

明月半墙

□ 葛鑫

夜读归有光的《项脊轩志》，读到那句描写老宅的“明月半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱”时，瞬间击中了内心最柔软的地方。那是我曾经熟悉的地方，也是我心中永远的故乡。

明月高悬，半墙之上，皎洁的月光与斑驳的树影相互映衬，那是我儿时最美好的记忆。在故乡的小院里，那堵墙见证了我成长的点点滴滴。我曾在墙上涂鸦，描绘出童年的梦想；我曾在墙下嬉戏，享受着无忧无虑的时光；土墙上也曾开着蝎子草、马齿苋；也曾落过喜鹊、麻雀、小黄鸟。那里是我和伙伴们的乐园，也是我们童年的庇护所。

随着岁月的流逝，我离开了那个曾经的家，开始了新的生活。每当夜深人静，月光洒在窗台，我就会想起那堵洒满月光的墙，想起那个充满欢声笑语的小院。我会想起祖母的操劳，想起她那忙碌而疲惫的身影。

祖父在我出生前就已去世，祖母是个普通的农村妇女，她用勤劳的双手为我们一家人的生活默默付出。我记得每当农忙季节，她总是起早贪黑地忙碌着，有时甚至顾不上吃饭。她的手因为长年累月的劳作而变得粗糙不堪，但是正是她的辛勤付出，让我们一家人过上了幸福的生活。

我曾问祖母：“您累吗？”她总是笑笑说：“习惯就好了。”简单的话语中透露出无尽的辛酸。我明白，那是祖母对家庭的爱、对家人的责任，也是她默默承受的一切。

如今，我已离开故乡许多年。然而，每当夜晚，我总会想起这句“明月半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱”。它让我想起了老家老宅，想起了祖母的教诲，想起了她的辛劳和坚韧。

我知道，那堵墙见证了我的成长，那堵墙支撑着我走向远方。我怀念故乡的“明月半墙”，更怀念祖母的默默付出。我想对她说声谢谢，感谢她给我的

爱与支持。

在这篇《项脊轩志》关于故乡的回忆中，我明白了许多道理。它让我懂得珍惜眼前的幸福，懂得感恩祖辈的付出。同时，它也让我更加热爱生活，更加坚定前行的脚步。

虽然离开了故乡，但我永远不会忘记“明月半墙”和祖母的操劳。其将永远留在我的心中，成为我前进的动力和温暖的依靠。

如今的我有自己的家庭和事业，每当我遇到困难和挫折时，我就会想起祖母那坚定而慈爱的眼神，想起她教给我的那些做人的道理。

我在《项脊轩志》中不仅找到了自己的根，也找到了生活的意义。我明白了祖母的伟大和家庭的重要。感谢故乡的“明月半墙”和祖母的操劳，它们让我更加珍惜现在的生活和家人。

愿每一个漂泊的游子心中都有一堵“明月半墙”，都能找到自己的归宿，愿每一个家庭都能幸福美满。

心中常怀温暖，人间四处芳菲

□ 翟凌枫

温暖是冬日午后洒落身上的一缕阳光，让人如沐春风、心醉神迷；温暖是困顿时耳畔传来的一句勉励之词，让人斗志昂扬；温暖是深夜归家途中的一排明亮路灯，让人心中泰然……温暖遍布在祖国大地的一山一水、一草一木之中，深深滋养和净化着人们的心灵，而它总是在不经意间被发现。

温暖在关怀中流淌。去年，奶奶因为做了全麻手术，出现了神志不清的症状，长时间陷入昏睡。一天傍晚，我和姑姑说起考证失败的事，再看到病床上昏睡的奶奶，心中不由郁闷、惆怅。到了后半夜，趴在床边打盹儿的我听到有人呼唤我的小名，睁眼一看，原来是奶奶醒过来了。我赶忙问奶奶要不要喝水。没等我把话说完，奶奶就艰难地张开嘴巴说道：“不要灰心，胜败乃兵家常事。我听见你和你姑姑的谈话了。”那一刻，我不禁流下了眼泪，心中沉积已久的阴霾被一阵暖风悄然吹散。

温暖在热情中绽放。我今年正月十五返洛，由于正值烟火晚会，道路两侧挤满了围观的人。公交车在拥挤的人群中缓慢前行，我观赏烟火的欣喜



冬荷
签约摄影师 刘喜芳摄

与艰难行进的无奈交织相错。突然，公交车上一个老大爷突发心脏病，一时间车内乱作一团。正当大家手足无措时，一个声音传来：“大家安静！”一个四五十岁、身材瘦小的叔叔站了起来。他高声说道：“救人如救火！大家听我指挥，帮助司机疏散人群！”乘客纷纷应允。一时间，道路上出现了一群逆着人流艰难前进的人，大家高声呼喊：“让一让，车上有病人！”路上的行人听到后纷纷让路，老大爷被安全

送到医院。

温暖在崇敬中升华。一天午后，伴着和煦的阳光，我坐在花园的长凳上再次读了岳飞的名作《满江红》。初读几遍，感怀不深，后来越读越觉精神倍增、热忱满怀。那一瞬间，我虽身沐日光，但更觉一股比日光温暖十倍的热流在全身不断游动，爱国、报国之情油然而生。

历遍山河，人生值得。只要心中常怀温暖，人间就能四处芳菲。

越长越大越喜欢“小满”

□ 张雅桐

花未全开月未圆，生命因不止的努力而鲜活多姿，我不渴望“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”，只希望身边的“小满”常在。

忆昔小学时，数学成绩是我的“硬伤”，六年级时数学成绩只有58分！我清楚地记得那次数学测试的成绩，以至于后来每每提起“58”这个数字，记忆的浪花便翻腾在心头。那次成绩公布后，我便被苦楚萦绕，只得强迫自己刷题，把不愿意做的题都做了一遍。

本以为我的努力会为下次的考试“胜利”做铺垫，可我还是高估了自己，毕竟没人会带着主角光环碰运气，第二次考试我只考了60分。这是一个令我

极为失望的分数，那时的我开始质疑“努力就有收获”这句话，只觉得自己的付出并不值得。那天放学后，我闭口不提考试的事。可是，一向关心我的爷爷还是开口问了我。我不敢直视爷爷的眼睛，只得小心翼翼地：“好像是60分。”看爷爷无动于衷，我生怕他生气，赶紧找借口说：“我没发挥好，老师也扣分严格，本来写对的题又改错了……”我说了多少个借口已经忘了，只记得爷爷听后告诉我：“有进步就好，爷爷替你开心！”爷爷这句话没有华丽的辞藻，仅仅是他内心的真实表达，却激励了我。

那天以后，我慢慢懂得了“小满”的美好。“小满”顾名思义就是小圆满。可若单单懂还不够，越长越大越喜欢“小满”。

上初中后，我给自己订了一个又一个一个小目标，这些目标小到只要下次排名比上次靠前一些就好，小到今天做题的题比昨天少一些就好。每每完成一个小目标我就特别开心。“小满”的美好不仅在学习上能体现，它也体现在我的生活中。前不久，我通过网络学习了一道菜的做法。虽然学习过程中有些小插曲，但我完成了这道菜的制作。无论这道菜的味道如何，我都收获了满满的成就感。

从前的我太固执，即使努力也是被动的，即使收获也是不满的，这使我很难发现努力过程中的美好，很难享受进步的过程。随着心智的成熟，我越来越喜欢“小满”。人生的美好是努力的过程和进步的喜悦，“小满”亦美好。

暮秋夜雨

□ 张哲

莲城冷雨秋秋远
暮霭沉沉添缱绻
围庐把茗古今事
拈来诗意愉心田

巫山一段云

时感

□ 赵春和

立冬才几天，冷风觉甚寒。
纷纷瑞雪似撒盐，瑞雪兆丰年。
抱膝坐窗前，旭日觉微暖。
流年失去伤肺肝，此生心坦言。

苏幕遮

秋走美丽乡村

□ 来向阳

响炎烧，宵凛透。
美丽乡村，人舞黄昏后。
动地风涛春夏走，岁月安然，
绿褪红渐瘦。
又金天，嘉气候。
富庶祥和，五彩缤纷秀。
蜀黍多姿摇曳曳，谷子探腰，
满眼秋光漏。

人在旅途

□ 风鸽

电掣千山过，
遥望柳婆娑。
仲秋池水冷，
霜露折残荷。

莲城诗话



栏目主持：庄生