

人生宜相拥

□ 李幸

在朋友圈看到一张书签图片，上面写着“宜相拥”。我不禁心生感慨：这是一个多么温馨的提醒啊，提醒人们在快节奏的生活中，不要忘记拥抱所爱之人，通过拥抱传递温暖的力量。

母子相拥是世间最美好的画面。沐浴在阳光中的母亲，像温暖与光明的化身，她轻拍儿女的肩膀，抚慰孩子的不安、委屈与迷茫。

母亲的眼神中里充满关爱与期待，仿佛在告诉孩子：“无论何时何地，无论遇到什么困难，都要勇敢面对，我是你的坚强后盾。”流淌的母爱传递出无尽的力量，懵懂幼童由此建立起对世界的信任和对美好的认知。那个拥抱，像包容与接纳的避风所，让孩子在生活的波涛中找到停靠的港湾。母亲渐渐老去，她孱弱的身躯依靠在孩子的胸前，感受着他们的蜕变与成长。当母抱子转为子拥母，儿女们也为母亲撑起了一片天，母子间心灵的沟通与默契依然未

变。

夫妻相拥是爱情最真挚的呈现。丈夫与妻子如同两颗闪烁的星星，他们相互吸引，紧紧拥抱着在一起。那种感情，宛如初升的太阳，温暖而耀眼，可以照亮心中的每一个角落。夫妻间的拥抱，是岁月里最美的风景。每个清晨，当第一缕阳光洒在身上，他们在温暖的拥抱中醒来。每个傍晚，当夕阳的余晖洒满大地，他们在彼此的怀抱中依偎，享受宁静与美好。他们之间的信任如磐石一般，任凭风雨洗礼，始终坚守忠贞。在拥抱中，用爱意书写夫妻间的深情。那轻轻一拥，如春风拂面，给予彼此无尽的关怀。那轻轻一抱，像数十年的陪伴，始终如一，不离不弃。

所有的拥抱都坚定而深沉，仿佛一首动人的歌曲，拨动着他们的心弦，在和谐的旋律中找到共鸣。初始是爱情的甜蜜与温馨，后来成为珍贵的宝藏，是彼此相互扶持、共同经历的见证。

同事、朋友之间的相拥，则是一种

友情的传递。当拥抱时，他们的感情会在拥抱中得到升华，表达对彼此的认可和珍视，同时也是互相鼓励与支持的象征。尤其是几十年素未谋面的老战友，一见面，攥紧的拳头先锤上去，再用力拥抱，好像要把对方挤碎一样，那种感情像一杯陈年老酒，时间越长越醇厚。在拥抱中，一起经历的风风雨雨，一起度过的日日夜夜，都化作回忆和思念的泪水。在那个迟到若干年的拥抱中，战友之间默契依然，知道对方的每个眼神、每个动作所蕴含的意义，心灵依旧相通，仿佛在时光的长河中一直伴随彼此。那种拥抱，是友情最真挚的表现，没有任何虚伪与掩饰，它纯粹而真实，让人感受生命的质朴。在这个复杂多变的世界里，有一个值得信赖的朋友可以依靠，是无法用言语表达的幸福。

人生宜相拥，让我们张开双臂，去传递爱与关怀；让我们用心去感受每一次拥抱的美好，去珍惜身边的人和生命中的每一个瞬间。

从旧时走来

□ 何小琼

喜欢旧时两个字，它是从前的意思，有着淡然的味道。旧时是今时的过去，而今时又何尝不是将来的旧时？所遍历的，所感受的，纵然刻骨铭心，也终将会有一天烟消云散，从此不再重来。

旧时衣、旧时景，无不是内心深处厚重的承载。那是内心的一根弦，触之即响应着砰然之声，扣人心弦。

旧时的记忆甚多，特别是明月。脑海中新时的月最圆润皎洁，有着无与伦比的纯净幽雅。城市里的明月在旧时走来，保持着一如既往的柔美。

在书上看到一段写明月的话：“天际的满月或是新月，从旧时走来，还将走向更远的未来，而它想要诉说的便是那圆了又缺、缺了又圆的重复。那重复的是你我的心情，亦是你我的人生。”沧海桑田、世事变幻，也不会影响月的升起和降落。超脱一向是它的品质，漠然一直是它的风骨。人生的悲欢离合，月的阴晴圆缺，自古就是定律。月从旧时走来，月如钩也好，月如镜也罢，从不影响这样的循环。不是吗？它从前是如此孤傲，如今我仰望时亦是如此。变的人是我，从旧时走来的我，从青春步入老年，不再青涩、张扬，而是唏嘘、淡泊。

少年时随父母回老家看望奶奶。小脚的奶奶衣着整洁，梳着光滑的髻，穿着棉麻衣裤、软底鞋。眉清目秀的奶奶天生有一种贵气。奶奶住的房间是她自己收拾的，不允许别人帮忙。在奶奶的房间，我总能嗅到淡淡的茉莉香味。奶奶温润如玉，喜欢坐在她那放在角落，收拾得一尘不染的梳妆台前。梳



神屋印象
本报记者 吕科 摄

妆台古香古色的，雕工极其精致。我喜欢看梳妆台背面那两个栩栩如生的人物雕像——一对古代情侣相偎相依在月光下。父亲说，这个梳妆台是奶奶当年的陪嫁，那雕像寓意着新人白头到老，幸福甜蜜。我无数次想象着奶奶在梳妆台前仔细梳妆的模样。

爷爷早已过世，奶奶房间里的物件也几经更换，那个梳妆台却从未更换过。“梳妆台是你奶奶唯一的念想。听说你爷爷健在时，时常帮你奶奶梳头，他们可甜蜜了。”母亲对我说。这个从旧时走来的梳妆台，成了奶奶余生中唯一的精神支柱。

美丽的银杏叶

秋风吹过，银杏叶便懂得是飞翔的号角吹响了，此时，它们要变成一只只金色的蝴蝶迎风飞舞。于是，银杏叶将自己“梳洗打扮”，宛若一只只金色的蝴蝶，在风中翩翩起舞。它们又不仅仅是蝴蝶。当你细细地打量，它们又宛若穿着芭蕾舞鞋，身着金色裙子的婀娜少女，脚尖轻盈地一跳，就随风跳起优美的芭

蕾舞来。

我喜欢捡拾刚刚飘落的银杏叶，将它们整齐地摆放在手心里，每一个叶片都宛若一片花瓣儿，笑嘻嘻地看着我，似乎在说：“无论什么季节，都会有惊喜，都会有期待。”

银杏是快乐而超然的，既不落寞，也不悲秋，顺其自然，演绎生命之美。

文峰塔

秋影

□ 张哲

深秋足痕渐浓
晨昏霜露朦胧
劳雁凌空南飞
菊黄遍褪枫红
几丝诗意绕枝
竹影无言侧听
谁把金樽倒满
豪赏湖光山影

白露行吟

□ 白文华

知有秋风劲，
何来夏出头。
花微心易老，
白露付东流。

乌夜啼

襄城乾明寺 观千年银杏

□ 来向阳

绿瓦红墙银杏，
青风霁月乾明。
千年仰望南山中，
故景送真情。
满目清欢世间，
依然草木无形。
往来独伴秋深处，
黄叶肆飘零。

人在旅途

□ 风鸽

客路层林染，
枫叶艳如新。
奔忙难止步，
尽是驭风人。

莲城诗话



栏目主持：庄生

□ 王南海

如果选深秋的一种植物来表达情思，我想银杏是不二之选。

我最早喜欢银杏，是因为它的叶子。每到深秋，银杏的叶片就由绿转黄，如一个个小扇子。

银杏叶像是有思想的精灵，当一阵