

禹州天宁万寿寺:承载百年历史记忆



天宁万寿寺大殿



大殿木质结构



大殿歇山灰瓦顶

□本报记者 王增阳 文/图

2019年10月,国务院发布《关于核定并公布第八批全国重点文物保护单位的通知》。河南省共有62处文物保护单位入选,许昌市共有许昌文庙、禹州天宁万寿寺、禹州怀帮会馆、鄢陵尹宙碑等4处入选,我市全国重点文物保护单位增加到27处。

禹州天宁万寿寺、禹州怀帮会馆两处全国重点文物保护单位相距不过百余米,但相较于怀帮会馆宏大的规模和较高的知名度,天宁万寿寺显得有些沉寂。

1946年10月,河南省立禹县中学在天宁万寿寺建立。中华人民共和国成立以后,该寺成为禹州市第

一高级中学的一部分。数十年间,伴随着这个古老建筑群度过春夏秋冬的是一代又一代禹州学子琅琅的读书声,其主体建筑天宁万寿寺大殿曾为学校的办公用房。而如今,修缮一新的天宁万寿寺大殿依旧静立在禹州市第四实验学校之中。

中国石油大学教授余世诚在一篇回忆性文章中这样写道:“1946年在此成立了禹县中学,后又在此成立禹县师范,成千上万的钧台学子从这里起步,成长为新中国的建设者和接班人,成长为工程师、科学家、教授、将军……仅我们这一辈余家大院子孙而言,都曾在这里上学读书。1949年大哥、三哥由此参加工作,1951年四哥、五哥、六哥由此投笔从戎,1956年我也从禹县中学毕业后赴京求学。禹州这块文化热土培育了我们,使我们终身受益。”

天宁万寿寺位于禹州市古钧台街,坐北朝南,始建于唐(一说魏),金代末年毁于战火。元代大德三年(1299年),僧正崇威在原址上重修;明弘治年间和清道光年间,分别对该寺的大殿及其他个别建筑进行了修缮。该寺有宋仁宗亲笔书写的“天竺庵解嘲”字碣。该寺不仅为禹州历史上的各佛寺之首,而且声誉远播东瀛。1988年,日本国驹沢大学中国佛学史参观团,特

意来禹州参观了该寺的大殿。该寺在清代仍然香火旺盛,民国期间因战乱逐渐颓废。天宁万寿寺现存山门和大殿两座建筑,山门为明代风格,面阔三间,歇山式绿琉璃瓦顶,前后门额上分别嵌有明嘉靖和弘治年间匾额。

天宁万寿寺大殿为禹州现存的唯一一座元代建筑。元代建筑在我国建筑史上起着承前启后的作用,是宋辽金建筑与明清建筑的过渡。元代建筑一方面沿用传统规则的结构方法,另一方面进一步发展了减柱和移柱的“大额”结构。天宁万寿寺大殿面阔三间,进深三间,平面呈方形,单檐歇山灰瓦顶;殿内梁架采用砌上明造草袱梁的做法,抬梁式木结构,大部分木构件为自然材质。殿内四步梁上遗存彩绘,为沥粉行龙,以红色为基调。

天宁万寿寺东侧有禹王庙、钧台、汤王庙(已毁)、节烈祠(已毁),西侧有十三帮会馆,北侧有怀帮会馆,是城区北隅的古建筑群之一。天宁万寿寺大殿是河南地方早期建筑手法的代表。其建筑风格以粗犷为特色,在建筑结构和构件制作上灵活巧妙地运用了许多地方手法。现存大殿基本保持了元代的建筑风格,主体木构,在形制特征、材料和工艺特点等方面保持了历史原状,具有重要的历史研究价值。



市文广旅局

谋划实施重点文化旅游发展工程

本报讯(记者 王增阳 通讯员 苏根长)日前,市文广旅局召开党组(扩大)会,谋划实施重点文化旅游发展工程,抓住黄河流域生态保护和高质量发展重大战略机遇,坚持规划引领、品牌带动,重点突破、整体提升,以改革创新精神推动我市文旅产业转型升级。

据了解,该局规划实施多项文化旅游发展工程,推动全市文旅事业发展。实施公共文化服务提升工程。该局将持续推进重点文化场馆提档升级和服务优化,提升城乡公共文化设施标准化服务功能;继续深入推进“书香许昌”建设,支持引导各县(市、区)谋划建设一批“城市书房”;加快图书馆总、分馆建设,使城乡居民均能享受“15分钟阅读圈”服务;确保2020年成功创建国家公共文化服务体系示范区,构建“15分钟文化圈、阅读圈”。

实施文艺精品创排工程。该局将定期召开文艺创作座谈会,建立健全文艺精品创作生产的常态化推进机制;创作排演一批文艺精品,组织开展第三届全市优秀剧本征集评选活动,做好剧目储备;组织举办艺术赛事活动,加强我市戏曲人才队伍建设;积极组织剧目参加河南省第十五届戏剧大赛等重大艺术赛事活动,擦亮许昌“戏曲之乡”名片。

实施文化遗产保护利用传承工程。该局将加大重点文物和三国文物古迹保护利用力度,保护修缮全市重点文物古迹10处以上,开发建设新的三国文化景区、景点;推进重要文物古迹研究和考古遗址公园建设;积极推进灵井“许昌人”考古遗址公园、钧台钧窑考古遗址公园建设,持续做好汉魏许都故城考古勘探与研究、禹州瓦店遗址考古发掘和夏文化研究;促进非遗传承发展,做好“禹州中药加工炮制技艺”“艾庄铜器舞”入围国家级推荐项目的申报跟进工作,开展非遗进校园、进社区和传统节日非遗展演展示活动。

实施文旅产业发展工程。该局将支持鄢陵县发挥生态资源、康养文化、中医药资源等优势,高规格创建国际知名、国内领先、中原一流的国家级健康养老示范区;加快文旅产业平台建设,建立一站式文旅消费平台,积极促进文旅消费;完善优化百姓文化云平台数据,实现公共文化“订单式”“菜单式”服务;继续办好“魅力中原”文化创意大赛,评选并推出系列城市文化礼品——“许昌礼物”。

实施文旅融合资源开发工程。该局将重点把2镇16村打造成示范村镇,发挥示范带动作用,重点指导襄城县雷洞村、禹州市张家庄村、长葛市榆林村,打造乡村旅游精品民宿;打造研学旅游精品项目、精品课程、精品线路,探索成立研学旅游联盟或协会,认定一批研学旅游示范基地;推进旅游景区提质增效,全年培育创建3—5个A级旅游景区;督促指导鄢陵县、魏都区推进全域旅游示范区创建,指导鄢陵县申创国家级旅游度假区。

实施宣传助力文旅事业发展工程。该局将着重打造文广旅系统新媒体宣传联盟,整合市、县(市、区)新媒体平台;加强文旅产品宣传,实现重要信息共享共发联动发展;抓好“五个一”宣传策划的落实,发布一批文化旅游(含乡村游、研学游、红色游)精品线路,征集提炼一句文化旅游宣传语,设计印制一本文化旅游宣传册,打造一场文化旅游推介会,摄制一部文化旅游宣传片。



实施文化惠民工程
提升百姓幸福指数

我市两处全国重点文物保护单位消防工程接受验收

本报讯(记者 王增阳 通讯员 李红路)日前,我市文物主管部门组织验收组,对已竣工的关帝庙附属古建筑、春秋楼两处全国重点文物保护单位消防工程进行验收,保障文物安全。

近年来,我市聚焦曹魏文化,不断打造“三国文化”名片,按照传承保护和开发利用并重的原则,对春秋楼、灋陵桥、曹丞相府、汉魏许都故城遗址公园等三国文化相关景区进行资源整合。在工程业主和施工、监理单位相关人员的陪同下,验收组分别到两个国保单位消防工程项目现场进行查验并进行专家现场质询。在两处国保单位消防工程现场,验收组进行了测量和水压测试等,三方代表对工程有关

情况进行汇报,并在现场查阅工程档案资料。验收组成员就工程审批与管理、工程质量效果、工程档案资料、竣工文件等内容进行全面客观点评,同时在此次三方汇报工程档案中的竣工报告、监理资质等资料准备不充分的问题提出了具体整改要求。

在综合验收组各成员对工程整体实施情况的意见后,我市文物主管部门宣布工程硬件质量指标通过验收,并就消防控制室、柴油发电机的管理制度上墙、消防栓设置标识牌、工程后期管理使用、长效管护机制等问题提出了具体要求,希望相关单位在今后的工作中不断完善机制,做到物尽其用、人尽其能,以确保文物安全。



4月14日,市民在市区饮马河游泳健身。连日来,我市天气晴好,春意盎然,市民纷纷走出家门以各种方式健身锻炼。 寇旭静 摄



4月15日,春风和煦,满眼绿意,设施齐全的市区德星路游园成了孩子们的乐园。据了解,随着疫情防控形势持续向好,市民生活逐步恢复正常,纷纷走出家门到各公园、游园或游玩或健身,享受宜居城市的美好春光。 寇旭静 摄



近日,禹州华夏植物群地质公园花红柳绿,如诗如画,吸引了众多游客游玩、赏花。该公园位于禹州市磨街乡,是一座以华夏植物群化石景观和典型含煤地层剖面为主,以钧瓷文化产业链为辅,并融合自然、生态和人文景观,集美学价值与科学价值于一体的综合性地质公园,成为人们科学探险、观光旅游、休闲娱乐的理想去处。

上图:禹州华夏植物群地质公园远眺。 王增阳 摄

下图:游客纷至沓来。 刘艳红 摄

张长安报告文学《战“疫”颂歌》

塑造我市广大医务工作者群像

本报讯(记者 王增阳)日前,由我市作家张长安创作的报告文学《战“疫”颂歌》在《时代报告·中国报告文学》杂志刊发,从不同侧面塑造了许昌广大医务工作者群像。

据了解,张长安2017年采访建安安区农民企业家刘少林,根据其先进事迹撰写报告文学《农机状元刘少

林》,2018年根据长葛市扶贫干部李富强的先进事迹,撰写报告文学《最美扶贫干部李富强》,两篇作品均发表在《时代报告·中国报告文学》上。近日,张长安以抗击新冠肺炎疫情为主题创作了报告文学作品《战“疫”颂歌》,以饱满的热情、鲜明的特色、质朴的语言,向读者讲述了我市广大医

务工作者在抗击疫情的斗争中,科学谋划、提前部署、齐心协力、精准救治,组织医疗队千里驰援武汉,使疫情防控攻坚战取得阶段性成果的故事。作品用文学语言,从不同侧面塑造了许昌广大医务工作者真实鲜活、各具特色的形象,展现了他们辛勤工作、努力奉献的崇高精神风貌。