赋。

紫云书院久负盛名，为明清

八大书院之一。在宋惊涛的讲解中，记者走入紫云书院，看到其为三进式庭院，清幽雅致。

紫云书院正堂为大成殿，殿内有李敏塑像，塑像上方挂着一块写有“理学真传”字样的匾额，塑像后写有“身在庙堂，体恤民疾，革新赋制，丁忧乡里，修复书院，恩泽后世”等26个金色大字，这是对李敏一生的评价。

也正是在这间书屋里，朝廷官员李敏实现了自身价值的硬核转变，成为一个文化使者，广布师德师风，惠及当地民众，践行先贤“达则兼济天下”“强志足以成务，博见足以穷理，酌古御今”的思想精髓。

了当时书生们手捧书卷攻读的情景。

根据县志记载，明清时期，有近400人在紫云书院攻读，求取功名。其中，明进士22人、举人102人。清进士文科18人、武科9人，举人文科101人、武科88人。

这些人大多走出襄城，有的官至七卿之列。他们不但是国家的栋梁，也成为一代名臣。

李敏后，明代出现吏部尚书、工部尚书、与海瑞齐名的著名清官辛自修，工部尚书、治河专家姚继可。

清代出现了李敏后裔、文学家、教育家李来章，著名画家、文字学家黄甲云，以刘青霞、刘青黎等兄弟6人为代表的著名学者“中州六刘”等。

近现代出现了著名历史学家姚从吾、著名教育家田培林、著名翻译家陈克礼等。

“尊师重教在襄城县一直传承着，襄城县的教育工作者将紫云书院的精神遗产奉为圭臬。近年来，襄城县走出数十位考取清华、北大的高才生。”宋惊涛说，紫云书院优良的学风对后世影响甚大。

“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。”当地政府着力开发建设紫云山风景区。如今，这里树木茂密，修竹摇曳，白云缭绕，远离尘嚣。

2. “中州八先生”李来章重修紫云书院，并在此讲学

李来章是李敏的后裔，他从小就习读程颢、程颐的理学著作，师从于儒学名家孙奇逢学习圣贤之学，是清初著名的理学家、教育家、诗人。

“李来章的《紫云书院三十六咏》，分别对当时紫云书院的三十六处景观进行了精心的描绘。”宋惊涛告诉记者，李来章因治学成

绩显著，被时人尊为“中州八先生”之一，在当时很有名气。

紫云书院背后的紫云天梯，依山势扶摇直上，999级台阶全部由褐红色石砖铺就，掩映在万亩榭林之中。记者顺梯而上，李敏、李来章的塑像前，游人络绎不绝。

李来章归家之后，他重新修

葺祖传的紫云书院，又开始了读书讲学的生活。李来章编有《紫云书院学规》，撰写《读史偶谈》，对学生读书的目标要求、品格培养、学习方法以及怎样学以致用等作了具体规定。

建章程、立学规，严格教育学生，一时紫云书院学风大振，好学风气蔚然成风。

3. 明清，近400人在此攻读

“万般皆下品，唯有读书高。”“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。”“十年寒窗无人问，一举成名

天下知。”这些都是老百姓耳熟能详的诗句。书院传播着文明与进步，教化着民风与民习。当记

者看到门联上“山鹿清泉夜未雨，清音疑似读书声”“雷鸣当听雨，风静应读书”的诗句时，仿佛看到

我们的中国梦——

文化进万家