



古村新生

——禹州市浅井镇张垌村利用传统村落助力乡村振兴纪实



▲▲▲▲
山村一角
闲适生活
农家小院
王安洪
增洪欣
阳欣摄
摄



□本报记者 王增阳

通讯员 宋文彬

这大概是30余年来陆续搬迁,只留下山村民居、窑洞的山村,迎来的又一个发展机遇。

初夏时节,站在禹州市浅井镇张垌村附近的山谷中,吹拂着迎面而来的凉爽山风,入眼的是与不远处的矿区截然不同的原始风貌。“五一”小长假,位于深山之中的张垌村农家院生意火爆,就在记者采访的当天中午,几个来自许昌市区的年轻人在这里品尝到了地道的农家饭菜。

记者到访的村落,是位于张垌村一个叫“画中村”的地方,距离如今张垌村的中心区域有着一段距离。在当地村民张水增的介绍下,记者大致了解了张垌村的情况。“我们所在的地方,是张垌村所辖的一个小组,叫火山山村。别看这片地方不大,早些年住了200多人。20世纪80年代,随着时代的发展,我们这里的人陆陆续续重新划定了宅基地,搬到了距离这里不远的区域。这里就逐渐荒废了下来。”张水增说。

站在村中远望,清晰可见绿树覆盖的几座大山。张水增告诉记者,这几座山叫作九鼎莲花山,据说从空中俯瞰,它们组成了莲花的形状。再远处有一座山酷似一条巨龙,盘桓绕转。张水增告诉记者,那里有明代著名文学家李梦阳的坟墓。李梦阳死后葬于禹州,李梦阳的后代一直在附近守墓。如今墓碑已遭到破坏,残缺不全的明代墓碑上有“空同先生墓,万历六年岁次戊寅秋月吉日重修”字样。大清光绪二十年,禹州知州张之屏重立“明诗人李空同墓”碑。原墓地占地数顷,南面大龙山,北靠九鼎莲花山。两山夹峙,两河环抱。墓地牌坊碑廊林立,历代文人名士题记无数。现已难寻往日的踪迹。

2018年,浅井镇帮助当地村民张中旭等人与画家合作,成立了禹州画中村农业开发有限公司,对群众不住的老屋、窑洞依照“修旧如旧”的原则进行修缮,独

具山村特色的民居、窑洞陆续呈现在世人眼前。这里吸引着各地画家聚集,俨然变成了写生基地。2018年11月,全国各地的18名画家首批入驻。今年4月,“画说许昌·曹魏古城”活动举办,20名画家再次到张垌画中村写生,一个小山村在画家的画笔中美丽绽放。

张垌村农家院老板张改平告诉记者,今年她对自家老屋进行修缮,将其改造成为农家院,让游客吃农家菜、住农家窑洞,吸引了郑州、许昌等地游客前来体验农家乐和乡村风情。这也是该镇把传统村落保护利用与实施乡村振兴计划紧密结合,促使文化旅游产业发展的一个缩影。

浅井镇如今拥有国家级传统村落2个、省级传统村落2个,是禹州市传统村落数量最多、风格最丰富、保存最完好的乡镇之一。近年来,浅井镇把传统村落视为宝贵的文化资源和最独特的经济资源,把传统村落保护发展作为建设美丽乡村的重要途径,以传统村落的系统保护发展激活乡村发展动能,找到绿色发展、特色发展的有效路径,最终推动乡村文明的全面复兴。以“充分利用本土、原生态、低碳环保材质和废弃建材,充分利用生态环保技术”为原则,浅井镇率先开始了对整村的保护和老屋的“修旧如旧”。

该镇还以传统村落为底本,以优良生态环境为支撑,以乡土民俗风情文化为依托,以摄影、绘画写生等艺术创作为媒介,做好“传统村落+”文章。文化引领,是浅井镇乡村振兴的灵魂所在。目前,浅井镇已开发张垌石磨面、传统手工粉条等传统旅游产品,陈垌村的陈高峰通过自己注册的电子商铺平台,将乡亲们手中的红薯、玉米、花生等特色农产品销售出去,自己也增加了收入。2018年10月,央视军事·农业频道报道了他的创业经历。

留住一方诗意的栖居地。浅井镇以文化引领乡村振兴,开展传统村落保护,拯救老屋老树,打造“传统文化体验集群”,走出了一条具有山区特色的发展之路。



二青会中国式摔跤预赛在许圆满落幕

各界盛赞赛事精彩组织出色

本报讯(记者 寇旭静)5月9日,由国家体育总局举重摔跤柔道运动管理中心主办的2019年全国第二届青年运动会(以下简称“二青会”)中国式摔跤预赛(俱乐部乙组)在许昌职业技术学院体育馆圆满落幕,来自全国的500余名摔跤健将经过7天的精彩比拼,决出了男女各组别金、银、铜牌。

据了解,本次比赛由国家体育总局举重摔跤柔道运动管理中心主办,河南省体育局、许昌市人民政府承办,河南省重竞技运动管理中心、许昌市体育局协办,河南奥体体育文化发展有限公司执行协办。比赛期间,除了运动员们精彩的表现吸引了观众的目光之外,无论是场馆设计、比赛氛围,还是赛事组织、城市风景,均给社会各界留下了深刻的印象。

“比赛精彩,设备完善,组织方组织非常到位。”二青会中国式摔跤预赛(俱乐部乙组)仲裁主任沈志刚表示,感谢许昌为参赛运动员提供了一个正规的、国际化的赛场,良好的比赛环境非常有利于参赛选手发挥竞技水平。“二青会中国式摔跤预赛(俱乐部乙组)花落许昌,是因为许昌是一座有体育基础、体育传承的城市。此次在许昌办赛也是希望以赛为媒,宣传许昌的体育、许昌的建设,推动许昌体育事业再上新台阶。”沈志刚说,“另外,许昌是一座非常美丽的城市,开门即景、推窗见绿,每天往返赛场与入驻酒店,沿途景色让人目不暇接,给我留下了很深刻的印象,希望有机会可以再来。”

来自安徽代表队的运动员郭雨欣告诉记者,这次因比赛来到了许昌,许昌的城市品位与文化品牌独具特色,是一座非常有魅力的城市。“我到过许多城市参赛,许昌给我的印象最好。这次比赛,运动员居住场所干净整洁,比赛设备先进专业,后勤服务细致周到,为运动员营造了一个良好的比赛环境。”郭雨欣说。

市体育局党组成员、市体育运动学校校长袁海东表示,本次比赛从场馆设施、服务接待到安全保障,许昌人民一丝不苟,全力以赴圆满完成了各项任务。比赛的成功举办,不但有助于推动摔跤项目在我市的普及和发展,也将为我市积累宝贵的办赛经验,吸引更多、更专业的大型赛事在我市举办。

据了解,近年来,我市高度重视体育事业发展,群众体育普及率不断提高,体育活动蓬勃开展,竞技体育成绩稳步提升,吸引了全国体操冠军赛等专业大型赛事在我市举办。



图为摔跤运动员正在比赛 寇旭静摄



近日,由魏都区教体局主办的2019年“贵茶杯”中小学篮球比赛圆满落幕,来自魏都区34支参赛队的近500名运动员进行了70余场精彩比拼。最终,市光明路学校斩获小学男子甲组、小学女子甲组冠军,许昌宇华实验学校、市大同街小学分别斩获小学男子乙组、小学女子乙组冠军,市二十中斩获中学男子组、中学女子组冠军。 寇旭静 摄

千年牡丹又盛开

□本报记者 王增阳

通讯员 宋文彬 文/图

禹州与新密交界的云雾山北麓有个白石岩村,是禹州市浅井镇张垌村的一个自然村。在这个村庄的丛林深处有一株千年牡丹,植株不算大,开出的花却晶莹硕大,人称白石岩牡丹。

当地村民也难以说出这株牡丹的具体年龄,只是在村民的世代传说中,这株牡丹的“年纪”早已在千年之上。白石岩牡丹位于一架山梁的半山腰,正好在悬崖峭壁间一处不过丈许的平地上。村民传说白牡丹曾是天官的仙女,因与吕洞宾私会被贬于此,便幻化成了这株神奇的白牡丹。白石岩牡丹有三奇:一是花期长,每年农历三月十三前后开始开放,花期为一个半月左右;二是花朵为偶数,成双成对,少则30余朵,多则70余朵;三是传说预示年成好坏,开花多预示着庄稼丰收,开花少预示着庄稼歉收。

白石岩村的药材资源丰富,相传

没有养活。第二年春天,在被挖开的石缝中,又萌发出一丛茁壮茂盛的牡丹枝芽,并在农历三月十三应时开出了娇艳可人的白牡丹,百姓都说白石岩是牡丹仙子故居,从此人们把这从白牡丹保护了起来。

近年来,白石岩村村民充分发挥千年牡丹人文优势及当地优美自然风光、淳朴民风的资源优势,大力发展民俗旅游,陆续建成了两座亭子和几座庙宇,雕刻落成了牡丹仙子像,每年牡丹花开期间和暑期,都有不少人来观光、消暑。



市文广旅局部署乡村旅游工作

本报讯(记者 王增阳)为更好地推动我市乡村旅游发展,日前,市文广旅局召开了乡村旅游工作座谈会,对下一步我市乡村旅游工作进行了部署。

会议对我市乡村旅游工作提出了具体要求:一是加快推进乡村旅游发展规划编制。各县(市、区)要将乡村旅游发展规划与国民经济和社会发展规划、土地利用总体规划等专项规划有效连接,探索“多规合一”。今年,市文广旅局将在全市确定2个乡、10个村作为重点,启动规划编制工作,推出招商宣传,努力打造试点。

二是加快推进乡村旅游环境整治行动。各县(市、区)要以实施乡村旅游环境治理工程为抓手,以“改厨、改厕、改水”为突破口,彻底解决乡村旅游环境脏、乱、差问题;加快完善乡村信息基础设施,加快农村生活污水治理,深入推进“厕所革命”向乡村延伸,积极实施以改厨、改厕、改房、整理院落为主要内容的“三改一整”工程,提升改善旅游接待条件。

三是加快推进乡村民宿开发。各县(市、区)要顺应形势,把民宿发展纳入旅游总体规划中,明确重点发展区域,形成布局合理、定位科学、特色鲜明、错位发展的集群化民宿发展格局。

四是加快推进乡村旅游产业智力支撑行动。各县(市、区)要创新乡村旅游人才培养方式,积极开展乡村旅游经营户、乡村旅游带头人、能工巧匠传承人、乡村旅游创客等人才和乡村旅游讲解员等各类实用型人才培养。

五是开展乡村旅游宣传推介行动。各县(市、区)要通过政务网、微信公众号、新媒体平台、节庆推广活动等载体,加大对乡村旅游重点村的宣传推介力度;委托专业网络平台、与企业合作,通过市场化方式为乡村旅游重点村免费摄制乡村旅游宣传片,利用互联网等推介民宿、客栈等乡村旅游特色产品。