

古韵润童心 戏曲传薪火

——市文化街小学大力开展“戏曲进校园”结硕果

本报记者 罗校远 魏新傲

戏曲是中华优秀传统文化的重要组成部分,凝聚着中国传统文化的美学思想精髓。“戏曲进校园”是对文化传承的担当,不仅能帮助广大青少年亲近戏曲精粹,增强他们对传统文化的认知、认同,从而获得人格及精神上的涵养及升华,还能使他们沐浴传统剧目经典的洗礼,享受优秀传统文化的滋养。

为弘扬优秀传统文化,“戏曲进校园”活动在全国范围内蓬勃开展,丰富多样的戏曲教育在校园“开花结果”,成了一道亮丽的风景线。几年来,作为“全国文明校园”的市文化街小学一直把戏曲艺术传统文化作为艺术教育的特色与亮点,通过成立戏曲社团、研发戏曲课程、创编戏曲舞蹈、人人参与学习戏曲操等,让学生了解戏曲、听懂戏曲、学唱戏曲、传唱戏曲、热爱戏曲,在传承经典中绽放出了美丽的艺术之花!



精彩合唱,荣获省级一等奖



李旭现场指导学生



扫码观看获奖作品视频

古韵润童心,戏曲传薪火。短短几年,市文化街小学戏曲特色教育成效显著,硕果累累。戏曲舞蹈《梨园新苗》在河南省第二届中小学生舞蹈大赛中展演,备受关注;戏曲节目《三岔口》参加河南省第六届中小学生艺术展演活动,获专家点赞;戏曲舞蹈《戏台小童星》在河南省第三届学生舞蹈节现场展演中精彩亮相,现场叫好一片;戏曲合唱《朝阳沟好地方名不虚传》参加河南省教育系统庆祝新中国成立70周年合唱音乐会,荣获全省一等奖……

戏曲合唱《朝阳沟好地方名不虚传》荣获省级一等奖

弘扬中华文化,提高学生艺术修养,随着戏曲教育课程的有序推进,市文化街小学在戏曲艺术教育的过程中更加突出特色育人功能。2019年10月份,由市文化街小学合唱团60名学生演唱的《朝阳沟好地方名不虚传》,参加了河南省教育系统庆祝新中国成立70周年合唱音乐会,最后12支入围优秀合唱团,在河南艺术中心音乐厅参加全省优秀成果展演。

这次活动由河南省教育厅主办,有来自全省小学、中学、高中、大学、教师5大类别194支合唱团参加比赛。市文化街小学童声合唱团脱颖而出,荣获全省一等奖,成为许昌市唯一一支参加优秀成果展演的代表队。它代表许昌少儿合唱首次站在了河南艺术中心音乐厅,树立了标杆,刷新了历史!

2014年,市文化街小学小白鸽合唱团成立。从那时起,该校就有计划、有安排、有步骤地进行全方位系统化训练,将戏曲艺术与童声合唱相结合,把传统文化与现代声乐艺术技能相结合,用新颖的手法声情并茂地展现了童声戏曲合唱的韵味。在平时的训练中,该校校长李旭担任合唱团团长参与指导,副校长常征、老师万妹丽和刘梦以及音乐组全体成员分工合作,密切配合。为了提高孩子们的演唱技巧,该校长期聘请了红霞老师进行专业系统的合唱训练,特邀原河南省歌舞剧院朱军老师为合唱曲目《朝阳沟好地方名不虚传》配器,邀请河南省职业技术学院罗欣教授、黄河科技大学合唱指挥专业聂蓓蓓老师为学生指导合唱技巧。

2019年6月,该校合唱团参加了全省教育系统庆祝新中国成立70周年合唱比赛的预选赛。2019年9月16日该校合唱团在许昌电视台演播厅参加庆祝新中国成立70周年大合唱决赛。2019年9月25日,该校合唱团在许昌大剧院参加庆祝新中国成立70周年优秀大合唱成果展演。

2019年9月26日,“国培计划”——河南省中小学幼儿园音乐教师培训班的老师们来到市文化街小学观摩交流,欣赏了该校合唱社团的精彩演唱,点赞不已。

2019年10月10日,市文化街小学合唱团在河南省广播电视台大学音乐厅参加全省教育系统庆祝新中国成立70周年合唱比赛决赛,荣获全省一等奖。

2019年10月13日,经过80支队伍的决赛选拔,挑选出的12支队伍在河南省艺术中心音乐厅进行优秀成果展演,市文化街小学合唱团演唱的《朝阳沟好地方名不虚传》有幸参加,孩子们稚嫩童音、精彩的表现展示了许昌儿童合唱的风采,赢得了如潮般的掌声。

戏曲节目《三岔口》美育展演获赞

一场误会,一场恶战,一出好戏,一片喝彩……

《三岔口》为传统短打武生剧目,故事发生在宋朝年间,焦赞因杀死谢金吾而被发配到沙门岛,途中住进刘利华店中。任堂惠奉命暗中保护焦赞,也住进此店。夜间,任刘双方发生误会,二人在伸手不见五指的屋内展开一番激烈的打斗。一场恶战,焦赞出面,方解此围。

2018年11月16日,在美丽的千年帝都——洛阳,市文化街小学戏曲节目《三岔口》在河南省第六届中小学生艺术展演中荣获一等奖。此次活动由河南省教育厅主办,洛阳市教育局、洛阳师范学院承办。这次河南省艺术展演全省只有7个戏曲类节目入选,市文化街小学戏曲节目《三岔口》有幸被选入围,也是许昌市唯一一支入围的代表队。

2018年12月6日,市文化街小学由李春伟、常征两位副校长带队来到了戏曲之乡、河南豫剧的发源地——开封参加了2018年全省“薪火传承梨园美”戏曲进校园成果展示活动。这次展示的15个节目是从河南省大中小学选拔出来的优秀戏曲作品。该校戏曲节目《三岔口》作为河南省优秀戏曲成果进行展示。

2019年1月21日,由河南省教育厅主办的“浓墨美育·出彩人生”河南省学校美育成果展演在河南艺术中心大剧院举行。这是我省首次举办综合性大中小学美育展演,也是近年来我省学校美育成果的一次集中展示。市文化街小学戏曲节目《三岔口》走进河南艺术中心大剧院,代表我市登上了全省美育成果展示的大舞台,大放异彩。

《三岔口》为最经典的京剧传统武戏折子戏之一,舞台上仅一桌一椅,二人也没有对话和唱段,全靠真功夫表演,是武生行的看家戏。舞台上,市文化街小学六年级同学景灏和郭子慷分别饰演刘利华、任堂惠。他们将刘利华和任堂惠两个角色演绎得活灵活现。二人的表演配合默契,一招一式非常到位,酣畅淋漓。

排练期间,李旭悉心为小演员讲解表演要点。演出前,老师为孩子们描画戏妆、整理戏服、加油鼓劲。付出总有回报,两位小演员的演出十分成功,表现令人叫绝。

展演活动中,市文化街小学戏曲节目《三岔口》得到了专家老师的充分肯定,也让该校对戏曲特色教育充满了信心。“学校要把戏曲教育开展得更加扎实有效,不仅全面普及,使每个孩子掌握一项专业技能,而且要创作更多高质量的舞台艺术作品,培养更多优秀的艺术人才,推动学校艺术教育的全面发展。”李旭说。

精彩《戏台小童星》省会郑州展风采

23名舞蹈团的小队员历尽三个多月的精心



戏曲合唱《朝阳沟好地方名不虚传》在河南省艺术中心音乐厅参加全省优秀成果展演



小武戏《三岔口》在河南省第六届中小学生艺术展演中荣获一等奖

排练,一次次打磨,一次次雕琢,最终完成了一个优秀的舞蹈作品,展现在省级的艺术舞台上。演出前,孩子们在候场区认真练习每一个动作,老师们精心为孩子化妆、整理演出服装,为演出做好充分的准备。

上台前,李旭把孩子们拢在一起,为他们加油打气,给他们示范动作要领,讲解注意事项,并给老师们召开赛前准备会……

2019年5月17日,市文化街小学23名舞蹈队员来到郑州师范学院嵩山学堂参加河南省第三届学生舞蹈节现场展演。此次活动由河南省文学艺术界联合会、河南省教育厅、河南省舞蹈家协会主办。该校戏曲舞蹈《戏台小童星》在众多优秀节目中脱颖而出,成为许昌市唯一一支入围的代表队。

舞台上,一群小精灵挥舞着花枪,有板有眼,威风凛凛,让人眼前为之一亮。舞蹈作品《戏台小童星》充分将舞蹈与戏曲完美融合,展现给观众了一场视觉盛宴。舞台上精灵般、舞

动花枪的孩子,更是把国粹戏曲的种子深深地埋在了心中,努力将优秀的传统文化艺术传承下去,发扬光大。

中华瑰宝齐纷呈,优秀文化来传承。戏曲舞蹈样样棒,我是校园小戏童。艺术教育是学校实施美育的重要途径和内容,是素质教育的重要组成部分。随着“戏曲进校园”活动的蓬勃开展,市文化街小学精心编排的舞蹈戏曲多次参加河南省学生舞蹈大赛和河南省中小学综合艺术展演。丰富多彩的艺术活动,有力地促进了学生综合素质的全面提升,使艺术教育之花开遍校园。

戏曲名家进校园 梨园新苗初长成

为全面普及艺术教育,让孩子们在成长过程中接受良好的艺术熏陶,市文化街小学大力推行艺术教育,根据学生的不同爱好,成立了众多艺术社团,并特聘一些艺术专家到学校帮助指导。

(本版图片由市文化街小学提供)

河南省第三届学生舞蹈节现场展演



舞蹈《戏台小童星》在河南省第三届学生舞蹈节现场展演中荣获一等奖



舞蹈《梨园新苗》在河南省第二届中小学生舞蹈节大赛中荣获一等奖



舞蹈大赛展风采