

◎ 鸠山红叶谷

□康党培

鸠山镇的红叶主要集中在两处，一处 在张家庄村，一处在天垌村。我们去 看的是天垌村的红叶。

车子在一条蜿蜒的山间小路上爬 行着，一边是长满小草、野花的山坡，一 边是烟雾迷蒙的峭壁。挡不住的诱惑， 掩不住的好奇，我摇下车窗，一会儿看看 这边，一会儿瞧瞧那边，将愉快的心情融 在大自然里。

蜿蜒的小路盘旋向前，九曲十八弯， 一眼望不到边，沟壑里的小草湿漉漉的， 叶子上挂着晶莹的露珠。那些漫山遍野

的树木，此时愈发显得青翠。路边不知 名的小花，红的，白的，紫的，摇曳生姿， 争奇斗艳。远处，放羊的老人坐在石头 上吸着烟，几头羊在悠闲地啃着草。旁 边的柿树枝繁叶茂，几个红彤形的柿子 半掩半露地挂在枝头上。在城市里待久 了，没想到深秋的山乡会有如此美丽的 景色。

向西再走七八里路，峰回路转，豁然 开朗，我被眼前的景色吸引住了：一块块 麦田绿油油的，一畦畦麦苗青翠欲滴， 挨挨挤挤，从远处看像是一块平整的绿 毯。忽然，一只喜鹊轻快地从头顶飞过， 掠过田野，欢喜无限，一两声啁啾更显出

大山的空旷寂静。放眼望去，层林尽染， 万山红遍，鲜艳得简直有些刺眼。我们 一行二十多人惊呆了，不约而同地跑向 红树林。

这是怎样的一种美啊！满山的红 叶像彩霞，如火焰，红得那样光亮，红得 那样热烈，染红了天际，照亮了金色的秋 天。一阵微风吹过，红叶像一只只蝴蝶， 迎风翩翩起舞，把深秋的大山装扮得妖 娆多姿。

大家陶醉于迷人景色中，或是采摘 一两片红叶珍藏起来，或是三三两两合 影，留下难忘的瞬间。特别是那几位穿 着白衣、黄衣的美女，摆出各种各样的姿

势，笑逐颜开，正让摄影师拍照呢！红 叶装扮了大山，她们点缀了红叶，再没有 比这一幅图画更巧妙动人的了。

爬过一个一个山坡，越过一架架山梁， 我们踩着泥泞的山路，气喘吁吁地到了 山顶。微闭双目，我似乎闻到了一丝丝 花的清香。睁开双眼，环顾四周，一簇 簇、一片片的红叶交杂着一些冬青树，红 叶是主角，绿树倒成了配角，密密匝匝， 深深浅浅，莽莽苍苍，一望无际。远处， 群山起伏，千姿百态，烟雾迷蒙，像是哪 位画家绘上去的寥寥数笔，为眼前这幅 十分壮观的丹青水墨作了铺衬。

天垌村的红叶这样红，是因为它蕴

涵着一层更深的含义。想当年，皮徐抗 日先遣队带领当地群众打日寇、灭土匪、 分田地、建政权，用鲜血和生命染红了这 片革命热土，换来了今天的幸福生活。 想至此，我心中油然升起对先贤先辈的 崇敬之情。

“烽烟滚滚唱英雄，四面青山侧耳 听侧耳听。晴天响雷敲金鼓，大海扬波 作和声。人民战士驱虎豹，舍生忘死保 和平。为什么战旗美如画，英雄的鲜血 染红了它。为什么大地春常在，英雄的 生命开鲜花……”在返回的途中，不知谁 唱起了《英雄赞歌》，歌声是那样嘹亮， 飘进了我的心田……

◎ 一树金黄

□耿艳菊

小区里有一条很平常的路，两旁 种着银杏树。路沾了银杏树的光，也 跟着旖旎起来。很多人都喜欢走这条 路，上班的、上学的、买菜的、遛弯的， 很热闹。面对银杏树，语言显得有点 儿多余，说什么好呢？一年又一年，它 们就在那里看着人间的悲喜。

春夏时节，银杏树叶像无数把绿 色的小扇子，摇曳着清风。到了秋天， 绿扇子成了金扇子，这条路也陡然成了 “黄金大道”，散发着金黄色的温

暖。金扇子飘落，面容和善的老人一 片一片小心地捡起来，放在小布兜里 要做银杏枕。冬天的银杏树看起来有 些苍瘦，殊不知内里藏着沉稳，望着它 们，总觉得那是默不作声的希望。

图书馆旁边也有银杏树，三棵，有 些年份了，比图书馆的年龄还大。图 书馆很重视，在银杏树四周砌了台子， 台面是大理石的，倒成了很多人休息 的地方。

图书馆吸引我的，除了三楼的文 学库，就是这三棵银杏树了。春日里 百花盛开，嫩嫩的银杏叶在黑褐色的

枝丫上轻吐绰绰，比花树还漂亮。花 不久就会凋落，银杏叶却越来越青翠 好看。夏日的银杏树下是一片阴凉， 适宜纳凉，静坐看书。秋日，金黄的 银杏叶随风飘落，美而有诗意。长发女 孩抱着书从树下走过，是诗中画，也是 画中诗。老先生、老太太手挽着手慢 慢地走过，银杏叶落在肩头，背影意味 深长。冬日，坐在银杏树下晒太阳， 看旁边的草坪上小麻雀蹦蹦跳跳，令 人快乐。

银杏树下一年四季风景在变换， 银杏树还是银杏树，静默如初。心情

不好的时候，我喜欢去银杏树下坐 坐。银杏树沉默，我也沉默，我们一 起看不远处栅栏外的车水马龙，看世 人行色匆匆，看白云悠悠，看小鸟飞 过天空。

去年和朋友一块去爬山，回来时 在山脚处遇一所红房子。红房子里在 办摄影展，进门处有一幅大照片，围了 很多人。凑近看，照片上有一棵深秋 的银杏树。很平常的场景，一树金黄 的银杏叶在风中摇曳，树下金黄的银 杏叶铺了一地，华美异常。摄影者为 其取名《相对忘言》，是树上的银杏叶

相对地上的银杏叶？还是观赏者相对 金黄静默的银杏树？言尽而意不尽， 画面尽而余味悠远。这幅摄影作品的 成功也许就在于道出了我们平常遇到 银杏树时那种微妙的心境吧！

大觉寺有一棵古老的银杏树，近 千年了，乾隆皇帝曾有诗称赞：“古 树不计数人围，叶茂枝孙绿荫肥。世 外沧桑阅如幻，开山大定记依稀。”我 最喜欢“世外沧桑阅如幻”这句，银杏 树的品格气度都在其中了。

所以与银杏树相对，怎能不不忘言？

◎ 山路弯弯

□亦凡

最近几年回老家，我每次都要开 车沿着那条新修的路转上一圈。这条 路从邻近一个村庄的山脚开始，蜿蜒 曲折，盘旋而上，宽阔整洁。以往将 近一个小时才能到达山顶，现在十几 分钟就到了，且沿途美丽的山野风光 可尽收眼底。

每当行驶在这条路上，一种满满的 幸福感便会油然而生，社会发展之 快、家乡变化之大令人心潮澎湃。百 感交集。路承载了我们那代农村孩子 的快乐与欢笑，也寄托着父辈改变现 实的梦想和希望。不管在城市居住多 久，一旦踏上故乡的路，一股浓浓的 乡愁便扑面而来，那种远离闹市的宁 静与和谐令人神往。

我的故乡位于禹登交界之地，属 典型的农村，村里将近一半的农田都

在岗上。居住之地虽谈不上富足，可 四通八达，西邻巍巍嵩岳，北依清清 颍水，令人遗憾的是没有一条像样的 路。当然，对孩子们来说，登山倒是一 件轻松快乐的事情，许多曲曲弯弯 的山间小路就是我们摘山果子、捉蝎 子、逮野兔踩出来的。小时候，岗上 多种红薯，收获时全靠肩挑车拉。每 到秋收季节，山上男女老少，人来人 往，一派繁忙景象，到处洋溢着丰收 的喜悦。那时红薯既是农村人的主要 食物，又是重要的收入来源。整个冬 季，各家各户都忙着刨、洗、磨、 吊、晒，进行红薯加工。在紧张忙碌 的同时，人们也怀揣着各种梦想和希 望，期盼着自家的“三粉”产品能够 卖个好价钱，全家人能够欢欢喜喜过 大年。

由于没有一条像样的路，乡亲们 的劳作显得格外艰辛。记忆里，几条

必经的上山路全都沟壑纵横，狭窄崎 岖，不少地方坡陡弯急，每年都会有一些惊心动魄的事情发生。最令我难 忘的是1992年的春天。春节刚过， 父亲就借来一匹高头大马往山上运农 具。父亲驾车，我负责在前面牵 马。由于山路崎岖，我越走越胆战心 惊，结果在一个急转弯弄得人仰车 翻，父亲的一只脚被压在车下。当时 父亲痛苦地呻吟，我吓得手足无 措，幸亏在附近放羊的邻居看到后赶 快跑过来把父亲从车下救了出来。结 果父亲脚部骨折，整整在家里休养了 三个多月。这件事深深刺痛了我，我 多么希望有朝一日能有一条宽阔平坦 的上山路啊！可是，当时这样的想法 实在遥不可及。

岁月不居，时节如流。20世纪 90年代后期，农村改革开放的气息 日益浓厚，不少村民都有一种强烈走

出去的愿望。“世界那么大，我想去 看看”，成为绝大多数年轻人的梦 想。村里外出打工的人越来越多，曾 经世代以农耕为主的 lifestyle 正在悄 悄地发生变化。家乡的山也一度沉寂 下来，没有了农忙季节漫山遍野的喧 嚣与热闹。乡亲们偶尔上山，也是骑 摩托车或开三轮车。

21世纪初，小山村的宁静被打 破了，平禹铁路成了山乡一道亮丽的 风景线。这条铁路虽然是一条运煤专 线，可也让父老乡亲们有了一种自豪 感，他们终于可以在家门口目睹火车 的风采了，还可以在清冷的冬季伴着 轰隆隆的火车声入眠。时代在变，生 活在变，可那弯弯曲曲的山路始终是 村民的一个心结。

2015年，国家扶贫政策的春风 扑面而来，在村民的热切期盼下，一 条宽阔平坦的水泥路终于在年底通车

了。一种难以名状的喜悦在乡亲们心 头荡漾，随之而来的是一连串可喜的 变化，村庄面貌日新月异，被市里命 名为“美丽乡村”。

山路宽了，山路平了，山上的风 景更美了。春日黄花满山，径幽香 远，漫山遍野的油菜花灿若锦绣。山 路两旁，片片桃林、杏林如诗似画， 阵阵花香扑鼻而来。夏季硕果累累， 小溪清澈见底，成了人们消暑乘凉 的好去处。秋来草木萧瑟，云淡风轻， 山路旁红艳艳的野酸枣触手可及，时 不时有山鸡从你身边掠过。冬日雪花 纷飞，银装素裹，沿着山路缓缓而 上，瞬间便与大自然融为一体，一切 烦恼皆抛之脑后。

时代变了，生活变了，故乡的山 路也变了，可它依然是我们这些在外 工作的人心中永远的牵挂。

◎ 诗意瘦西湖

□陈汉

古语有云：“两岸花柳全依水， 一路楼台直到山。”说的正是瘦西湖 的风光。清乾隆年间，扬州瘦西湖被 誉为“园林之盛，甲于天下”。康熙 和乾隆均六次南巡来此，对这里的景 色赞赏有加。

瘦西湖之名最早见于文献记载为 清初吴绮的《扬州鼓吹词序》：“城北 一水通平山堂，名瘦西湖，本名保障 湖。”由书中记载可见瘦西湖在清初 便已得名，大概意思是因为其水道弯 曲狭长，并地处扬州城的西北，故称 为“瘦西湖”。乾隆元年，钱塘诗人 汪沔慕名来到扬州，在饱览了这里的 美景后，与家乡的西湖作比较，赋诗 道：“垂杨不断接残芜，雁齿虹桥俨 画图。也是销金一锅子，故应唤作瘦 西湖。”如果想进一步了解瘦西湖名 字的由来，一副对联说得更加明白： “借来西湖一角堪夸其瘦，移来金山 半点何惜乎小。”杭州西湖湖面坦 荡，一目了然。而瘦西湖湖面瘦长， 蜿蜒曲折。可瘦西湖扬长补短，只夸 自己的“瘦”，不羞于自己的“小”，

还很虚心地说是从人家那里“借来” “移来”，好谦虚啊！

李白有“烟花三月下扬州”，我和 老伴儿偏偏选在秋天去了扬州。综观 瘦西湖，它的确处处体现了“瘦”：水， 瘦得幽；堤，瘦得遒；塔，瘦得俏；桥， 瘦得俊；园，瘦得媚；岛，瘦得巧。

瘦西湖景区有十几个景点，沿湖 分布着许许多多小巧别致、依山傍水 的建筑物。有的建在山上，有的伸入 湖中，有的架在湖面上，有的曲径通 幽，仪态万千。主要景点有长堤、徐 园、小金山、吹台、月观、大明寺、 二十四桥、五亭桥、兔庄、白塔等。 狭长的湖区，弯弯绕绕，连接大运 河。横跨在湖面上的大虹桥，也叫 “红桥”。清初诗人王士禛曾有诗云： “红桥飞跨水当中，一字栏杆九曲 红。日午画船桥下过，衣香人影太匆 匆。”圆拱下画舫悠然，笙歌笑语， 衣袂翩然，皆如彩虹之色。湖心岛上的 小金山，风亭、松柏、琴室、花厅 参差错落，郑板桥的一联佛语：“月来 满地水，云起一天山。”三面临水的 钓鱼台，与对岸之莲性寺白塔、五亭桥， 三足鼎立，一洞倚桥，一洞倚塔，洞内

之景野趣天然，各呈其妙。

瘦西湖堤岸修长，三步一柳，亭 亭如盖。“碧玉妆成一树高，万条垂下 绿丝绦。”那丝丝低垂的柳线，或轻拂 水面，或抚弄芳草，一派温情脉脉。清 风徐来，柳条婀娜起舞，如青烟，如绿 雾，舒卷飘忽，妩媚动人。舟行柳下， 依依恋恋，柔情蜜意，真有一些“堤 远意相随”的味道。

瘦西湖的花圃、鸟岛也娇小可 爱。一片片红叶，盛开的月季、串 红，“烟火照芳秋”的菊花，灿烂夺 目。还有万花岛上的百鸟，相互嬉戏 的鸭子和黑天鹅，真可谓“鹅鸭不知 秋已尽，争随流水趁炊鱼”。

五亭桥也瘦得可爱。它横卧碧 波，洞门呈正方形，亭顶黄瓦青脊， 金碧辉煌，飞檐下画栋雕梁，似一朵 红莲浮于水面之上。有人把桥基比作 北方威武的勇士，把桥和亭比作南方 秀美的少女。这是力与美的结合，是 壮与秀的和谐。

兔庄的假山间穿插着精巧的亭榭 廊阁，凭栏临水，湖景了然。兔庄如 野鸭晃于水面，逸韵天成。

我原先以为二十四桥乃二十四座

桥，及至桥头观看，方知二十四桥是一 座单曲拱桥，如玉带飘逸，似长虹卧 波。此桥长24米，宽2.4米，有24根栏 杆，上下各24级台阶，与二十四对 应。栏杆上刻着彩云追月浮雕，桥与 水衔接处巧云状湖石堆叠，周围遍植 馥郁丹桂，体现云、水、月、花，与二 十四桥明月夜，意境相映。

忽然飘来一阵《春江花月夜》的 琴声，悠长宛转的音调似白云若月 色，嘤嚤入耳，让人魂牵梦绕之际， 不由想起杜牧的诗句：“青山隐隐水 迢迢，秋尽江南草未凋。二十四桥明 月夜，玉人何处教吹箫。”

我真想看看鲁迅先生笔下的乌篷 船，小船摇摇烟雨飘飘，道不完的诗情 画意。“摇到四桥烟雨里，拨开一片水 云天。”可眼前飘过来的是一艘接一艘 灵巧的时尚游船，没有摇橹声。稍解 遗憾的是来了一场秋雨，丝丝缕缕，洒 洒有声，好像莲花仙子手中的清露，可 以荡涤一切凡尘。

都说看景不如听景，我却认为只 要用心体会景致所蕴含的意境，看景 总比听景更有魅力。尤其是秋天，漫 步湖畔，两边花树陪伴，更觉潇洒惬

意，顿生诗情画意。站在瘦西湖L形 狭长河道的顶点，满湖景色一览无 余。瘦西湖以瘦为特征，湖面时宽时 窄，两岸花木扶疏，园林建筑古朴多 姿，瀑布在山间流，白云在湖中浮， 寺与塔、船与桥、阁与楼，搭配得绝 世超然。行船湖中，景色绮丽，使我 愈发感到生活的美好。置身其景，宛 如画中。

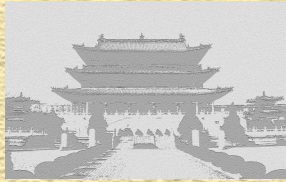
一个“瘦”字，诠释了瘦西湖独 特的魅力，把它的神韵展现得淋漓尽 致。我由此想到了杜甫、李贺、欧阳 修、李清照笔下的马，一匹匹瘦得骏 奇。还有大运河瘦得别有风韵，个园 瘦得俊俏，郑板桥笔下的竹瘦得清 高。这些“瘦”是多么可爱与众不 同。

在生活中，“尊者谦而更光明盛 大”。其实，游览瘦西湖，不论是烟 花三月，还是秋高气爽的季节，都会 感到极美极乐。赏景之余，我仿佛还 看到一块警示牌，对一些妄自尊大 者，分明是一种婉转的规劝和诚恳的 告诫。

瘦西湖，诗一样的湖，歌一样的 湖！



总第一三三一期



咏菊

□吉兴甫

耐寒花，
俏姿雅，
阆苑钟秀生奇葩。
远别东篱下，
风霜雪月暗怜她。
米芾花眼胡乱画，
陶令醉了折枝插。

秋兴

□史玉民

——
北山龙梯锦墩岭，
南岗枫形映彩虹。
鸣莺旋翔不忍去，
只缘入眼景峥嵘。

二
五彩斑斓秋色劲，
婆娑树影映潭深。
相约画境枫林晚，
醉沐夕阳暖率真。

赏红叶

□张自力

——
炉锦簇簇覆层峦，
霜染密叶耐赏玩。
游客流连忘返路，
绝胜小杜上寒山。

二
霜染炉丛黄变红，
妍丽竟与香山同。
赏玩何必涉远道，
鸠山红叶胜红枫。

延安抒怀

□鸥鸟

清清延河水啊
巍巍宝塔山
心中的圣地在眼前啊
凤凰以偿来到延安
这里是长征的落脚点
这里是胜利的出发点
伟大的转折啊
在这里实现
捧一捧延河的水啊
心中的思绪化作白云飞
飞过了峥嵘岁月
飞过了千山万水
我看到了漫天大雪下的北国风光
我看到了南泥湾的刀耕火种
我看到了凤凰山 杨家岭 王家坪
窑洞里的灯彻夜长明
像灯塔一样为中国革命指引航程
从宝塔山到梁家河
有一种理想信念一脉相承
那就是要为人民谋幸福
要为中华民族谋复兴
清清延河水啊
巍巍宝塔山
临别依依不想走啊
何日再回延安看母亲