

□本报记者 王增阳

由许昌桑派豫剧院排演的现代豫剧《撼天情》获得河南省第十二届精神文明建设“五个一工程”奖的好消息,并没有打乱许昌桑派豫剧院的演出计划。不久前,许昌桑派豫剧院院长常俊丽在接受专访时告诉记者,仅上半年,该院就已经演出了200余场,将一场又一场精彩的戏剧演出,带给热爱戏曲的百姓。

辛勤奔波,换来的是剧团演职人员水平的不断提高;换来的是剧团戏曲演出效果的广受好评;换来的是连续三部戏曲作品获得河南省精神文明建设“五个一工程”奖;换来的是在一年时间里《燕振昌》和《撼天情》两部戏进京演出,而且都引起了轰动,其中《撼天情》更是引来中央电视台等30余家媒体报道。

鲜活是戏曲的生命

从2008年创办许昌桑派豫剧院的前身许昌万里豫剧院,11年的时间里,常俊丽带领剧团排演了《七品青莲》《中原警事》《燕振昌》《撼天情》等四部现代大戏和两部戏曲电影。靠着贴近时代、扎根群众的创作理念,许昌桑派豫剧院的每一部原创作品都取得了良好的社会效果。靠的是什么?在常俊丽看来,靠的是与时代同步,与人民同心。

“出人、出戏、出精品,情系百姓为人民。这是许昌桑派豫剧院一直以来的办团宗旨。熟悉许昌桑派豫剧院的朋友们知道,这些年许昌桑派豫剧院在传承经典剧目的基础上,连续推出了几部叫得响、传得开的现代戏。《七品青莲》《中原警事》《燕振昌》《撼天情》这几部戏,不管是写县委书记、公安局局长,还是写基层党支部书记、普通百姓,都有一个明确的主题,唱响主旋律、传递正能量。这样的戏不好写,也不好演,但是在著名剧作家齐飞的笔下,在演职人员的共同努力下,都取得了较好的效果。”常俊丽说,能够有这样的效果,是因为许昌桑派豫剧院一直以来坚持深入基层,坚持以精品奉献人民,从人民群众中汲取营养,丰富艺术创作。抱着时刻服务人民的宗旨,许昌桑派豫剧院获得由省委宣传部、省文化厅、省广播电视局、省新闻出版局联合授予的“河南省服务农民服务基层文化建设先进集体”称号。

每一个角色都要有血有肉。这是常俊丽在演戏时对自己最基本的

与时代同步伐

——记许昌桑派豫剧院院长常俊丽



要求。在不断带领剧团前进的同时,常俊丽也时刻不忘提升自己的演出水平。不忘责任和担当,常俊丽在演出每一个角色时,都严格要求自己,一定要准确刻画剧中人物的特点。“人物是好戏之魂。作为一名戏剧演员,要想塑造一个有血有肉的典型人物,就必须走进人物的内心,挖掘人物的灵魂,用性格的鲜明、语言的生动、行动的感人,让其在舞台上鲜活起来,这样才能感动自己、感动观众。”常俊丽说。

作品是发展的根基

现代豫剧《七品青莲》一经推出就获得了强烈反响。2009年,在赴省汇报演出大获成功之后,该剧又先后两次在全省进行了巡回演出;2010年,该剧在第四届黄河戏剧节上荣获金奖。优秀的文艺作品能体现一个

时代的特质,反映一个时代人民的生活和奋斗,传递时代正能量。“《七品青莲》叫响了剧团的品牌,也让我们明白了一个道理:只有推出精品剧目,才能在市场上赢得先机,才能在文艺为人民服务的具体实践中作出自己的积极贡献。”常俊丽说。

2012年,许昌万里豫剧院排演了大型现代豫剧《中原警事》,再次成为社会各界关注的焦点。该剧先后获得全国公安系统“金盾文化工程”优秀作品评选“金盾艺术奖”和第五届黄河戏剧节特别奖。

2015年,常俊丽了解到长葛市坡胡镇水磨河村原党委书记燕振昌的事迹,深受感动。在剧作家齐飞完成剧本之后,许昌万里豫剧院全体人员全身心投入到豫剧《燕振昌》的排演中去。“我们当时提出的口号是‘以燕振昌精神演好燕振昌’,在最短的时

间内将这部戏搬上了舞台。”常俊丽说,豫剧《燕振昌》一经推出就引发强烈反响。在发展过程中,许昌万里豫剧院始终坚持将正确的宣传方向放在首位,传递正能量,唱响主旋律,将戏曲艺术与老百姓关注的题材结合起来,演老百姓身边的故事,唱老百姓关注的时代人物。

为时代而歌,为人民而唱。在常俊丽的带领下,许昌万里豫剧院推出了一部又一部贴近时代的戏曲精品。多年来,常俊丽拥有着一大批戏迷,也获得了各种各样的荣誉。

责任是对艺术的忠诚

对学生有责任,对事业有追求,对社会有担当,是艺术家应具备的基本素质。常俊丽不断提升着自身和剧团的业务水准。在常俊丽看来,许昌桑派豫剧院的现代戏之所以能够

得到认可,一是剧本好,二是人物原型好,三是排演水平高。“在创作《燕振昌》时,齐飞老师先后到水磨河村采访数次。他带着情感去写这部戏,力争使这部戏故事诱人、以情动人、以德感人、以技惊人,再现燕振昌的先进事迹和光辉形象。燕振昌是我们身边可歌可泣的英模人物,是百姓心中的丰碑。能把这样的故事搬上舞台,是我们的责任和荣幸。我和齐飞老师一道多次到水磨河村探访,和人物原型张改真对话。在剧本完成后,全院集中精力,夜以继日地赶排,一句词、一句唱反复打磨,最终呈现出来了最好的演出效果。”常俊丽说。

2008年,桑派豫剧被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。2017年,在市委、市政府和东城区党工委、管委会的关心支持下,许昌桑派豫剧院及许昌桑派豫剧研究中心挂牌成立,桑派艺术有了专门的发展平台,这对桑派艺术传承和弘扬具有里程碑意义。作为桑振君大师的关门弟子,以许昌桑派豫剧院为阵地,常俊丽致力于桑派艺术的传承和弘扬。常俊丽说,通过面向全国招考,大量优秀的艺术人才已经来到许昌桑派豫剧院工作,其中不乏中央戏剧学院的本科生和硕士研究生。

“作为一名文艺工作者,我们有使命、有责任去反映时代,讴歌祖国、讴歌党、讴歌人民和英雄楷模,把身边的楷模通过文艺的方式让更多人知道。演英雄、学英雄,在扮演不同角色的时候,我也学到了很多。深入生活去了解这个时代,我们会发现,在时代的发展中有无数的好素材,值得我们去歌颂。我们有责任去打造更多人民群众喜闻乐见的戏剧作品,无愧于这个时代和人民。”常俊丽说。

戏曲艺术必须创新发展,贴近人民生活,以鲜活的舞台人物来塑造生动的艺术形象。这是常俊丽最深切的体会。“没有继承,戏曲艺术就失去了根基;没有创新,戏曲艺术就失去活力与生机。”常俊丽这样看待戏曲艺术的发展。

以此为创作理念,常俊丽带领着许昌桑派豫剧院在排演传统精品剧目的同时,以《七品青莲》《中原警事》《燕振昌》《撼天情》等一部又一部深受群众喜爱的现代豫剧作品,展现着道德楷模的时代风采。紧随时代,扎根基层,打造精品,服务人民,弘扬经典,传承桑派,常俊丽为了心中的理想,砥砺前行。

许昌越调参加中国滨州·博兴非遗(稀有)剧种小戏展演活动

本报讯(记者 王增阳 通讯员 王克 李会锋)以“弘扬民族文化,传承戏曲艺术”为主题,日前,中国滨州·博兴非遗(稀有)剧种小戏展演活动在山东滨州举行。许昌越调《招风树》一折应邀参加了本次展演活动。

《招风树》系越调经典传统剧目,也是国家级非物质文化遗产代表性传承人、越调皇后毛爱莲大师的代表作,2014年由许昌市戏曲艺术发展中心进行复排,其中小玉姐由毛派再传弟子、优秀青年演员赛艳艳饰演,王延岭由优秀青年演员朱明博饰演,嫂子由毛派再传弟子、优秀青年演员吕淑娟饰演。该剧诙谐幽默,演员高超的表演赢得了观众的阵阵掌声和专家的一致好评。田汉研究会会长周光表示,他很喜欢河南许昌一带的越调,听起来非常入耳,能让人坐得住慢慢欣赏。同样是惩恶扬善,同样是鞭挞奸佞,同样是歌颂清官,这种剧种很轻松。越调很独特,更接近戏曲的原始样貌,让观众看了不会觉得很压抑,但是里边所有的忠孝仁义等观众也都能全部接受。

据了解,本次展演活动由中国文联戏剧艺术中心、山东省戏剧家协会、滨州市人民政府主办。本次展演活动从100多个剧目50多个剧种中选出了吕剧、汉剧、甬剧等38个小戏团体和34个戏剧剧种参加展演,许昌越调《招风树》一折应邀参加了本次展演活动。

二青会如火如荼 我市选手再传捷报

编者按 第二届全国青年运动会(以下简称二青会)自开赛以来,各项赛事如火如荼地进行,我市参赛选手以昂扬的斗志和良好的精神风貌奔赴各赛场,向着“更强、更快、更高”的目标,顽强拼搏、奋勇争先,力创佳绩,目前已摘取6块金牌。他们用青春和汗水书写辉煌,以优异的成绩向全市人民汇报。

本报讯(记者 寇旭静)8月13日,从第二届全国青年运动会拳击赛场传来好消息,许昌市体育运动学校选派的7名参赛选手全部闯入不同级别赛事前三甲,摘取2金2银3铜。

据了解,二青会于8月7日在山西省忻州市正式开赛。在预赛中,共有来自全国97支代表队的1300余名选手参赛。经过3次预赛的激烈角逐,共有230余名运动员进入决赛,争夺甲、乙组别的共计29枚金牌,我市有7名运动员在“冲金队



参赛选手刘凤阁夺冠 寇旭静 摄

二青会拳击赛落幕

我市选手摘取2金2银3铜

伍”。

在男子乙组63公斤级比赛中,我市选手赵先冉以蓝角选手出场迎战红角广东省选手。在第一局比赛中,广东选手一上场就展示出了娴熟的技术,赵先冉出拳比较谨慎。第二局开赛后,赵先冉显现出体能优势,在红角出拳攻击时快速移动步伐,躲过对方攻势后迅速出拳攻击对方,并有效得分。最终,赵先冉以4比1顺利赢得比赛,夺取冠军,为我市拳击代表队摘取第一金,也是河南拳击代表队第一金。

随后,在男子乙组75公斤级比赛中,我市选手牛圣杰以红角选手迎战蓝角云南曲靖参赛选手,最终以微弱比分惜败,为许昌代表队夺得一枚银牌。

在男子甲组63公斤级比赛中,我市

参赛选手刘凤阁以红角选手迎战山东淄博参赛选手。刘凤阁在赛场上全面展现了自身技术特点,距离感的把控、防守反击及抢点均有出色发挥,3个回合都占有绝对优势,最终以5比0战胜对手,为许昌代表队再添一枚金牌。

许昌拳击代表队最后一名出场的是男子甲组75公斤级参赛选手郑豪杰。他以红角选手迎战安徽省合肥参赛选手,最终赢得该级别银牌。

河南省重竞技运动管理中心副主任谷锦华说:“近年来,许昌市竞技体育发展非常迅速,为省队输送了不少运动员苗子,为我省竞技体育培养优秀运动员、储备后备力量作出了很大的贡献。希望许昌队员在其他比赛中同样高歌猛进,多争荣誉、多拿金牌,为许昌再添彩!”



8月12日,在第二届全国青年运动会现代五项比赛中,我市参赛选手李宇哲获得体校乙组男子U16激光跑(跑步+射击)、游泳三项赛个人赛决赛冠军,为我市摘得二青会第四金。据了解,第二届全国青年运动会现代五项比赛于8月11日在山西省晋城市开赛,来自17个省(区、市)的29支代表队共计200余名运动员冲击33块金牌。许昌市体育运动学校共选派了10名运动员参与角逐。图为冠军选手李宇哲最先到达终点。 寇旭静 摄

建安区人民文化馆

举行暑期少儿免费艺术培训班结业汇报演出

本报讯(记者 王增阳 通讯员 孙香香 李宇婷文/图)日前,建安区人民文化馆暑期少儿免费艺术培训班结业汇报演出在该馆南山分馆小剧场内举行,学员们自编自演的多样节目展示了培训班良好的培训效果。

在汇报演出中,培训班的学员们带来了少儿舞蹈、合唱、小品、诗朗诵、歌伴舞等多种形式的精彩表演,赢得了现场观众的阵阵掌声。群舞《少年中国梦》、歌伴舞《感恩有你》、非洲鼓《爱的节拍》、合唱《读唐诗》、小品《神奇的孩子》、电子琴连奏、舞韵瑜伽《梅香如故》等节目精彩不断,演出现场气氛热烈。由声乐班、舞蹈班、语言班的孩子带来的节目《我和我的祖国》,齐诵爱国诗、唱爱国歌、跳爱国舞,将整台晚会推向高潮。此外,演出现场还展出了美术、手工、衍纸培训班学员的部分优秀作品。汇报演出中,该馆还为在暑期培训班中表现优秀的志愿者们颁发了“优秀志愿者”荣誉证书,感谢他们在培训中对孩子们悉心的呵护和对该馆工作的大力配合。

据了解,建安区人民文化馆暑期少儿免费艺术培训班从2012年开始举办,至今已连续举办8年,深受孩子、家长们的喜爱和社会各界的好评,取得了良好的社会效果,已成为建安区的品牌文化活动之一。今后,建安区人民文化馆将继续加大免费培训力度,为群众提供更多的艺术培训机会。



图为汇报演出现场

二青会场地自行车体校乙组男子一公里计时赛举行

我市选手包揽冠亚军

本报讯(记者 寇旭静)8月9日,第二届全国青年运动会场地自行车体校乙组男子一公里计时赛在山西省太原市举行,许昌市体育运动学校选派的运动员薛鹏飞、韩鹏杰分别以1:03.705分和1:03.709分的成绩包揽冠亚军,为我市摘取“二青会”第三金。

据了解,在8月7日举行的场地自行车首场比赛中,许昌市体育运动学校代表队就夺得了乙组男子团体竞速赛的金牌。

8月8日,许昌市体育运动学校代表队4名男运动员与上海代表队争夺体校乙组男子3公里团体追逐赛冠军。尽管上海代表队在预赛时就展现出了较强的实力,但我市运动员面对强敌毫不示弱,始终保持稳定速度比拼上海队,最终因

0.004秒的微小差距憾败上海队,屈居亚军。

8月9日,在场地自行车体校乙组男子一公里计时赛赛场,许昌市体育运动学校运动员薛鹏飞、韩鹏杰同时进入决赛,我市代表队提前锁定冠军。决赛中,薛鹏飞首先出场并骑出1.3705分的好成绩;随后出场的韩鹏杰以1.3709分的成绩胜出夺冠,薛鹏飞获得亚军。

据许昌市体育局党组成员、市体育运动学校校长袁海东介绍,截至目前,我市已摘取二青会3枚金牌。“成绩的取得离不开运动员的刻苦训练,更离不开市委、市政府对青少年竞技体育工作的支持。”袁海东说,“在接下来的比赛中,市体育运动学校教练员、运动员将继续全力以赴冲刺金牌。”



参赛选手你追我赶

寇旭静 摄