

浴火千年成大器 钧瓷国宝美名扬

本报记者 杨晓燕 通讯员 闫占强 李晓星

浴火千年成大器，钧都禹州再迎宾。2019年9月29日，第十一届禹州钧瓷文化旅游节在禹州市神垭钧瓷文化主题公园隆重开幕。禹州以其深厚的文化底蕴和瑰宝钧瓷独有的艺术魅力热忱迎接八方来客。

2004年至2017年，禹州市连续举办了10届钧瓷文化旅游节，其中2004年至2009年每年举办一届，2010年至今每两年举办一届，钧瓷文化旅游节是禹州市规格最高、规模最大、影响最广的盛会，已经成为禹州的一张文化名片。

第十一届禹州钧瓷文化旅游节坚持“政府主导、企业主体、市场运作、群众参与”的原则，按照“市场化、专业化、国际化、信息化”的思路，突出“钧瓷走向世界，世界向往神垭”的主题，聚焦钧瓷文化产业，凸显“以钧带陶”战略，全面展示新中国成立70周年特别是改革开放40年来的陶瓷产业发展成就，进一步扩大钧瓷文化旅游节在国内外的影响力。

神垭镇是第一批中国历史文化名镇、首批中国特色小镇、中国钧瓷之都，作为钧瓷文化的发祥地、国家地理标志产品保护的钧瓷原产地，历史上一直是北方钧陶瓷生产中心，呈现出“进入神垭山、七里长街观，七十二座窑、烟火遮住天，商贾遍地走、日进斗金钱”的繁荣景象，“钧瓷烧制技艺”被列入国家级非物质文化遗产名录，神垭因钧瓷窑火千年不息被誉为“北方古镇的奇迹”“活着的千年古镇”。

神垭镇内古寨、古街、古庙、古宅、古桥保存完好，国家级文物保护单位下白峪唐宋古窑址和宋钧官窑遗址，是陶瓷在历史长河中卓绝至尊的标志和象征，18座金、元、明古窑址是规模罕见的连片古窑址群，共同见证了钧瓷跨越唐、宋、元、明、清，传承历史的过程，是观赏、交流、体验钧瓷文化瑰宝的理想圣地。



禹州市委书记王宏武在第十一届禹州钧瓷文化旅游节开幕式上致辞

第十一届禹州钧瓷文化旅游节掠影



张园园 摄



嘉宾参观钧瓷作品展览

匠

心



创作



淘宝



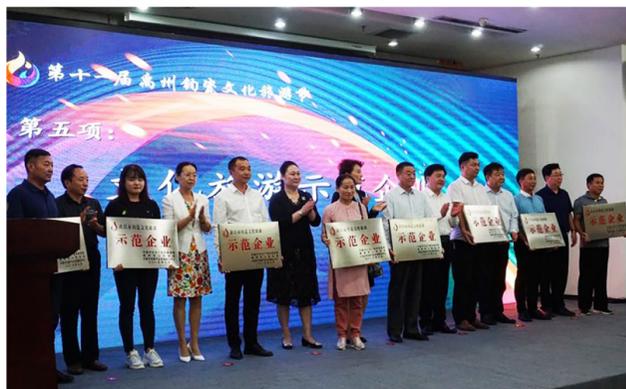
专注



外国人在老窑前留影



焦点 文会霞 摄



钧瓷文化示范企业



古玩市场



(本版图片除署名外，由孙余合、孙智高、孙坛摄)

钧瓷之都神垭