

壮丽70年 奋斗新时代

“引滦入津”：一座流动的丰碑

新华社记者 郭方达

河北省唐山市迁西县，有一尊10余米高的白色纪念碑，一名战士形象巍然而立，望着前方。他注视的，正是引滦入津工程的起点。

西流的滦水，就是一座流动丰碑。

一湾水，两地情

天津地处九河下梢、渤海之滨。20世纪70年代，天津城市生活和工农业用水不足现象日益突出。由于超量抽取地下水，造成大面积漏斗区，地面平均每年以80毫米的惊人速度沉降。

用水最紧张时，市民只能喝苦咸水。据介绍，当时天津甚至制定了万不得已情况下，工业分批停产和疏散城市人口的应急预案。

1981年8月召开的京津用水紧急会议上，国务院决定引黄济津。豫鲁冀三省人民顾全大局，立即响应。

但这不能从根本上解决问题，只有可靠的地表水源才是最好的出路，“引滦入津”工程雏形应运而生。

按工程规划，川流不息的滦河水，自河北穿燕山余脉，循黎河水道，自潘家口—大黑汀水库流向于桥水库，跨越

两百余公里流入天津。

1982年5月11日，引滦入津工程开工。

一湾水，将津冀两地紧密相连。

子弟兵，爱人民

“引滦精神就是为民造福！”已经90多岁的原铁道兵第八师师长刘敏在接受采访时说。

1982年1月，刘敏所在的原铁八师正式接到命令，参加引滦入津工程。在寒冷的冬季，部队仅用了不到两个月的时间，就打开了进入各个斜井口的通道，抢盖了临时住房5万余平方米，比预计准备工期快了1个月。

施工期间，铁道兵并入铁道部，铁八师编制撤销。30多年过去，刘敏对于部队“最后”一次任务，记忆犹新。

施工中，原计划通过10余个隧洞增大工作面来加快工程进度，谁料地下情况复杂，时常塌方，还牺牲了不少战士，废弃两个隧洞后重凿新洞才能赶上进度。

铁八师正是负责其中引水隧洞的关键部分，而部队撤销的消息突如其来，基层战士们一时难以接受，工程进

度大受影响。

部队和官兵将来怎么办？询问的信件将刘敏的办公桌堆得满满当当。

正当他一筹莫展之际，传来了好消息：天津市同意相关部队战士都在天津落户转业，并得到天津社会各界的广泛支持。

原本不知如何是好的战士们，一下子有了底气：有天津人民做后盾，什么工程都不在话下。

1983年9月11日，甘甜的滦河水流入天津。“吃水不忘挖井人”——许多参与工程的战士就此留下，成为天津人。

绿山水，真金银

进入21世纪后，受铁矿石价格上涨等因素影响，黎河沿岸出现了大批的采矿企业，当地山体植被遭到不同程度破坏；为了增加收入，滦河沿线养殖业悄然兴起。水体，开始遭受污染。

寻找保护环境与当地居民增收的平衡点，成为区域流域管理的重难点。

为此，河北省加大引滦入津沿线污染治理力度，加快实施上游潘家口—大黑汀水库库区网箱养鱼清理工作。

闹市中的诗意栖居

——从北京前门东区看老城保护

新华社记者 季小波 张漫子

“曲巷斜街信马，小桥流水谁家”——古人诗词中描述的江南水乡美景，不仅出现在首都北京前门一带的胡同里，无缝嵌入百姓日常生活，更成为市民和海内外游客流连忘返的网红打卡地。

这片北起西打磨厂街、南至茶食街，全长约900米的三里河绿化景观是北京城区近年来重新挖通河道、恢复古都历史风貌的新尝试，源自北京东城“将现代生活引入老胡同”“做好老城保护大文章”的规划与构想。

重修后的三里河呈带状展开，水草摇曳，溪水潺潺，两岸绿草茵茵，回廊和转角花枝摇曳。都市人渴望的“诗意的栖居”，如今不出家门也能坐享。

让历史说话：三里水乡穿街巷

三里河的历史可追溯到明朝正统年间。三里河所在的前门东区，曾是北京最有代表性的古老街区之一，也曾是商贾大户云集、梨园名角荟萃、各地会馆汇聚之地。

然而，岁月更迭，数百年间北京城几经变迁，小河不再，杂院林立，前门一带成了北京人口密度最高的地区之一。

2016年8月，三里河绿化景观项目启动。这条历史悠久的河流依据历史的河道位置走向进行还原。

“湖心岛中间保留了上百年的香椿树，河边散落放置的石磨盘也是修

河时从地下挖出来的。拆下来的老砖、门墩、石料，只要有用全部保留下来。”负责该项目的北京天街集团副总经理段金梅告诉记者。

河道范围内的480户居民告别了破旧的平房；长条头条等9条胡同先后进行了市政改造，架空线入地和胡同景观提升。经过8个月的整治，京味儿的厚重与水乡的灵秀相得益彰，热闹与安谧呼应得恰到好处，胡同别样的韵味提升了周边居民的幸福感。

让文物说话：挖掘历史寻“京味儿”

与其他胡同街区的环境整治不同，西打磨厂街在拆违封堵、留白增绿、恢复胡同风貌的同时，还引入文化创意元素，为古老街区开启了新的生活。

这样的变化源自对老城保护理念的转变。北京市委东城区委书记夏林茂说，要留住老北京的乡愁和记忆，就要保护好老城的文化底蕴，除了加强文物建筑、名人故居、会馆、四合院等的保护利用，保护胡同肌理，还应深入挖掘老城胡同文化的内涵，把东城的老字号、老物件、非物质文化遗产组织起来，让它们活起来、动起来，讲好老城故事。

经过两年多的整治，曾被占用的临汾会馆原址经过“原材料、原形制、原工艺、原做法”的修缮，不仅摆脱了“大杂院”的旧貌，更摆上展品，配上讲解员，以“北京会馆文化陈列馆”的新颜成为展现

北京会馆文化的“活化石”。

“馆内陈列有多处历史遗存。”段金梅介绍，走进馆内可以了解北京独特的会馆文化、会馆保护现状，感受历史的积淀与厚重。

西打磨厂街在尊重历史、延续文脉的前提下引入国际化元素，包括文化创新、民生服务、科技环保、艺术交流、国际跨界等领域在内的商业、办公功能，让老街区“活”了起来。民国的老旅店变身钱币博物馆、7处“大师院”在国内外知名建筑设计师手中复活……人们说，今天的北京找回了“京味儿”。

让文化说话：老城活化焕新生

家住草厂四条的居民丁淑凤说：“以前胡同里都是黄泥路，一下雨溅一身泥，街道坑洼不平，卫生间味道大。现在，我们街道成了‘网红’，要来这儿串门得提前‘预约’！”

以民生改善为根本，以街区复兴为目标，以精细化管理为保障，2014年，前门东区责任规划师朱小地参与到草厂片区的街区更新中，重新雕塑胡同之美。

“我们严格保护了传统的城市空间格局，改造中，包括地面的起伏、每个院落的格局、门的朝向、门楼及山墙面貌基本延续了老城的景观。”朱小地说。

胡同里的民生改善与街区复兴没有止于“面子”。记者蹲点发现，草厂

截至2017年5月，潘大水库网箱清理工作已全部完成，共清理网箱79575个，库鱼1.73亿斤。

记者了解，身处下游的于桥水库周边的居民们也经历了南岸搬迁、退耕等整治行动。

家住天津市蓟州区白庄子村的孙大娘告诉记者，当地政府按照土地征用面积每年每户给予补偿，还组织集中种植蓝莓、金银花等高产作物，“现如今环境更好了、收入更高了”。

2017年6月，天津市正式与河北省签订了《关于引滦入津上下游横向生态补偿的协议》。根据《协议》内容，2016年至2018年，河北省、天津市各出资3亿元共同设立引滦入津上下游横向生态补偿资金，专项用于引滦入津水污染防治工作。此后，津冀两地还将持续探索流域治理的区域协同新模式。

30多年过去，南水北调等多重引水工程的实施，滦河水已不再是天津唯一的用水来源，但引滦精神及其区域协同的治理经验，在津冀人民心中，是一笔珍贵而永久的财富。

（新华社天津4月14日电）

四条翻天覆地的变背后的民生点滴，都跟一个名叫“小院议事厅”的组织有关。

“居民的事居民议、居民的事居民定，小院议事厅既是社区公共事务的议事平台，也是社区服务功能的延伸。”前门街道草厂社区党委书记朱耿亭介绍，“我们每月召开两次讨论会，针对居民生活中遇到的实际需求与困难，邀请相关部门与居民一起商议解决方案。”

走近草厂四条29号院，远远就能看到大门左墙上的电子“刷脸机”，供居住者“刷脸”进门。百余平方米的小院保留了红柱、青砖、灰瓦，散发着浓郁的老北京气息。房屋被改造成了三个单间，加入了现代的宜居元素。

这是老院落“腾笼换鸟”之后的一个新鲜尝试。天街集团总经理助理姚文国介绍，腾退之后，这个院落完成了硬件改造，有暖气，有热水，房屋外墙安装了保温层，安装了智能家居的控制系统。如今，这三个房间作为青年公寓对外出租，引进了年轻群体与老建筑、老胡同和谐共生，让老胡同多了“科技范儿”。

前门东区的沧桑变化，让生在草厂、长在草厂的69岁居民张俊义感慨万千：“如今在沿河边遛弯，我脚步轻快。享受这么好的环境，心里能不高兴？能不痛快？”他的身后，古老胡同的现代生活画卷正徐徐打开。

（新华社北京4月13日电）

对青少年的国家安全教育应当向多学科拓展——访北京师范大学教授吴玉军

新华社记者 王茜

国家安全不仅关系到国家兴亡，还关系到每个公民的切身利益。青少年是国家的未来，处于人生成长的关键时期，加强青少年的国家安全教育尤为重要。

今年4月15日是第四个全民国家安全教育日。北京师范大学教授吴玉军在国家安全教育日到来之际，接受记者采访时表示，在青少年中开展国家安全教育，引导他们了解国家安全形势，提高国家安全意识，从小树立“国家安全、人人有责”的观念十分重要。

“平不肆险，安不忘危。”国家安全关乎人民群众最基本利益。国家安全得不到维护，人们的幸福生活难以保障。“长期生活在和平与安定环境中的青少年，容易产生国家安全距离自己的生活很遥远的想法，一些人对国家安全面临的复杂形势和严峻挑战缺乏了解。”吴玉军说。

近年来，国家安全教育进校园、进课堂、进教材、进头脑工作积极推进。各级各类学校结合自身实际，通过知识竞赛、趣味游戏、实地考察等多种形式开展国家安全宣传教育活动。吴玉军认为，这些工作的开展，使青少年学生尽可能掌握必要的关于国家安全的知识，增强了“国家

安全、人人有责”的意识，提高了其维护国家安全的能力。

同时，吴玉军表示，目前，对青少年的国家安全教育应当向多学科拓展，教育的持久性和日常化还需要进一步提升。“总体国家安全观将国家安全拓展到了更为宽广的时空领域，在对青少年进行国家安全教育时，生态安全、文化安全、科技安全等内容都要涵盖其中，使学生意识到类似节约一滴水、爱惜一棵树，不在野外任意放生动动物，防止物种入侵等等，这些看似平凡的小事，实际上都是在为维护国家安全作贡献。”吴玉军说。

吴玉军强调，“在国家安全教育教学中，要注意多种教学手段和多学科知识的运用，坚持显性教育和隐性教育相结合。多学科的教育浸润与熏陶，会逐渐对青少年学生产生潜移默化的、持久的影响，久久为功就会取得积极效果。”

“维护国家安全，一切为了人民、一切依靠人民。”吴玉军说，每个公民都应将维护国家利益放在首要位置，以实际行动维护国家安全。只有拧紧头脑中的“安全阀”，全社会行动起来，才能筑牢国家安全的堤坝。

（新华社北京4月14日电）



近日，中国科学家在美国《科学》杂志上发表的论文《华南早寒武世布尔吉斯页岩型化石库——清江生物群》，再次引发了圈内圈外对研究地球早期生命演化和动物门类起源话题的广泛关注。 新华社发

上图：寒武纪水下古生物复原图。 新华社发

下图：“清江生物群”化石。 新华社发

打造“翡翠长廊” 添彩宜居之城

（上接第一版）2013年以来，我市大力实施清漯河、饮马河、灞陵河等水系景观建设，结合水系综合治理工程，沿河实施绿道建设，串联起城区内主要河流、湖泊、城市公园绿地等。同时，沿水系河道修建了10余公里的亲水栈道，进一步拓展了市民亲水空间。目前，我市中心城区沿清漯河、饮马河、中央公园等重要城市轴线及干道，已建设绿道278.86公里，同步建设驿站35处，成为城区休闲慢行系统的首批展示线路。

——以文为核。许昌是“三国文化之乡”，在绿道建设中，我市注重将其与三国文化有机结合，将西湖公园和春秋楼景区、灞陵桥景区、曹魏古城等一批具有三国文化特色的文物古迹、文化街区等联系起来，沿绿道建成三国文化景观节点23处、雕塑33座，绿化面积368.7万平方米，塑造了历史与现代完美融合的园林文化景观。

以人为本 蔓延市民幸福之路

绿道是承载休闲游憩、文化体育等多元化功能的“绿色之道”，是美丽环境转化为美好生活的“幸福之道”，更是一个城市发展方式和生活方式的“转变之道”。

绿道建设工作并不是简单地铺路种树，而是一项系统综合工程，打通这条城市的“绿色动脉”并不容易。在绿道建设过程中，我市坚持把节约型建设放在首位，充分利用我市现有的滨水道、公园园路、休闲廊道等，对符合建设条件的现有道路、路侧绿带、景区道路游径进行改造，在广

场、游园铺设中优先使用建筑垃圾再生利用的透水砖、再生砖，减少硬质铺装使用比例，有效节约了建设成本。同时，我市加大生态修复力度，使占地150亩的垃圾山嬗变为“香山公园”；在低洼废弃地上打造出占地900多亩的秋湖湿地公园；让拥有500多年历史的护城河再现了“十里荷花半城柳”的莲城风韵。

建设城市绿道，归根结底是要让绿色、健康的生活方式成为市民的主流选择。我市对于滨河绿道不连通的问题，2019年投入2000多万元实施清漯河游园沿线桥梁桥下道路贯通工程，更好地满足市民出行和健身需求；对重要道路两侧绿化带进行提升改造，铺设园路，增设座椅、廊亭等配套设施，为市民创造了更多游憩空间。

实施公共自行车系统建设，也给市民提供了更多体验自然、欣赏自然的机会。目前，我市已建成公共自行车站点350个、投放自行车8000辆，今年拟再建站点50个，投放公共自行车1500辆，彻底解决市民出行“最后一公里”的问题。

我市还加大公厕、垃圾中转站等环卫基础设施建设力度，实现了5分钟、500米内有1座公厕；购置公共体育设施和儿童游乐设施，安装在绿地游园，新增468处公共体育和儿童游乐场所，市区“15分钟健身圈”基本建成……随着服务的不断升级，市民的幸福感逐渐增强。

绿色发展没有休止符。许昌的城市绿道，不妨长一些，再长一些。

“是许昌大地给了我无尽的灵感”

（上接第一版）

张鲜明说：“许昌，的确是一片不断地创造着奇迹的土地，以全省第十三位的面积和全省第十二位的人口，创造了生产总值全省第三的业绩；城市宜居度、幸福感、获得感和居民对生态环境的满意度均居全省第一；由一座严重缺水城市，短短几年变成了一座美丽的水城……这些成就的取得，真是超出了常人的想象，让我在内心深处不断地发出惊叹。所以，当我接到写作任务的时候，就很自然地产生了创作冲动，就像我当年写新闻稿那样，一挥而就。”

正像诗剧《许昌行》中所写的那样，诗人穿越时空化身“曹丞相”，凝望着这片眷恋许久的土地，用真情诉说了许昌日新月异的发展变化和对许昌深深的依恋。

二

这一刻，我是一只蜜蜂……/这一刻，我是一只鸟……/这一刻，我融进冉冉升起的太阳……/啊，梦乡，梦乡/遍地花朵一样盛开的脸庞/让我懂得/千年之后的许都/依然是被梦想笼罩的地方/古韵新城/文明许昌/每一把泥土都生长着梦想/每一颗庄稼都高举着希望/慨当以慷，慨当以慷/我的英姿勃发的许昌/就像踏上风火轮的哪叱那样/背负着千千万万个梦想/一路呼啸着奔跑在/创新发展的高地之上——摘自诗剧《许昌行》

在读了《许昌行》和张鲜明写许昌的诗歌后，诗中那些来自生活的缤纷意

象，带着露珠、冒着热气、散发着泥土的芳香，让人感到就像是新闻作品一样，是靠事实说话，而不是空洞地赞美，特别具有说服力。

作为河南省作家协会副主席、省诗歌学会会长，张鲜明是一位极具先锋意识的诗人和作家，他的超现实主义诗歌影响巨大，同时他又是中国新闻诗的重要诗人之一，是河南新闻诗的代表人物，他的新闻诗深受广大人民群众的欢迎。

在谈到怎样处理新闻与诗歌的关系时，张鲜明观点鲜明、一语中的：“作为一名新闻人，我信奉‘新闻主义’，也就是用文学的手法写新闻。新闻诗是我新闻写作的一种探索，我是把新闻诗当作新闻来写的。”

他以许昌为例娓娓道来，许昌，如花似锦的大地，就像是伟大的母亲，生生不息，魅力无穷。当你徜徉在上百万亩的苗木基地上，就恍若行走在无边的花海，有一种如梦似幻的感觉，你会情不自禁地感叹：这是写在大地上的诗篇。再看许昌这座城市，本来是一座严重缺水城市，摇身一变，竟然成了一座水城，那些湖泊、河流、湿地，简直就是荡漾在大地上的诗歌。这里的人民，更是具有非凡的想象力 and 创造力，敢想，敢干，敢为天下先。他们创造了那么多的中国第一、河南第一，看着遍地的工厂、漂亮的城镇，你就会在心里说：许昌人民是真正的诗人，他们能把生产和生活创造成诗。所以，在写《许昌行》

的时候就觉得，诗人曹操的精魂千年来一直都在，从未远离，已经转化为这里的一草一木和万物的模样。

张鲜明深情地说：“在许昌，诗歌是不需要去‘创作’的，只需要用心灵的手掌去捡拾那遍地的诗意就可以了，就像弯腰从地上捡起满地的花瓣那样。所以，我经常说，我只是诗歌的记者。”

一谈及许昌，张鲜明话语间激情四射，似乎还有诸多诗句已在他的心里默以成章，只待喷薄而出。此刻诗人更是一位谆谆相教的师长，把所思、所想和盘托出，与大家共同分享。

三

来吧，子桓/来吧，子建/来吧，我的建安七子们/快快回到许都，相聚在春天的广场/再重来天下一万名诗人/与我们一起歌唱——/铁路直直，公路长长/河湖湛湛，长天茫茫/东接林海，西连山岗/南有田畴，北达空港/看我许昌，春风浩荡/人民勤劳，世风纯良/敢为人先，百业兴旺/开放包容，万气气象/善哉新民，许君以昌/壮哉吾乡，万世永康！——摘自诗剧《许昌行》

离三国文化旅游周开幕式上首次吟诵《许昌行》已过去时日，但回响犹在。一些网友纷纷表示，吟诵《许昌行》有着吟诵曹操《短歌行》时的感情抒发，让人酣畅淋漓。由此可见，张鲜明对曹魏文化也有着深刻的理解。

如何进一步宣传好、传承好曹魏文化，举办好三国文化旅游周活动，让