

五十年笔耕初心不改 潜心创作为时代立碑

□齐飞

我是在新中国成立的礼炮声中走进了小学校门,是在党的阳光沐浴下成长为一名文艺工作者的。光阴荏苒,岁月如歌。屈指算来,我从事戏剧创作已整整50个年头了。由于我出生在城市贫民之家,贫穷的生活使我过早地辍学考进了剧团工作,过早地融入社会,深知新中国诞生的不易。童年时的三年农村生活,在我幼小的心灵种下了热爱农村、热爱农民、热爱土地的种子。故而在从事文艺创作之初,就把创作方向选定了农村和农民。要实现这一创作目标,也只能是现代题材,也就是现代戏的创作。

多年来,也确实有不少人问我,为什么几十年倾情于现代戏创作?我很坦率地告诉他们,现代戏最贴近生活、贴近现实、贴近百姓,最能打动观众,也最能讴歌时代、讴歌祖国、讴歌党和人民群众中涌现出来的英雄人物。总的一句话,写现代戏就是为时代立碑。写好写不好是水平问题,写不写是责任问题。所以,我坚持把现代戏创作当作自己一生的责任和使命来担当。

习近平总书记号召我们文艺工作者,要为人民抒写,为人民抒情,为人民抒怀。的确,要想写出好作品,只有一条路,就是深入生活。只有走进生活深处,在生活中发现闪光的火花来激发自己的创作灵感,才能创作出深受百姓欢迎的作品。回看自己50年来创作的20多部现代戏和《梨园春》播出的200多部小品及一些影视作品,无一不是从生活中来的。

还从观众所熟悉的现代戏《倒楣大叔的婚事》说起。1978年12月,党的十一届三中全会在北京召开,如春风吹绿祖国大地,冰河解冻,万物复苏。贫穷落后的农村沸腾了,农民的思想观念转变了,于是就涌现出了如戏中常倒楣(常有福)一样心地善良、勤劳智慧、敢于冒尖致富的能人,展示自己在改革大潮中搏风击浪的风采和农村变

秋高气爽日 运动正当时

□本报记者 寇旭静

近年来,随着我市全民健身运动的蓬勃开展,市民越来越重视日常锻炼,无论是“占领”我市各公园、广场的广场舞、预防颈椎病的羽毛球,还是在微信朋友圈分享运动步数的慢跑、散步,无不反映出市民对运动的热爱。那么,究竟哪些运动更受市民欢迎?近日,记者就此进行了采访。

老年人热衷晨练

微风轻拂,白衣若行云。伴着清晨的第一缕阳光,市区德星路游园聚集了许多晨练的人,其中一群“白衣侠客”最引人注目,他们是太极拳爱好者。每天6时30分,他们会准时在游园里集合,拉筋热身之后就开始了练习。除雨雪天外,他们从不缺席。

悠扬的乐曲缓缓响起,太极拳爱好者们随着旋律,由静而动,起势、金刚捣碓、单鞭、云手……他们动作整齐,拳法绵长却又不失力度,一招一式似悠悠行云,如绵绵流水,给人以美的感受。“我身体原本不太好,夏天容易中暑、冬天容易感冒。”太极拳爱好者李素君笑着说,“刚接触到太极拳,觉得这项运动不难,抱着试试看的心态开始练习,一练就是三年,现在身体素质好了许多。”

“太极拳是我们中华民族的宝贵文化遗产,不但内涵博大精深,养生又保健,而且适用性广泛,不受场地、时间、服装、器材及人群等限制,随时随地都可以练习。”在市区许都广场上晨练的太极拳爱好者徐先生告诉记者。

除了太极拳外,一种名为“僵尸舞”的另类舞蹈在我市也悄然盛行,“笼络”了许多老年人。9月7日,记者在市区许都广场看到,20余名市民正伴随着音乐踏步走动,手臂时而扬起落下,时而左右摆动,肩膀不停地耸下压……其间不断有人加入。

队伍中的刘女士告诉记者,今年年初,她听朋友介绍后开始跳这种舞,后来加入的人越来越多,现在已风靡“广场舞界”。“我有颈椎病,自从跳了僵尸舞以后感觉好多了,而且还减了不少体重。”刘女士说。

“僵尸舞”快乐而又有活力,是不是人人都适合跳呢?据我市某骨科医生介绍,“僵尸舞”是一种有氧运动,对人体颈椎、肩周、膝关节等有一定锻炼效果。但他提醒,心脑血管疾病的人不宜跳舞时间过长;老人在踏步走的过程中还要注意安全,以免摔跤骨



齐飞近影 王增阳摄

人物简介:齐飞,河南禹州人,曾任中国戏剧家协会理事、第九届河南省政协常委、省文联副主席(兼)、省剧协副主席、许昌市政协副主席,1995年被确定为省管优秀专家,享受政府津贴至今;1998年获首届“香玉杯”一等奖;2001年入选“河南文艺十佳”;2002年被评为河南省新闻人物;2004年被省委宣传部、省文联表彰为“德艺双馨艺术家”;2012年,被推选为“许昌市十大城市品牌”;2014年,受聘为河南省文史研究馆馆员。

其代表作《倒楣大叔的婚事》,被誉为继《朝阳沟》之后的又一个现代戏里程碑而叫响全国,从1984年至今久演不衰,获“曹禺戏剧奖”;同名电影获全国优秀戏曲影片奖(政府奖),同名戏曲电视剧获全国“长城杯”一等奖。此后,他创作了《清明雨》《王家湾的当家人》《七品青莲》《中原警事》《燕振昌》《撼天情》等30多部大型现代戏、影视剧和《狗娃与黑妞》等100多部小品。其中,《七品青莲》《燕振昌》《撼天情》等戏剧作品获得河南省“五个一工程奖”,《七品青莲》还获第四届黄河戏剧节金奖,《中原警事》获第五届黄河戏剧节特别奖、全国公安系统“金盾艺术奖”。其创作的广播剧《倔老汉与叫驴的故事》获全国“五个一工程奖”,创作的相声《劝驴》获全国相声大赛二等奖。

革的现实。于是,就有了剧中常有福“春风吹得人心醉”的第一句唱词,就有了通过婚事写农民观念的转变,从而折射出时代的光彩来。正是由于人物从生活中来,生活气息才浓郁,人物语言才生动,故事才有趣,戏才有了生命力。该剧一经上演即引起轰动,从许昌演进省,而又演进京,进了人民大会堂,又进了中南海,在北京演出一个月场场爆满轰动京华,受到文化部的通令嘉奖。该剧至今已演出30多

年6000多场,去年该剧原班人马再度进京演出,效果不减当年。该剧今年二度在全省巡演,依然是场场爆满,一票难求。该剧之后我又为市豫剧团创作了《王家湾的当家人》《清明雨》,使许昌市豫剧团成为全国编演现代戏的15个优秀剧团之一而名扬全国。

习近平总书记要求我们文艺工作者,承担以文论人、以文育人、以文培元的使命;有信仰、有情怀、有担当,树立高远的理想追求和深

沉的家国情怀;坚守高尚职业道德,多下苦功、多练真功,做到敬业乐业,把握时代脉搏,聆听时代声音,坚持与时代同步,以人民为中心,以精品奉献人民,用明德引领风尚。所以,一部好的现代戏,就像蓝天上的阳光,春季里的清风一样,能够启迪思想、滋润心灵,陶冶



第十一届禹州钧瓷文化旅游节看点多多

本报讯(记者 王增阳)日前,禹州市在神垕镇钧瓷文化主题公园举行第十一届禹州钧瓷文化旅游节新闻发布会,宣布本届钧瓷文化旅游节9月29日将在神垕拉开帷幕。

据了解,两年一届的钧瓷文化旅游节,是禹州市规格最高、规模最大、影响最广的盛会。禹州市为本届钧瓷文化旅游节精心组织策划了8个板块23项活动,包括宣传发布、开幕式、行业会议、精品展示、技艺大赛、交流研讨、文化旅游及项目发布等。与往届相比,本届钧瓷文化旅游节呈现出6大亮点。

一是规格层次显著提高。禹州市加强与工艺美术协会的深度合作,中国工艺美术协会将代表业界最高水平的“一会一展一论坛”——中国工艺美术协会年会、全国国家级工艺美术大师陶瓷作品展、全国陶瓷产业高峰论坛,以及中国工艺美术协会陶瓷分会第三次理事会等国家级高规格展会将在禹州举办。

二是精品荟萃彰显魅力。为大力弘扬钧瓷文化,热情讴歌中华人民共和国成立70周年的伟大成就,禹州市精心策划了新中国成立70周年钧瓷发展成就展、“大禹奖”钧瓷作品评比大赛、中国(禹州)环境艺术陶瓷博览会暨河南省工艺美术精品展、“大美禹州”全省摄影大赛获奖作品展等展览活动。



旅行团在神垕参观游览 王增阳摄

情操。

我这样强调现代戏的创作,绝非菲薄和排斥传统戏和新编历史故事剧的创作,也并非我不会写历史剧。农村有一句话是“会推磨就会推碾”。我在2000年就创作了《魂断上河图》,由省豫剧一团演出并参加了省戏剧大赛。去年,我创作了两部新编历史故事剧,一部是《中牟令》,另一部是《碧波楼》,都参加了省戏剧大赛并获大奖;还创作了40集电视连续剧《曹操》。现代戏、传统戏和新编历史故事剧永远是戏曲繁荣发展的基石,只不过我个人坚持认为现代戏是时代的需要、人民的需要,也是戏曲本身发展的需要,仅我这10年来创作的《七品青莲》《中原警事》《天山人家》《燕振昌》《撼天情》《吉鸿昌》《铁血壮士》和戏曲电影《金凤湾的笑声》等10部作品的上演和在全省巡演的社会反响就是佐证。其中《燕振昌》《撼天情》一年之内都在京城上演且反响强烈,《七品青莲》《燕振昌》《撼天情》三部剧作都在省戏剧大赛中获奖,并连续荣获省“五个一工程奖”。

五颜六色的回忆,永远属于消逝的昨天。丰富多彩的梦想,实现在奋斗的今天。回首50年的创作之路,充满着辛酸也品尝过甘甜,攀上过高峰也曾无端地摔个半死不活。曲曲折折人生路,风风雨雨几十年啊!所幸的是我常以一颗平常心去面对一切,以乐观的态度去看待一切,从容不迫地去应对一切,恪守认真做人、诚恳待人、热心助人的生信条,崇尚“先有人品,后有作品”。

我坚持,作品与时代同步,艺术在奋斗的今天。我坚信,幸福是不停地追随美好的理想,奋斗是踏实地去走自己的道路,不为一时之利而动摇了,不为一时之誉而急躁,继续深入基层,贴近百姓,用心、用情去写,写出无愧于时代和人民的作品。

我市扎实开展 文化市场综合执法 “闪电4号”行动

本报讯(记者 王增阳 通讯员 张博)按照《河南省文化和旅游厅关于集中开展全省文化市场综合执法“闪电4号”行动的通知》要求,日前,市文化广电和旅游局结合“防风险除隐患保平安迎大庆”活动,及时部署,在全市范围内开展了为期两天的文化市场综合执法“闪电4号”行动。

本次行动加强网吧管理,重点查处网吧接纳未成年人进入、未按规定核对登记上网消费者身份证件等违法行为;规范出版物市场秩序,严查中小学周边非法出版等违法行为;排查文化场所安全隐患,对存在安全隐患的场所下发限期整改通知书,并督促落实。全市各级文化市场综合执法队伍上下联动,紧密配合,对全市娱乐场所、网吧、书店进行了拉网式执法检查。

行动期间,全市共出动执法人员502人次,检查娱乐场所、网吧、书店等各类文化经营场所486家,发现问题及安全隐患31个,现场整改23个,责令限期整改8个,有效净化了我市文化市场环境,为庆祝新中国成立70周年营造良好氛围。

襄城县 举办文化志愿者 文艺演出活动

本报讯(记者 王增阳 通讯员 李伟鹤 刘林林)为深入贯彻落实党的十九大精神,加强基层文化人才队伍建设,丰富群众精神文化生活,9月2日至8日,襄城县举办庆祝新中国成立70周年“欢乐中原,出彩襄城”文化志愿者文艺演出。

此次活动由襄城县文广旅局主办、襄城县人民文化馆承办。自9月2日起,来自该县的16支文化志愿者团队每日一场,依次展演,节目包含大型古装戏、折子戏、曲艺、歌曲、舞蹈等。演员们以丰富多样的演出形式、激情昂扬的表现热情、具有时代发展意义的节目内容,大力弘扬社会主义核心价值观,唱响时代主旋律,引起观演群众的积极共鸣。

据了解,本次活动旨在促进文化志愿服务制度化、规范化、常态化,引导文化志愿者树立自愿参与、义务工作、提升自我、服务社会的责任意识和奉献精神;通过丰富多彩的文化活动,丰富人民群众文化生活,弘扬社会主义核心价值观,用精彩的文艺演出送文化、送温暖、聚民心,增强人民群众的文化获得感、幸福感,实现文化惠民、文化利民。

许昌图书馆 举办少儿诗词朗诵会

本报讯(记者 王增阳 通讯员 刘晓阳)为庆祝新中国成立70周年,迎接中华传统节日中秋节的到来,9月8日,许昌图书馆举办了“我们的节日——我邀明月颂中华”庆祝新中国成立70周年暨中秋节少儿诗词朗诵会。

据了解,本次活动吸引了来自市区14所学校的83名小读者参与。活动以诗词朗诵会的形式展开,由33名自发报名的小读者依次为大家朗诵自备稿件。小读者们个个有备而来,以饱满的精神状态,时而激情澎湃,时而娓娓深情,从举杯邀月、遥寄祝福的《水调歌头·明月几时有》到对祖国饱含真挚情感的《我爱我的祖国》,从同心邀明月、月圆人团聚的《金秋皓月》到历经五千年历史沧桑、昂首阔步走进新时代的《厉害了,我的国》,字正腔圆,感情充沛,或抑扬顿挫,或深情款款,用心中的一腔深情,演绎着诗词里的中秋与爱国。他们的朗诵感染着在场的每一位小读者和家长,让大家产生了深深的共鸣,现场掌声经久不息。

许昌图书馆为参加朗诵的小读者颁发了荣誉证书和奖品,并合影留念。通过诗词朗诵,孩子们提高了对中华优秀传统文化的认知水平,增强了国家意识,从小坚定文化自信,激发了爱国情怀。

