



◎禹州红薯粉条

□吕超峰

说起粉条，人们都知道禹州红薯粉条好吃，誉满天下。然而，禹州红薯粉条为啥好吃、好吃在哪里？恐怕很多人都答不上来。身为禹州人，我从小就爱吃粉条，吃了40多年仍然吃不够，真是越吃越得劲、越吃越高兴、越吃越自豪。

禹州红薯粉条具有悠久的历史与深厚的文化内涵。禹州历史悠久，文化灿烂，物华天宝。在我国历史上，第一个奴隶制王朝——夏朝就建都在禹州，因而禹州也称夏都。在这片历史悠久的热土上，具有300多年历史的禹州红薯粉条的文化内涵深厚博大。

禹州处在种植红薯的最佳地域。禹州地处伏牛山余脉的山岗地区，西高东低，往东是辽阔的豫东平原，往西是绵延的山区，土质肥沃，旱涝不惧，四季分明。红薯喜水，又怕干旱，极适合在禹州种植。

从资料上看，红薯野生种子起源于美洲的热带地区，由印第安人种植成功，抗病虫害强，栽培容易。哥伦布初见西班牙女王时，曾将由新大陆带回的红薯献给女王，西班牙水手又将红薯传至菲律宾。明朝万历十年（1582年），红薯从当时的西班牙殖民地吕宋（今菲律宾）传入中国，由东莞人陈益从安南首先引入广东。万历二十一年（1593年）五月，福建长乐人陈振龙从吕宋携带红薯回中国试种后，“甫及四月，启土开掘，子母勾连，大者如臂，小者如拳”，福建巡抚金学曾大

力推广，并撰《海外新传七则》。《农政全书》中详细记述了红薯的种植方式，李时珍《本草纲目》载：“南人用当米谷果餐，蒸炙皆香美……海中之人多寿，亦由不食五谷而食甘薯故也。”

清乾隆时期，人口压力不断增大，对土壤、肥料及雨水要求都不高的红薯，从南向北得到进一步推广。乾隆十二年（1747年）安徽巡抚潘思渠要求全省种植红薯。山东按察使陆燿，总结当时种植红薯的经验，写成《甘薯录》，刊刻发给各府州县，宣传种植甘薯的好处，推广种植方法，收到良好效果。

据《清高宗实录》载，乾隆帝发布上谕，命令以政府的力量，大力推广红薯种植。乾隆帝在上谕中对山东按察使陆燿进行了表彰，还说河南歉收，地方官员要仿照南方省份的办法，把《甘薯录》多为刊布传钞，使民间共知其利，广为栽种，接济民食，亦属备荒之一法。至此，红薯在京畿地区和河南等地，大规模推广开来，成为中国境内更广大地区平民的主要食物之一。乾隆以后，据《燕京岁时记》记载，京中无论贫富，都以煮红薯为美食。可以说，红薯对于清代养活亿万下层百姓功不可没。

禹州种植红薯的历史始于清初，由于其土壤、气候极适合红薯生长，种植的红薯个儿大、绵甜，出粉率高，因而人们在不断探索红薯深加工的可能。勤劳智慧的禹州人，经过不懈努力，率先生产出了粉条、烟子、粉皮等新产品，让红薯的作用发挥到了极致。

禹州红薯粉条第一次扬名天下是在乾隆十六年（1751年）腊月。当年，河南阳武黄河决口合龙，乾隆赴河南察看浚道，免除河南州县多年逋赋及额赋。待一切事务处理完毕，乾隆突然想到有中华第一都之称的禹州看看，于是决定微服私访。进入禹州境内，天气骤变，寒风刺骨。乾隆带着随从走到颍河边上的一座小镇时，又冷又饿，决定找个地方吃饭休息。随从见不远处有一宽敞的院子，门上悬挂着“百年粉坊”的匾牌，大门敞开，一群人便走进院内。只见前院晾晒着大片的粉条，后院是作坊，一位老者正在拾掇粉条。

久居深宫的乾隆指着粉条问道：“老人家，这是什么？”老者答道：“一听您就不是本地人，这是禹州红薯粉条。”乾隆走近仔细地看了看，但见粉条光滑细腻，晶莹剔透，疑惑地说：“这和鱼翅无二呀！”老者笑道：“哪里是鱼翅，是红薯粉条，我们这里哪会有鱼翅？”乾隆道：“老人家，我们又冷又饿，给我们做点儿吃的吧！有什么做什么。”说着示意随从拿出银两递给老者。老者说：“俺这里只有粉条，您要嫌弃，我给每人做一碗热粉条吃吧！进门就是客，用不着银两。”

片刻，老者从后院作坊端来一大盆刚出锅的热粉条，又将蒜、姜、葱、辣椒切丝与食盐、小磨油一起放入粉条中搅拌，顿时，香气四溢。乾隆接过一碗，迫不及待地拿起筷子，挑上几根晶莹剔透的粉条送入口中，顿觉酸爽滑顺，绵软筋道，味道鲜

美，禁不住脱口而出：“这不就是鱼翅嘛！”老者道：“这确实是禹州红薯粉条。”乾隆说道：“朕说它是鱼翅，它就是鱼翅，比鱼翅还好吃！”

听到眼前的人自称“朕”，老者愣了一下，随即倒地就拜，诚惶诚恐地说：“不知万岁爷驾到，小民有罪。”乾隆说道：“老人家请起，不知者无罪。”乾隆又道：“禹州红薯粉条朕爱吃，就赐名‘素鱼翅’吧！”老者欣喜万分，再次跪地叩首谢恩。从此，禹州红薯粉条便有了“素鱼翅”之称，并成为贡品，名扬天下。

“红薯骨碌红薯馍，离开红薯不得活。”20世纪五六十年代，禹州红薯种植达到又一个高潮，在困难时期，是红薯养活了禹州人民，禹州人民也将红薯深加工技术带到了一个新的高峰。当时，村村种红薯，队队有粉条作坊，并通过供销社收购外销，从而使禹州红薯粉条走向全国，赢得了美誉。

仔细观察禹州红薯粉条的制作过程，你会发现粉条是火与冰交融的产物。土壤、气候与地理位置决定了禹州红薯的优良品质，而火与冰则造就了粉条的坚韧、香甜与爽滑。传统的禹州粉条是手工制作的，须经过72道工序，其中核心工艺18道。经过高温煮熟的粉条要经过寒冷长夜的洗礼，冷冻、浇水，再冷冻、再浇水，直至冻成坚硬的板块，然后自然解冻、晾晒等。只有经过火与冰洗礼的粉条，才算真正的禹州红薯粉条。这样的粉条保存期长，烹饪方便，美味可口。

禹州红薯粉条还有一个显著的特

点，吃起来味足，这是由其自身吸收能力决定的。红薯粉条富含碳水化合物、膳食纤维、蛋白质、烟酸及钙、镁、铁、钾、磷、钠等矿物质，具有良好的附味性，能吸收各种鲜美汤料的味道。且红薯粉条天生大度，能与肉类和蔬菜完美结合，无论放置什么配料，都能充分吸收，再利用自身的特质，进行融合平衡，达到最佳味道。因此，每次吃禹州红薯粉条，你都会感觉筋道、爽口、滑顺、醇香，香甜适中、咀嚼舒适、回味无穷。

近年来，随着科学的发展，人们发现红薯粉条含人体极易吸收的膳食纤维、胡萝卜素、维生素及钾、铁、铜、硒、钙等10余种微量元素，营养价值很高。中医学认为红薯补虚乏、益气力、健脾胃、强肾阴，营养学家则称红薯粉条为营养均衡的保健食品。每100克鲜红薯仅含0.2克脂肪，产生99千卡热量，大概为大米

的1/3，是很好的低脂肪、低热能食品，能有效地阻止糖类转化为脂肪，有利于减肥、健美。

这些年我一直在探寻禹州红薯粉条好吃的原因。今年春节，禹州红薯粉条在故宫再次扬名全国后，我似乎找到了答案。一根细细的红薯粉条，简朴单纯，谦和无华，在高温中包容五味，并以最美妙的方式满足人们的味蕾，自己却宠辱不惊，就像厚道聪慧的禹州人，勤劳善良，仁义坦荡，坚韧前行、厚德载物，又极似博大精深的中原文化，中庸大同，兼收并蓄，海纳百川，有容乃大。

◎读书读成方鸿渐

□鸥鸟

除了四大名著，最喜欢看的就是钱钟书先生的《围城》了。也许是喜欢钱先生的文风，更重要的恐怕是对书中的主人公方鸿渐有角色感，咋看咋觉得自己很像方鸿渐。

有人说，钱先生写方鸿渐，里面有太多自己的影子。这我相信，知识分子的那点儿心思，大抵都是一样的，可能这也是很多人觉得自己就是方鸿渐的原因。钱先生用笔解剖了自己，也解剖了同类男人。而我也未能幸免，心底那些知识分子的小丑恶、小可怜都被钱先生写得淋漓尽致。

方鸿渐是个什么样的人呢？总结来就是：兴趣广泛却毫无专长，不令

人讨厌却毫无用处，心地善良却懦弱不堪，不谙世事却玩世不恭，花心多情却怜香惜玉……这样的人注定是个悲剧人物，可充其量悲也悲不到哪里去。对照一下自己和认识的那些真正的或者所谓的读书人，哪个身上没有方鸿渐的影子呢？

事业上方鸿渐一事无成，买了个假博士文凭又不敢招摇撞骗，因为过不了道德上的那个坎儿，所以跑到那个三闾大学只混了个副教授，浑浑噩噩地在大学教书，毫无前途可言，最后灰溜溜地离开了。而同为克莱登大学博士的韩学愈逢人就说那是所好大学，于是当上了历史系主任，混得风生水起，名利双收。

方鸿渐最大的悲剧是他的爱情和

婚姻。方鸿渐学问庞杂，举止文雅，风趣幽默，很讨女人喜欢，书中的几个女人无一例外地都喜欢他。这大概也是知识分子对方鸿渐有角色感和代入感的一个重要原因。但是，方鸿渐不喜欢心机深沉的白富美苏文纨。确实，这样优秀到极致的女人我也不喜欢，一个女人优秀到男人对她索然寡味，很值得反思。他喜欢的是年轻漂亮、单纯可爱的小萝莉唐晓芙。与肉欲的鲍小姐比起来，唐晓芙清纯；与高冷的苏文纨比起来，唐晓芙可爱；与平凡的孙柔嘉比起来，唐晓芙美丽活泼。正像钱先生倾心的那样，她是那个摩登文明社会里的稀罕物。唐晓芙自然也喜欢博学、风趣的方鸿渐，可两情相悦没多久，就被手段老辣的

苏文纨轻而易举地拆散了，有情人终没成眷属。

唐晓芙是钱先生心中理想的女人，是女神，他自然不肯把她圆满地送给方鸿渐。其实，从唐晓芙一出现，我也怦然心动。她如一阵清风扑面而来，令人无法抗拒，大叔与萝莉，钱氏很早就有这个情结。方鸿渐与性感肉欲的鲍小姐有过短暂的肉体之欢，这当然与爱情无关，可男人谁会拒绝送上口的肥肉呢？最后，方鸿渐娶了说不上爱也说不上不爱的平凡女人孙柔嘉，和平常的饮食男女一样过着平常的日子。生活的琐碎和性格的差异带来争吵和冲突，感情在争吵中变淡，夫妻关系走到了十字路口。

方鸿渐有飞黄腾达的机会，比如

娶他不爱的苏小姐，再比如学韩学愈厚着脸皮拿出自己的假博士学位凭，还有利用太太的裙带关系……总之，只要肯放弃底线，一切皆有可能。但是，方鸿渐就是方鸿渐，这些事他做不来。

方鸿渐也有跟唐晓芙有情人终成眷属的机会，苏小姐制造了误会，他可以一句话就解释清楚，唐晓芙也等待他的解释，可强烈的自尊(其实是自卑)和好面子让他开不了那个口，事情最终无法挽回。

《围城》写的是过去，也是现在。钱先生笔下的方鸿渐，有很多读书男人的影子。读书读成方鸿渐，是男人的不幸呢？还是男人的幸事？自己品味吧！

◎灵魂有香气的女子

□张燕峰

作为一个寻常女子，我内心一直非常敬重那些善良宽容、有内涵有品位的女子，觉得她们的灵魂是有香气的。虽然不能与她们并肩而行，但是我心向往之。

灵魂有香气的女子，一定有一颗善良柔软的心。她们的内心一定如清泉一样澄澈透明，不染一丝尘垢。在她们心灵深处，荡漾着柔美的涟漪，天光云影共徘徊。所以，呈现在她们脸上，永远是动人的微笑，亲切迷人，像有一朵清新淡雅的花儿盛开在脸上，幽幽地吐着淡淡的芬芳。她们与人交谈时，亲切平和，含英咀华，吹气

如兰。她们可能地位不高，却从不自视弱小，总能以自己的能力和方式给予别人帮助，即使是一句温柔体贴的问候，或者一个鼓励关怀的眼神，也能让别人感到贴心的温暖和感动。即使她们地位尊崇，对任何人也不会居高临下，从来不疾言厉色，而是温婉谦逊，如同一枚经过时光河流反复淘洗的美玉，朴素而温润。任何人在她们面前都感到舒服，都能获得尊严，你永远不用担心她们的光芒会灼伤自己，她们总是那样平和从容，温柔得体。

灵魂有香气的女子，胸怀一定如天空一样宽阔浩瀚吧！你永远不知道她们的内心有多么广阔深邃，也许像蓝天像大海。在众人眼里难以接受容

忍的事情，她们轻轻浅浅地一笑，之后便是云淡风轻，春光明媚。就像一枚小小的石子投进浩瀚的大海，溅不起一朵水花，唯见小小的涟漪，一波一波缓缓荡漾到天际。你永远不会看到有什么能困扰她们的心灵，即使有忧愁烦恼，也能在万顷碧波的心中将之化解，霎时月朗风清。所以，自然也没有什么力量能伤害到她们。她们坚强豁达，淡定自若，就像深谷幽兰，不耀眼，却有无与伦比的淡定和芳香。

灵魂有香气的女子，内心一定慈悲宽容吧！她们从来不会冷漠，不会咄咄逼人，打量世界的目光总是热情友好的。她们对别人的错误从不会斤斤计较，对别人的嫉妒之词诽谤之意

也不会怒发冲冠，剑拔弩张。她们与世温柔地相拥，总是悲天悯人，站在人性的高度体察人心，所以不恼怒不怨恨，放下执念，选择包容、理解、接受，宽容地轻轻一笑。在她们柔美如歌的笑容里，你找不出怨怼和愤懑的暗影，只汩汩流淌着温暖和爱，使人自然联想起“巧笑倩兮，美目盼兮”的诗意形象。正所谓智慧不生烦恼，慈悲没有敌人。即使对方不怀好意，她们也坦然相对，让对方那些见不得阳光的想法隐藏在暗处。

灵魂有香气的女子，内心一定优雅从容吧！岁月只能侵蚀她们的容颜，却无法斑驳她们灵魂的美丽。她们能把寻常的烟火日子经营得活色生

香，用一双慧眼发现繁杂荒芜生活中隐藏的那些细小的美好和温馨。她们会在阳光晴好的午后，捧一杯清香四溢的茶，静静地读书，不嗔不喜。或者，她们会系上围裙，一头钻进厨房几个小时，慢煮光阴，调弄出色香味俱全的美食，来安抚家人的胃和心。她们也许珠玉生辉，也许布衣素面，即使在熙熙攘攘的人群里，你也能一眼分辨出她们那种宁静的美好。

做一个灵魂有香气的女子，既是岁月的馈赠，又是自己修炼的成果。万丈红尘中，茫茫人海里，我多么希望自己也能做一个灵魂有香气的女子，可以没有惊艳的容貌，却拥有让世界安心的美好。



总第一三〇二期



春满魏都

□史玉民

一
万紫千红满园营，
莲城水韵荡桨帆。
悠然尽兴情激荡，
似是扬州景在前。

二
淇水波清鸭戏间，
琴扬岸上舞姿翩。
夕阳映照文峰塔，
绘就新图处处娇。

夜游古城

□东安

十五夜游魏都城，
月色婵娟映彩虹。
万盏红灯投府邸，
千条彩带绕阁楼。
新韵古调齐欢唱，
花香宵颜共润声。
盛念拨开心灯亮，
流年恰好更含情。

女人花

□小鹏

你曾经是
父母的蓓蕾
两颗心如绿叶
托起你的明天
爱的浓荫
替你抵挡风雨

后来
你嫁接在另一棵树上
开成美丽的花
结出甜蜜的果
撑起半边天
呵护一个家
岁月淡化了你的艳丽
却增添了成熟的风韵
每年三月
你绽放在春风里
永不衰败

静等花开

□陈来峰

这里的冬天想春天
春天却舍不得冬天离开
那份怜惜
惹恼着甜蜜的爱
怎奈清晨的那一声鸟鸣
唤醒了沉睡的大地
阳光眼含柔情
融化了与冰有关的一切恩怨

你静坐在北山的一块石头上
用惊雷点烟
自在的吐出
那一缕难舍的牵挂
自由自在的春风
吹绿大地
跃跃欲试的柳枝
禁不住两句情话的诱惑
抢先一步
流水潺潺
伴着花开的声音

