

□赵献东

巍巍东方，乾坤浩荡，泱泱中华，古都许昌。

许昌之“许”，因颍水洗耳之高士许由而得名；“昌”字则出于许地开国之魏文曹丕，取“魏昌基于许”之义。

斯地也，依傍中岳，横卧伏牛，北通幽燕，南达江汉；居华夏之腹地，处中州之要冲，拥千里之沃野，汇八方之交通。

古之许昌，禹夏之源。两汉这里圆满收官，三国从此隆重开端。丞相府，春秋楼，灞陵桥，毓秀台，文峰塔，天宝宫……古迹名胜，林林总总。身为许人，追昔抚今，豪迈之气，发乎于心；远古先民，号“许昌人”<sup>①</sup>，筚路蓝缕，生息丛林。大禹治水，河道疏通，熔铸九州之鼎<sup>②</sup>；彭祖<sup>③</sup>修身，陶情养性，寿享八百之龄；唐睢<sup>④</sup>拒秦，不辱使命，彰显壮士之勇；许穆夫人，《载驰》诗经，吟诵爱国之情<sup>⑤</sup>；不韦<sup>⑥</sup>入秦，辅佐嬴政，奠定天下一统；子房运筹，千里决胜，远扬智慧之名；陈寔荀淑<sup>⑦</sup>，聚贤友朋，流播德星之声；魏武铸鞭，文武并用，成就霸主之功；建安风骨，辞采丰盈，平添彬彬之盛。又有葛天氏<sup>⑧</sup>“编布织衣，乐舞同兴；周襄王颠沛流离，受助襄城”<sup>⑨</sup>；郑庄公掘地见母，克段鄢陵<sup>⑩</sup>；关云长<sup>⑪</sup>“夜读春秋，忠义仁勇”；吴道子<sup>⑫</sup>“独步画坛，衣带当风”；钟繇、褚遂良、刘德升，铁画银钩，

笔走蛇龙……纵观千古，气韵沉雄；横览八方，热血沸腾。

今之许昌，热土一方。栉风沐雨，春华吐芳，我党开启宏图，人民勠力担当，欣逢太平盛世，自当续写华章。沃土春耕冬植，麦浪滚滚；烟草摇曳飘香，遐迩传闻；蜡梅凌寒暗香，天下一品；钧瓷瑞彩千条，礼赠国宾；档发走出国门，全球领军；废品回收再生，点土成金。更有诸多产业，形成集群，转型升级，科技创新，民营经济，冠绝群伦。再看城乡建设，规划引领，建管并重，生态先行。污水净化，河湖贯通，南引北调，水润莲城；植树育草，四季常青，城区披翠，原野葱茏；高楼林立，锦厦华灯，道路宽敞，车水马龙；广场游园，歌舞升平，旅游景点，人如潮涌；庭院小区，和畅惠风，邻里互助，军民双拥；公共服务，设施完整，大众阅读，全民运动。国家荣誉，比肩接踵<sup>⑬</sup>，三山点赞，四海称颂。实乃城市先进，乡村振兴，一派祥和，欣

欣向荣。余登高望远，锦绣大地，丽日和风，生机勃勃，百业俱兴，智造之都，宜居之城。怎不令人心旷神怡，挥毫而抒情。

许昌，环境优美，文化厚重，社会和谐，经济繁荣，钟灵毓秀，俊彦云蒸，是为豪杰发奋之地，英雄用武之城。夏去秋来，冬走春还，日月光华，泽被山川；上承文明，风采依然，下开伟业，再谱新篇。

壮哉许昌，吾家吾乡！  
美哉许昌，大爱无疆！

注釋：

(1)2007年，在许昌市灵井镇发掘出距今10万年的人类头盖骨化石，填补了东亚古人类进化链条上的空白，被评为2007年“全国十大考古新发现”之首。遗址被命名为第七批“全国重点文物保护单位”。

(2)舜时期，大禹治水有功，被封为夏伯，封地在今许昌禹州（大禹之州），并铸九鼎，分封九州。

(3)相传许昌鄢陵是彭祖得道养生之地，彭祖寿命880岁。此地现有彭祖墓、彭祖祠、彭祖井、彭店镇等古遗址和地名。

(4)据《战国策·唐雎不辱使命》，秦王以秦地“500里换安陵50里”，欲吞并小国安陵（今许昌鄢陵），唐雎作为安陵国使者到秦国谈判，有勇有理有力有节地拒绝了秦王的要求。

(5)《载驰》是《诗经·邶风》中的一篇，作者许穆夫人是春秋时卫国卫文公的妹妹，嫁到许国（今许昌）。卫国被狄人攻破，卫文公在漕邑避难，许穆夫人前去救助，创作了这首饱含爱国情怀的诗歌。许穆夫人因此成为中国文学史和世界文学史上第一位爱国女诗人。

(6)不韦，即吕不韦，战国末期许昌禹州人。早年经商，后帮助秦王奠定统一六国的基础，被封为相国；子房，即张良，许昌禹州人，汉朝开国功臣。

(7)陈寔、荀淑均为汉末颍川（今许昌）人，出身士家大族，德行高尚，东汉末年知识分子的典范，为世人所敬。据史书记载，陈寔曾带子侄拜访荀淑，被远在洛阳都城的大史观天象得知并上奏：“五百里贤人聚。”许昌西湖公园现建有“德星亭”以纪念。

(8)据《吕氏春秋·古乐篇》，葛天氏，传说中远古部落，提取葛中纤维编布织衣，并发明“乐舞”，是编布织衣和音乐舞蹈的始祖。其活动区域为今许昌长葛一带。

(9)周襄王时期，诸侯争霸，又有外敌入侵，在郑文公的帮助下，襄王在汜地（今许昌襄城）筑城避难，襄城也因此得名。

(10)据《左传·郑伯克段于鄢》。

(11)关云长，即关羽，下邳之战为保护刘备的两位夫人依附曹操，在许昌夜读《春秋》，成就其忠义仁勇的美名。

(12)画圣吴道子、行书鼻祖刘德升、唐朝书法家褚遂良均为许昌禹州人，楷书鼻祖钟繇为许昌长葛人。

(13)许昌先后获得全国文明城市、国家生态园林城市、全国水生态文明城市、国家卫生城市、国家森林城市、中国优秀旅游城市、中国十佳宜居宜业宜游城市、全国双拥模范城、中国花木之都等称号。

（此文发表于1月3日《光明日报》）

## “孔家钧窑杯”2019年度钧瓷界十大影响力新闻揭晓

本报讯（记者 王增阳）日前，由禹州市钧瓷试验区管理办公室、许昌报业传媒集团文化生活部、禹州市钧瓷文化产业协会、孔家钧窑有限公司、钧瓷网等主办的“孔家钧窑杯”2019年度十大影响力新闻评选活动结束。十件钧瓷界重大新闻事件被评为“孔家钧窑杯”2019年度钧瓷界十大影响力新闻。

中华人民共和国成立以后，钧瓷在一代又一代“钧瓷人”的努力下恢复烧制，并不断展示着更大的艺术魅力，出现在世界艺术的舞台。近年来，钧瓷作为一张亮丽的国家文化名片，先后有110多次被选为国礼，在中国—东盟博览会、博鳌亚洲论坛、上合峰会、北京奥运会及国家领导人出访等重大活动中被赠送给外国政要。一大批钧瓷珍品被国家博物馆、故宫博物院、联合国总部等机构收藏。

为集中展示钧瓷界2019年度发展成就，主办方面向钧瓷界征集2019年度最具影响力的新闻事件。本次评选活动采取专家评审和投票相结合的方法，公平、公正、公开地评出“第十一届禹州钧瓷文化旅游节于2019年9月29日—10月7日成功举办”“孔家钧窑成为全国艺术陶瓷界唯一博士后工作站”等十大影响力新闻（名单附后）。

附：  
“孔家钧窑杯”2019年度钧瓷界十大影响力新闻

1. 第十一届禹州钧瓷文化旅游节于2019年9月29日—10月7日成功举办

第十一届禹州钧瓷文化旅游节有三大亮点：一是中国工艺美术协会年会、中国工艺美术协会美术陶瓷分会第三次理事会在禹州召开；二是成立陶瓷遗产地产业联盟；三是主会

场体现“艺术性、国际范”。

2. 中央广播电视总台首届中国功夫春节联欢晚会在神垕古镇录制

央视国际频道首届中国功夫春节联欢晚会，以神垕古镇为背景，以神垕老街为主会场，把钧瓷文化与中国功夫文化巧妙结合，给观众送上一道中国功夫视听盛宴。

3. 河南大学禹州市人民政府钧瓷研究院、景德镇陶瓷大学钧瓷研究院在第十一届禹州钧瓷文化旅游节开幕式上揭牌

两家钧瓷研究院的设立，对于推动禹州钧瓷文化产业大繁荣、大发展，带动禹州经济高质量发展具有重要的意义。

4. 58件钧瓷珍品被第二届“一带一路”高峰论坛会址雁栖湖国际会都永久收藏展示

经过反复甄选，禹州市最终确定了孔家钧窑、苗家钧窑、金鼎钧窑等16家窑口的58件钧瓷珍品，作为中国艺术瓷的杰出代表，在雁栖湖国际会都第二届“一带一路”高峰论坛会场各个重要区间向各国首脑和国际友人永久展示。

5. 12件当代钧瓷珍品集体亮相2019年保利秋季拍卖会并拍出近165万元高价

2019年12月5日，保利秋季拍卖会“百年瓷艺——近现代文人瓷画拍卖”专场会上，钧瓷珍品集体亮相保利拍卖会，12件作品最终以近165万元（含佣金）的总成交价成为当天拍卖会的“新宠”。

6. 200余件钧瓷精品参展第十五届中国（深圳）国际文化产业博览交易会，中宣部部长黄坤明参观河南馆

2019年5月16日，第十五届中国（深圳）国际文化产业博览交易会在深圳会展中心举行，禹州市文产办（钧瓷试验区办公室）精心组织孔家钧窑、星航钧窑、晋家钧窑、锦丰源钧窑等窑口携带200余件钧瓷精品

在河南馆、许昌馆展出。中宣部部长黄坤明、河南省委宣传部部长江凌参观河南馆。

7. 孔家钧窑文化艺术有限公司成为全国艺术陶瓷界唯一博士后工作站

2019年12月31日，河南省人力资源和社会保障厅举办2019年新设博士后科研流动站和工作分站授牌仪式，孔家钧窑文化艺术有限公司成为博士后工作站。

8. 金堂钧窑董事长李海峰应邀参加上合组织比什凯克工商论坛，并代表中方发表中国钧瓷文化演讲

2019年5月17日，金堂钧窑董事长李海峰应邀参加上合组织比什凯克工商论坛，并代表中方发表中国钧瓷文化演讲。50件上海合作组织比什凯克工商论坛官方指定礼品——金堂钧瓷《龙马精神》《九州永泰》等作品，成为本届论坛的亮点、热点。

9. “钧窑万彩——钧瓷非遗文化走进上海”活动于2019年11月9日至12日在上海市浦东新区博物馆成功举办

此次活动以“弘扬工匠精神，振兴传统工艺”为主题，征集了国家级、省级非物质文化遗产代表性传承人的钧瓷珍品60余件。

10. 钧瓷网致力打造的钧瓷电商第一平台（www.junci360.com）于2019年11月1日正式上线

电商平台（www.junci360.com）的正式上线，将有效整合业内资源，推动窑口货品直营，助推钧瓷行业互联网常态化、产业化、市场化发展。



近日，以“奔向2020年，我与家乡共奋进”为主题的绿色骑行活动在市区清溪河畔举行，吸引了10余个骑行俱乐部的200余名骑行爱好者积极参与。据了解，本次活动由许昌市自行车运动协会主办，旨在增强市民的低碳、节能、环保意识，推动绿色出行常态化。寇旭静 摄

## 梅开花都 香飘九州



1月4日，第九届中国·鄢陵蜡梅花文化节在鄢陵国家花木博览园开幕，来自全国各地的蜡梅、梅花精品争奇斗艳。本届文化节举办时间为1月4日至2月9日，包括蜡梅花精品展览、蜡梅花书画摄影展、花博园民俗文化节、花都冬季特色旅游等活动，为市民提供丰富的“文旅大餐”。本届文化节共展出62件插花作品和500件盆景作品。鄢陵蜡梅是中国地理标志产品，因蜡质厚、香味浓、花形大、花期长、能耐寒而享有“鄢陵蜡梅冠天下”的美誉。鄢陵蜡梅已从单一观赏苗木繁育，逐步向盆景（栽）转型，并向以蜡梅、梅花文化为载体的冬季观光旅游发展。鄢陵县作为许昌市的花木主产区，被誉为“中国蜡梅文化之乡”，蜡梅种植面积超过5万亩，年产值达到6.57亿元。

吕超峰 王增阳 摄

提供优质公共文化服务  
对接群众基本文化需求



## 我市顺利实现第二十九个馆藏文物安全年

本报讯（记者 王增阳 通讯员 李红路）日前，记者从市文化部门获悉，2019年，我市各文物收藏单位馆藏文物保存完好，顺利实现第二十九个馆藏文物安全年。

据了解，2019年，我市认真贯彻执行“预防为主、确保重点、打击犯罪、保障安全”的文物安全保卫工作方针，加强制度建设，完善防范措施，创新工作机制，顺利实现了第二十九个馆藏文物安全年。我市继续强化主体责任，完善监督体系机制，实行文物安全责任目标管理，认真落实文物安全责任制，与各县（市、区）文物行政部门、市直文博单位签订文物安全责任书，严格落实文物安全目标责任制，印发了《许昌市文物保护单位管理办法（试行）》，规范队伍建设，文物安全保卫能力明显增强。我市认真落实文物安全值班巡查和周报制度，抓住“国际博物馆日”“中国文化遗产日”和春节、中华人民共和国成立70周年等节庆开展文物法宣传、文物安全隐患排查整治，增强文物保护意识，积极化解文物系统不安全、不稳定因素，确保文物安全，一年来共组织全市文物系统安全检查1403次，检查文物单位1801个，排查整改安全隐患270个。同时，我市抓好重点文物保护单位安防、消防、防雷工程建设，积极筹措文物保护资金，加强安全基础设施，筹措55万元建设许昌市文物安全智慧巡查系统，完成市灞陵桥文管处的消防安全风险隐患双重预防体系建设试点工程，国保单位“三防”工程建设11处（其中完成8处，正在施工3处）；建立与公安部门联合防范和打击文物犯罪工作机制，有力打击文物犯罪。

## “年的味道”摄影作品征集活动邀您参与

本报讯（记者 王增阳）年的味道是什么？它是贴在门上辞旧迎新的福字、对联，是蕴含着长辈们浓浓爱意的压岁钱，是全家团圆的年夜饭……关于年的味道，大家有不同的理解，当记忆与情感交织，一种习俗、一种美味都可能成为人们的独特记忆。千百年来，春节团圆既是传统文化习俗，也是中国人骨子里沉淀着的对家的渴望和对亲人的思念。乡村的风情、城市的韵律、幸福的笑脸、暖人的举动、浓浓的亲情、家乡巨大的变化等，都值得我们停下脚步欣赏品味，捕捉精彩瞬间，跟大家分享。

为记录和见证社会的发展，弘扬春节传统文化，展示新时代人民昂扬向上的精神面貌和家乡风貌的巨变，《许昌日报·厚重文化》面向社会征集“年的味道”摄影作品，邀您共同发现春节之美。春节期间，您可以通过照片来记录自己或家人的食、宿、行、游、购、娱，也可以通过照片记录春节特有的民俗风情、传统习俗，记录热闹的节日活动，定格不一样的年味儿，展示中国春节的独特文化魅力。

此次征稿时间截止农历正月十六，照片要求长边像素2000以上，单幅、组照均可，来稿请注明作者姓名、图片主题、拍摄时间、拍摄地点和具体信息。来稿请发至邮箱 xcwh6800@163.com，本报将择优刊发。



金鼠迎春 刘艳若 作

