

会“鸟叫”、习武术、练五禽戏—— 三国故里有“奇人”

记者 孙江锋 文/图

核心提示

会模仿鸟叫，会武术，会五禽戏，还烧得一手好菜，多项技能和才艺加身的杨志勇，可谓是“技多艺多”，妥妥的“民间奇人”。

会“鸟叫”，他能模仿十五六种鸟类声音；会武术，他自幼拜师学习红拳，长拳短腿不在话下；练五禽戏，他致力于五禽戏的教学推广；会烧菜，家常小炒、三蒸九扣也是手到擒来。

正所谓技多不压身，今天就让我们走进“奇人”杨志勇，体味他的百变人生。



吹指啸时，杨志勇会用手模仿鸟类羽冠

自学成才，模仿鸟叫惟妙惟肖

“咕咕咕咕，咕咕咕咕……”凉爽清晨，北海公园一片幽静的树林里传来清脆悦耳的鸟叫声。记者循声望去，并没有看到林子里有鸟儿。原来，这格外逼真的鸟叫声，是建安区苏桥镇孟村社区的杨志勇用口技模仿出来的。

今年41岁的杨志勇，少年时就开始学鸟叫。“我是跟树上的鸟学习的。”杨志勇说，8岁那年，他学会了吹指哨。

20世纪90年代，央视品牌栏目《曲苑杂坛》中的系列节目《洛桑学艺》一炮而红，洛桑极强的模仿力和口技功夫，深得观众喜爱。

“我能不能也模仿鸟叫声呢？”少年时的杨志勇突发奇想。

于是，杨志勇一有空闲便到林中观察鸟类，学习他们的叫声。早上河边遛鸟的老人，成了他请教的对象。鸟长什么样子，有什么习性，叫声的特点，杨志勇都留心观察。

杨志勇说，自己擅长模仿的有画眉、黄莺、百舌、白头翁等鸟类。画眉鸟叫声洪亮而清脆，雌鸟声线较为低沉浑厚，雄鸟叫声则曲折婉转、富于变化。有时他在林间模仿画眉雄鸟的叫声，雌

鸟还会闻声飞来应和。

杨志勇吹出的鸟叫声，听起来时近时远，时而高亢，时而低沉，时而平缓……闭眼聆听，仿佛身在幽林，身边有百鸟环绕。

常年的观察研究，让杨志勇对鸟的习性了如指掌。“动物的繁殖多数是雄性之间的竞争，对大多数鸟类来说，雄性之间往往会在叫声和羽毛的艳丽上竞争，以争得交配权。所以，大多数雄鸟的叫声会比雌鸟更婉转、好听。”杨志勇说。

为了模仿更多鸟叫声，爱琢磨的杨志勇还发明了自己独有的文字音律。每当听到鸟叫声，杨志勇便仔细听鸟叫的特点，并用文字记录下来。

“啾啾、滴滴、咕咕……音小、单声……”别人看不懂的文字音律，在杨志勇眼里就是模仿鸟叫的“秘诀”。

“其实我就是记录下鸟叫声的特点，便于后期记忆和模仿。”杨志勇说，现在他能模仿十五六种鸟叫声，听到新的鸟叫声，他琢磨半天，试吹几次，就能吹出相差不大的鸟叫声。

技艺卓绝，“指啸达人”吹响绝活

杨志勇模仿鸟叫声，不需要借助任何乐器，只要将两根手指并排放进口中，就能吹出婉转动听的声音。

“我以前不知道，直到今年我在网上查资料，才知道这种形式的演奏叫‘指哨’，古人称之为‘指啸’，是一种失传已久的民间艺术。”杨志勇说。

记者查阅资料了解到，指啸由来已久，据《资治通鉴》记载：“以指来吹

之，然后有声谓之啸指。”指啸是我国一种最原始、最古老的抒发情感的演奏形式，据说是已失传千年的宫廷音乐，始于秦汉，盛于魏晋。相传诸葛亮、柳宗元等人都是吹奏好手，是我国的古老艺术结晶，唐代之后渐渐衰落，最后归于沉寂。

“想吹鸟叫声，得先吹出来声音来。你看用一只手的食指与大拇指捏

成‘OK’形状，然后放到舌头上方，用腹部力量吹出气体，挤出声音。”杨志勇一边说一边示范。

据统计，光是指啸的指法就有53种，其中单指吹奏音质比较饱满，双指吹奏音质相对单薄。从观赏角度来说，单指吹法简单、随意，左右手指搭配美观、大方。

指啸是利用人体口腔内流动的气

流突然改变方向而产生声音。口哨是利用吹出的气体通过牙齿、口腔摩擦、碰撞产生声音。指啸中手指代替了双唇，出音点在手指和舌头之间，需要比口哨更大的气流才能产生声响。

“我双手任何两个手指搭配，放入口中都能吹响，甚至单指放入口中也可以吹响。”杨志勇说。

多才多艺，“民间奇人”传承非遗

用多才多艺来形容杨志勇，再贴切不过：他会吹指啸，模仿鸟叫声；他自幼拜师习武，是第五代红拳传人；他是建安区华佗文化研究会副会长，致力于推广五禽戏；他学过厨师，在星级酒店任职，特色名菜信手拈来。

红拳，由河北拳师张茂林于清末民初时传入许昌，是从基本功跑、拉、压、踢开始系统训练的拳种。红拳拳架舒展大方，善于“刁打”。

“我师从李喜泉老师，是许昌红拳的第五代传人，也是建安区红拳项目的非遗传承人。”杨志勇说。

作为三国文化名城，“神医”华佗的印记在许昌无处不在，华佗墓就坐落在建安区苏桥镇石寨村。华佗首创的手术麻醉药——麻沸散，比欧美发明的乙醚麻醉早了1600多年。华佗还创排了一套健身操——五禽戏，模仿虎扑动前肢、鹿伸转头颈、熊伏倒站起、猿脚尖纵跳、鸟展翅飞翔等动作，是一套可以使全身肌肉和关节都能得到舒展的医疗体操，常练习可强身健

体。

“我家就在华佗墓东不远处，从小就听长辈们讲述流传在这里的华佗故事。”杨志勇说。

近年来，建安区为传承中医文化、弘扬华佗精神，提升华佗文化的知名度、关注度，成立了华佗文化研究会，每年都举办华佗文化节，全方位、立体化展示三国文化、华佗文化和中医文化。

“我每天早晨都会练习五禽戏，现在我还是华佗文化研究会的副会长，负责推广五禽戏，有1000多人跟我学习、练习五禽戏。”杨志勇说。

多彩的人生，就像杨志勇烧出的菜品一样，百变百味。这样的生活也给杨志勇带来了不少快乐。

“指啸口技，能给别人带来很多快乐，常练习武术和五禽戏，能强身健体。我希望能把这些技艺传承下去，不要让这些传统的民间技艺失传了，只要有人乐意学，我就愿意教。”杨志勇说。

欢迎刊登声明、
公告、求职、招聘、
家政等信息

许昌日报·许昌晨报

广告咨询电话:0374-4396818
地址:许昌市龙兴路与八龙路交叉口

钢构厂急转

长葛于井钢材市场东门向西200米路南，厂房1100平方米，全部机器设备、存货及办公、生活设施手续齐全，正常生产经营中，上下游客户稳定，业内口碑好。现因家庭因素忍痛打包转让，接手就能挣钱。
电话：13323742538

温泉别墅 半价出售

位置许昌东，疗养胜地，花都温泉
两层洋房别墅268m²，花园150m²，
半价出售，依景傍湖，无纠纷，可办房
产证。联系电话：13803746930

门面房出租

兴业路中段，钻石悦K楼下，新太阳幼儿园北临一层，2间
282平方米，旺铺出租。联系电
话：13903744930（张先生）

食品厂诚招 男女普工数名

（月薪3000—4000元）
地址：北环路与劳动路交叉口
电话：15290906952

精修空调

专业维修、移机、冲昂、
清洗，收售二手空调
电话：13137888550、15188538243

精修空调

专业维修、移机。技术精、服
务好。电话：13409393627

福祥搬家

搬钢琴，家具拆装。人民路18号
13782292225

好日子搬家

13782289632

SS 尚氏家政

企事业单位、
家庭室内外保洁，
门头、抽油烟机清
洗，地板打蜡，纱窗
更换，招聘月嫂、保
姆、育婴师、护工。
电话：7333888