

七夕的浪漫

□ 袁秋茜

又是一年七夕节，走在繁华的街上，我发现各大商铺都在营造浓郁的节日氛围。鲜艳的玫瑰花、闪烁的烛光以及温柔的钢琴曲，让每个人都融进浪漫气息中。

我走着走着，分外想念幼时的七夕。记忆穿过人山人海，回到了外婆的小院。那时的我还是个七八岁的小丫头，喜欢围着外公、外婆转。外公会让我骑在他的脖子上，逗得我“哈哈”大笑。外婆则会做许多好吃的，满足我的味蕾。我在外婆家玩得不亦乐乎，常常忘记了回家。

母亲总是在暮色来临时去外婆家接我，嘴上说我是不知道回家的疯丫头，心里却很感激外公、外婆照看了我一天，让她可以好好干农活儿。“今天七夕，在我们这儿吃了巧果再回家吧！”外婆笑盈盈地端出下午做好的巧果，留我们在小院中一起品尝。“外婆做的巧果真好看，像一朵朵小花！”我看着盘中精

美的点心，垂涎三尺，忍不住拿了一块放进嘴里，那滋味令人久久难忘。外婆说，古人七夕时用面粉、食用油和糖等制成点心，以油炸脆，供乞巧用。她从小看着她母亲做，渐渐地就学会了。做了母亲后，她也做给子女吃。

“妈妈，你跟外婆学学，以后做给我吃好不好？”我一边吃着巧果，一边眨巴着眼睛问母亲。“好，我学会了做给你吃，小馋猫！”母亲满眼宠溺地答应了我。

“你知道有关七夕的故事吗？”外婆笑着问我。那时的我对童话故事非常感兴趣，总会缠着大人们讲故事，自然对七夕有所了解，于是便骄傲地回答道：“我知道，是有关牛郎和织女的故事。天上的织女爱上了人间的牛郎，被王母娘娘发现了，她很生气，造出银河，织女过不去，牛郎也过不去。但是每年七夕，喜鹊都会搭一座鹊桥，让牛郎和织女相见。”

我得意扬扬地讲完，满心期待着大人们夸奖。“说得真好，小丫头以后肯定

像天上的织女一样，心灵手巧，还能遇到如意郎君。”外婆拉着我的手，眼里满是疼爱。“快看，那草丛里的萤火虫，闪闪发光，是不是很好看？老婆子，我给你捉几只放到玻璃瓶中，这样你半夜起身时也有点儿亮光。”外公在我们谈笑间进屋拿了玻璃瓶，猫着身子进了草丛，小心翼翼地捉着萤火虫。晚风习习，我依偎着母亲，仰头看着满天繁星，想象着牛郎和织女相会的情景。

多年后，我读到杜牧的《秋夕》：“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。”这时，我的脑海中出现的不是深宫失意的宫女，而是童年时和外公、外婆以及母亲在那个小小的庭院里，吃着巧果、赏着星空、聊着神话故事的情景。杜牧笔下的宫女楚楚可怜，拿着美丽的扇子、穿着美丽的衣裳，也不能消除心中的孤寂。可外公、外婆住着茅草房，过着艰苦的日子，却非常相爱。

若是你问我怎样的七夕最浪漫，我想，应是爱人在身旁吧！

老家的秋色

□ 段程锦

许多人都喜欢春天，喜欢看寒冬过后的第一抹绿，喜欢闻破冰之后的第一缕花香。但是我认为，偶尔看看落叶飞舞、落花芳草，品品秋色静美、岁月正好，也是一种别样的享受。

我也是近两年才有的这样的感受。印象中的秋是压抑、沉闷、没有亮光的。有时细雨绵绵，一闹动辄半月有余，举伞都嫌矫情，但被大雨浇后的秋，又严肃冷冽，果断且决绝。

但那一日，秋风很温柔，竟有一种“芙蓉秋色让山一半”的感觉。那天，我早早地吃过午饭，闲来无事，便往老家后面的小山丘走去。其实，我对老家的山山水水一直都有某种深厚的情结。我时常在暖阳倾斜的春天，看飞舞的蝴蝶与鸟；我也喜欢在宁静的仲夏，看山那头的月；我更喜欢在冬至，看纷飞的白雪……但是，我从未在这里看过秋天的落叶。那天我难得清闲，便想来看看这山中的落叶。

在夕阳的照射下，浓密的树林仿佛用了焦黄色的滤镜，黄色的枫叶铺满山路。我早已猜到秋的景象应该如此，然而看到后，我仍被这盛大的秋宴所震惊。我伫立良久，头上也落上了金黄色的树叶，好似这场盛宴是特意为我安排



绽放 签约摄影师 刘喜芳 摄

的。

忽然，一片黄叶落在了我面前。我蹲下来仔细观察它。它蜷缩着，似乎一碰就碎，若隐若现的阳光穿透了它的身躯，那一道道纹理仿佛诉说着它的故事。

用人类的寿命换算，它应该算得上耄耋之年了。

它也不想离开树枝吧？我一直认

为叶子落下是一件很伤感的事情。可是，它落得很美，也很坦然，和成千上万的其他落叶一样，融入这场盛大的秋宴。落叶带来了风的形状，带来了一段谢幕舞，也带来了累累的硕果。

花开花落自有时。我们惊喜于春的到来，也要坦然于秋的谢幕。

我昂起头，向着金黄色的林中走去。

栾树花开秋已至

□ 向超群

栾树花开，丝丝香气沁人心脾。那细密的金黄花朵早于丹桂镶满枝头，一幅绝美浓郁的金秋画卷缓缓展开。

你看，那栾树笔直挺立。它的枝干犹如一根巨大的画笔，泼墨挥毫，画下属于自己浓墨重彩的一笔。

夏末秋初时节，如果说栾树是秋的分会场，那栾花则是当之无愧的开场名角。它盛装出席，以最美丽的姿态，为这场演出热场。那一片金黄色的小花簇拥开放，像点点繁星。秋风起，随风起舞的金黄儿花儿飘逸如诗。

花儿落后，栾树的主角便是一串串

高高挂起的果实。深红色或浅红色的果实星星点点，在树枝上极尽妖娆之姿。它们形如灯笼，状似钱袋，顺势垂挂，将秋的浪漫收入囊中。

成片的栾树将最美的色彩献给秋天，像一位身披五彩霞光的仙子，携着花的馨香、果的羞红，徜徉在人间，为大地抒写赞歌。

深夜，明月高悬，照亮了栾树的芳华。那一簇簇花朵、一串串红果，如星点般闪耀在夜空中，恍若一颗颗散落的玛瑙，闪烁着神奇的光芒。微风吹拂，花瓣轻轻飘落，果实微微晃动，像童话里的公主，头戴皇冠、手捧硕果。在这月明之下，栾树被赋予了无尽的柔情，

它们用自己的美丽，传递着世间最纯粹的情感。

此刻，我置身于栾树身旁，栾树的花朵落在我的肩头，轻抚着我的脸颊，仿佛在告诉我：生命如此美妙，要珍惜每一个瞬间，感受时间的流转与花开的轮回。

秋风中，栾树花开的景象像一桩美丽的梦境，在我心灵深处留下了永恒的印记。

我愿沉醉在栾树构成的花海中，感受生命的艳丽与壮美，让栾树陪伴我度过这个美好的季节。我愿与栾树一同成长，拥抱生命的美好，追求心灵的自由与宁静。

本期版头题字：史秋菊

清平乐 随感

□ 杨以松

繁文缛节，
老尽风尘客。
有几不知真道德，
说甚东西南北。
莫叹世路匆匆，
我犹乐在其中。
管尔风狂雨骤，
难欺我立如松。

鹧鸪天 蝉

□ 范光永

出土金蝉化羽丰，
登高蜕变笑长空。
迎风倚树炎阳烈，
饮露攀枝旭日红。
追夜月，唱晨风。
志怀高洁隐疏桐。
长鸣喜庆轮回度，
高唱晨光美梦同。

行香子 晒书遇雨

□ 姜清水

藕恼缠绵。书稿成山。
情倾注、忘却何年。
闭门谢客，典籍重翻。
爱弄圭璋，追求雅，慕先贤。
浓云稠密，晴天难遇，
晒台风、与雨相欢。
笔残琴断，垂暮茅椽。
见湖中月，花边镜，亦心安。

农村见闻

□ 盛百珍

凤凰展翅彩蝶来，
锣鼓喧天乐满腮。
粉袖缘何翩起舞，
红妆误认是花开。



栏目主持：庄生