

与一棵树的邂逅

□ 查颖

我始终坚信,在每个人的一生里,存在着这样的一棵树。也许你不知道它在哪里,但是它如此真实地存在着。你会遇见,或者错过。

如果可以,我希望它生长在某个必经的路口,在与视线对等的地方婆娑生姿。风中的芦苇温柔地环绕它,叶片油漆般的绿浸染一整个夏天。它有着硕大粗壮的树干,似乎要斩断天际。那里还有月儿娇羞的影子和云朵浅浅的低语声。这是一棵有故事的树,会在某条时间的河里和我期不期而遇,由此指向遥不可及的未来。

它是梧桐?是银杏?是杉树?我不得而知。有一次,我坐车路过乡下的一大片田野,我确实看到它了。它伫立在池塘的一角,枝干向上,紧紧簇拥在一起,温暖而坚实。我的字典里马上蹦出了“雪花菜”这么可爱的名词。是的,它的形状太像“雪花菜”了。在我的旅

行中,我见过太多类似的形状。那意味着自我保护,也象征着四处可逃。

它好像调皮地对对着池塘照起了镜子,俨然一副邻家妹妹的样子。即使这样,也无法掩饰它强大的生命力和蓬勃的生机。它的根深深扎进土里,小草、花儿、虫儿在它脚底欢欣雀跃;鱼儿、小虾、苔藓在水里追逐打闹。因为有了树,生命趋向和谐。

终于,我可以更近一些走向它,把耳朵贴在它的胸膛,在那里我第一次听见了它的回音。那是一棵树的自我表达。不知从哪里来的一条红色的丝带缠住了它过往的回忆,风把路边的沙轻轻扬起,摩擦着它细腻的叶子,发出的声音响彻耳畔。那一刻我被深深击中,原来树也是有声音的。我听见了来自年轮的诉说,每一圈似乎都在描绘着曾经的光辉岁月;我听见了小鸟与天空的交谈,每一句似乎都在洋溢着泥土的芬芳;我听见了久违的蕴藏在心底长久的冷漠。

世界的脚步越来越快,我们变得越来越健忘。我们忘记了树的存在,我们看不到美好的事物,我们听不见生命的真谛。可是在再大的城市、再小的乡村,只要你邂逅一棵树,便犹然会感觉到自然无穷的力量。我如自然般生长,也如自然般衰老。树木、河流比我们存活得更长久,不是吗?

后来,学古琴的朋友问我,假如你学会了古琴,你愿意在哪里演奏?我的回答是树下。就在那棵会和声的榕树下。我找不出比这更好的答案了。

《红楼梦》里面林黛玉说弹古琴可以有很多种选择:若要抚琴,心择静室高斋,或在层楼的上头,在林石的里面,或是山巅上,或是水涯上。再遇着那天地清和的时候,风清月朗,焚香静坐,心不外想。

对,心不外想,那个地方不是舞台,不是“层楼的上方”,那个地方叫“我的树”。我与它邂逅,从此,我告别了寂寞的远行,重新开始一段不朽的征程。

秋日读书好时节

□ 杨亚爽

喜欢在秋天读书。阳光不冷不热,有着恰到好处的暖,在这种季节读书,感觉别有一番韵味。

坐在桂花树下,看洁白的云朵飘过,听秋风吹拂耳畔,翻看冯骥才先生的散文,感受他笔下的花瑶女子:“这时,音乐声与歌声随着霏霏细雨,忽然从天而降。抬头望去,面前屏障似的山坡上、参天的大树下,站满了头戴火红和金黄相间的圆帽、身穿五彩花裙的花瑶女子。那种异样又神奇的感觉,真像九天仙女忽然在这里下凡了……”看着这些文字,仿佛自己也融入其中,在悠扬动听的歌声中,在缠绵悱恻的细雨里,感受花瑶女子的热情和别样的美。

我喜欢秋天,虽然它没有春的活泼、夏的热烈、冬的安静,但它可以让我思绪飘扬。喜欢秋天的感觉,清凉而不寒,空气是那样纯净,每吸上一口,都仿佛吸着提神的薄荷香,令人浑身舒畅。

推开窗,迎面而来的风恰到好处,有着秋天的舒爽。此时,坐在书桌前,泡一壶香茗,耳畔是叮咚作响的风铃声,手捧美国作家梭罗的《瓦尔登湖》,



芦苇花开 签约摄影师宗佩佩 摄

沉浸在他的阅读中:“诗人米尔·科玛·乌丁·马斯特说:静坐着,在心灵的世界里翱翔,我从书本中获得这种好处。一杯美酒足以令人沉醉,当我如饮琼浆玉液般地品读着深奥的教义时,便体验到了这样的愉悦。”这时,宛如与作家促膝长谈,心情得到放松,灵魂得到滋养。

月光如水,淡淡倾泻。慵懒如我,

在庭院中或躺或坐,打开李叔同的书,体验“空谷幽兰,心远地自偏”的气韵;重读许地山的散文《落花生》,温故而知新:“你们要像花生,因为它是有用的,不是伟大、好看的东西。这是我对于你们的希望。”这样的文字,让人在享受阅读之乐的同时,获得更多的人生教益,意味深长,令人回味。

父亲的“二八大杠”自行车

□ 张培亮

岁月流转,很多东西都在变化,人们的出行方式也在不断更新换代,从过去的马车、独轮车,到现在的摩托车、汽车。时代在进步,科技在发展,然而,在我的内心深处,始终珍藏着一份对父亲那辆“二八大杠”自行车的怀念和感恩。

记得有一年,父亲用那辆“二八大杠”自行车载着我走过春天、夏天、秋天,又走过冬天。每当我回忆起那个时候,就仿佛回到了简单而快乐的时光。那时候,我最喜欢在春天和父亲走在乡村的小路上,路旁的油菜花金黄一片,蝴蝶在花丛中翩翩起舞,空气中弥漫着花香。父亲则用他那宽大的手掌紧紧地握住自行车的把手,微笑着看着我快乐地奔跑。

夏天的时候,我们会在傍晚时分骑着自行车去河边游泳。父亲总是小心翼翼地骑着车,生怕我受到一丝伤害。我则在后座上兴奋地喊叫着。

秋天的时候,我们会去郊外的果园采摘果实。果园里的苹果又大又红,空气中弥漫着香甜的果香。父亲用他那强壮的胳膊护住我,让我在他的怀里感受到温暖和安全。

冬天的时候,我们一起在雪地里打雪仗、堆雪人。父亲总是让我尽情地玩耍,他自己则在旁边微笑着看着我。有时候,他会用那辆“二八大杠”自行车载着我回家,虽然天气寒冷,但我和父亲之间的温暖一直持续着。

如今,我已经长大成人,离开了家乡,有了自己的家庭和生活。每当我看到“二八大杠”自行车时,总会想起父亲

和我在一起的美好时光。那是我快乐的童年,也是我永远无法忘记的回忆。

在我心中,父亲的“二八大杠”自行车不仅是一种交通工具,更是一种情感的寄托和情感的纽带。它见证了我和父亲之间的亲密关系和共同经历的岁月。每当我看到那辆自行车时,就会想起父亲对我的爱和关怀,想起他为我所做的一切。

时光易逝,父亲已经渐渐老去,我却在不断成长。现在,我已经买了小汽车,有能力带父亲去兜风了,但父亲总是说晕车。

尽管“二八大杠”自行车的身影已经不再年轻,但在我心中,它永远那么美好和珍贵。

它是我和父亲的情感纽带,寄托着我

文峰塔

本期版头题字:杨彦顺

行香子 花乡林海话鄢陵

□ 来向阳

不染纤尘,花锦泉温,
芬芳处、馥郁销魂。
绿田半亩,墨染星辰。
任听湖鸣,游彭祖,赏唐村。
时光清简,阑珊灯火,
暗生香、遁入凡门。
妙珠凝润,骚客文人。
写塘中荷,溪边柳,水氤氲。

八声甘州

贪醉

□ 梅引

看东风枝上舞春寒,
晴雪褪尘痕。
摘梅花一束,清词半阙,
熬煮甘醇。
自省心澜过午,只影对黄昏。
但醉不知倚,横卧长门。
万里轻云烟隔,枕萧萧暮影,
寂寂诗魂。
以休思拒醒,梦斗转乾坤。
借萧条,与时偷换,
问如来,讨取个禅根。
当于我,分施心愿,度化今身。

玉楼春

□ 刘海军

每到秋来人欲困。
一日三眠时又近。
朝霞望却又黄昏,
暮鼓蝉声还阵阵。
懒起胡床将酒问。
今夜对杯且莫吝。
要来莫怕你须来,
我有茅台君可认?

莲城诗话



栏目主持:庄生