

瓷墨相发树风范

——张志军写瓷书法作品观感

□ 张金伟

年初,许昌市书协主席张志军谈到一个想法,要在扒村窑白地黑花瓷上创作当代书法,并拟举办“瓷墨相发”写瓷书法展。闻言激动不已,如遇知音。

前段时间,志军兄发来作品图片让我品鉴,并告知写瓷书法展首站已定在河南省美术馆。

这着实让我吃惊不小。

今年暑期酷暑难耐,在瓷器上书写创作,不如纸绢便捷,用釉料在瓷器上创作,既需要充沛的体力,又需要深厚的功力,同时还需要娴熟的技艺,三者缺一不可,甚少有人三者兼具而能为之。然志军兄创作出的一件件精美瓷艺作品,对上述难题给予了坚定回答——“这都不是事儿”。

志军兄已是成就斐然的书法家,但

为了家乡白地黑花瓷的振兴和发展,重现青春活力,以舍我弃谁的时代担当、隽永深厚的文化情怀、至高无上的初心愿力和不怕失败、不计得失、勇毅前行的干事魄力,让我汗颜和感动!

古人云,“凡成大事者,精神力量永远是第一位的”,言不欺人也!

宋代禹州扒村窑是北方民窑磁州窑系的杰出代表。宋代扒村窑瓷器品种繁多,除白釉、黑釉之外,还有白釉刻画、白釉剔花和白釉绿斑、白釉褐斑,以及白釉釉下黑彩、白釉釉下酱彩等,尤以白地黑花瓷最为杰出。

宋代扒村窑白地黑花瓷釉下书法作品,继承了唐代长沙铜官窑的装饰传统,釉下黑彩书法深受宋代书法大家们的影响,无论是内容上还是形式上,都遵循着“宋人尚意”的风韵,呈现出一种活泼、豪放、率意、朴拙的艺术风格。书

法题记多是民众所喜闻乐见的通俗诗歌和谚语,内容主题有当时流行的词牌、典牌等。虽不及纸绢上书法工整、法度严谨、潇洒自如、气韵横生,但颇有气象。它不仅体现了民间艺术大巧若拙、意趣自然的淳朴之风,也维系着民族文化精神和民族审美情趣,是研究宋金时期民俗、生活、文字和艺术不可替代的实物资料。

古老的白地黑花陶瓷艺术,也面对着时代之问:如何把握时代审美趋势,注入鲜活的时代语言,走向大众、走向生活?

志军兄以当代艺术家的文化自觉,躬身践行,在扒村窑历史上首次进行专业的书法创作和展览,给出了令人振奋的答案。让我们走进河南省美术馆,来到展览现场,领略这一瓷墨相发,古今交会的艺术盛典吧。

记忆中的中秋

□ 许海龙

一年一度的中秋佳节又快到了,街头巷尾的糕点铺已经摆出月饼,这景象让我想起了小时候的中秋。

记忆中,中秋是我喜欢的节日之一。每当这个节日来临,无论是田野间的稻香,还是家中自制的美食,都让我充满了期待。

小时候,我住在一个村庄里,零食和糕点远没有现在这么丰富。因此,小时候的我们特别喜欢过节,因为每逢过节,都会有很多好吃的。关于中秋,我印象最深的就是手工月饼。每到中秋,手艺人都会支起一个简易的摊子,放上烤饼炉,等待每家每户自备材料上门做月饼。

记得有一年中秋,我和家人把白面和麻油带到集市上的一户人家。

那家有一个摊位,专门为大家制作手工月饼。我们用自带的材料,他们用炉子和模具,一起制作出美味的月饼。大人忙着制作月饼,我们小孩儿在一旁帮忙递食材,这种经历我至今都难以忘怀。

那时候的月饼没有馅儿,用面粉和麻油制成,却是我心中无比可口的美



秋花 本报记者 吕科 摄

食。我最期待的是刚出炉的月饼,浓郁的饼香让我心旷神怡。一口咬下去,甜甜的味道混合着麻油的香气,让人回味无穷。

除了吃月饼外,中秋的另一个习俗是赏月。我们全家在院子里放上一张桌子,桌上摆着月饼和水果,供奉给月亮。其中,供奉给月亮的月饼是特制的,和其他月饼不一样。它比其他月饼大两倍,在我们这里有个名字叫“月光

圆”,寓意全家团圆。

供奉完月亮之后,我们全家围坐在一起,品尝着美味的月饼和水果,感受中秋的温馨与祥和。这时候,母亲总是特别开心。

时光荏苒,我长大了,小时候吃的月饼也买不到了,但是每年中秋,我们家团聚的习惯都没有变。

每年的这个节日,我都会与家人团聚在一起,分享生活中的喜怒哀乐。

好吃不贵的“禹州汉堡”

□ 张春红

一方水土养一方人,一方人有一方人的饮食文化。

不同的地方有不同的口味,也就有应运而生的特色食品。羊肉烩面、糊汤面条、包子、油条、胡辣汤,都是禹州人的最爱,它们物美价廉,饱腹感强。

对禹州的年轻人来说,最方便且好吃不贵的食品就是火烧夹菜了,他们亲切称之为“禹州汉堡”。

同事的女儿很优秀,高中毕业后考到北京上本科,然后读研,现在在北京工作。同事的女儿对她说:“常年在京生活,常常想家。想家的时候,就想吃家乡的火烧夹菜。”

同事的女儿还告诉她:“我和同学

称火烧夹菜为‘禹州汉堡’。只要回到禹州,就必须去吃。”

火烧夹菜价格低廉,四五块就可以买一个。火烧夹菜的制作方法很简单:把一个火烧从一边切开三寸长的口子,将凉粉、海带丝、凉拌粉丝、豆腐皮、生菜、煮蛋等,根据不同人的要求放进火烧里,火烧夹菜就做成了。

不知道火烧夹菜是谁发明的,也不知道何时在禹州街头兴起的。

20年多年前,禹州街头就有卖火烧夹菜的。我身边的朋友对哪家好吃的评价分两大阵营:有的说,某某门口的火烧夹菜好吃,因为凉粉里掺有切得极细的萝卜丝,口感脆爽;有的说,某某集市口的火烧夹菜好吃,因为凉粉里撒有生蒜苗,味道独特。

踏莎行
秋光

□ 来向阳

林蔽愁烟,叶凋归土,
几多凉意生凄楚。
蜂回蝶返觅幽香,
何寻招展花枝树?
荷伞金黄,莲蓬珠露,
落花流水低吟语。
秋光冉冉故园中,
满阶红绿留不住。

心静自然凉

□ 孙德力

山顶烟霞墨雨藏,
芦摇雁影度斜阳。
轻舟荡月莲心动,
翠幕连云桂子香。
漱玉泉边飘水调,
流丹亭下记诗章。
风偕柳线悠然醉,
听得秋声身外凉。

浣溪沙
秋怀

□ 李国保

句里多情句外闲,
秋风岸上看秋莲。
小桥寞寞水绵绵。
绿柳千条依旧在,
芙蓉一梦早成烟。
红尘几度是真缘。



栏目主持:庄生