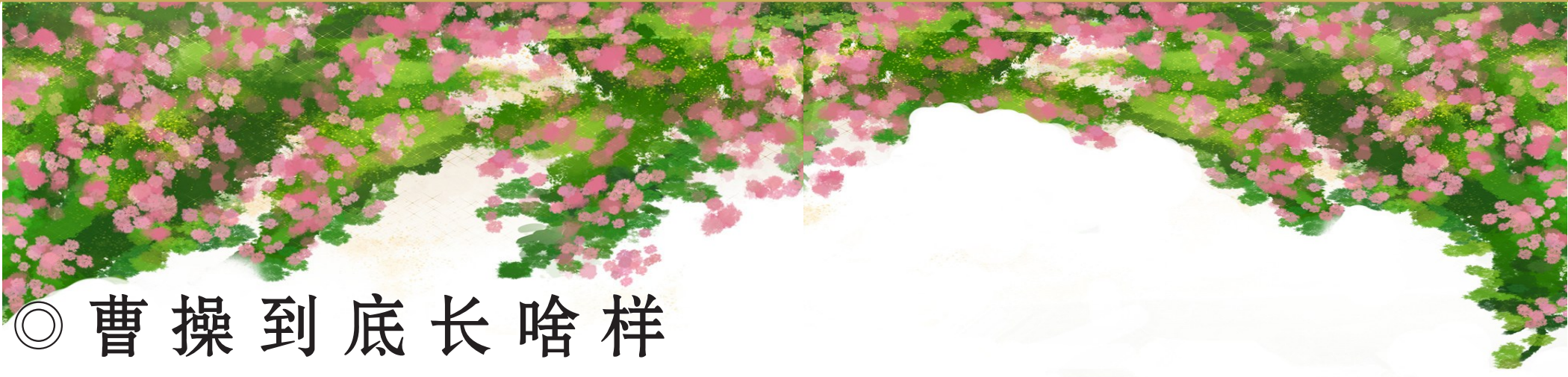




◎曹操到底长啥样

□ 鸥鸟

一个人的脸,既有先天父母给的,又有后天自己作的,还有生前身后别人给涂抹的。也就是说,人的脸既有自然属性,又有社会属性。比如说曹操,从古到今,忽而大英雄,忽而大奸臣,那脸变得跟川剧变脸似的。那么,曹操到底长啥样呢?

先说正史记载。《三国志》对曹操的长相从无正面描述,这也给后人进行艺术创作留下了无限的想象空间。但是,没有正面描述不等于没说,我们还是能从字里行间找出蛛丝马迹的。《三国志》注:遗孀伯业,绍从兄。河间张超尝荐遗于太尉朱俊,称遗有冠世之懿、干时之量。《英雄记》曰:绍后用遗为扬州刺史,为袁术所败。太祖称长大而能勤学者,惟吾于袁伯业耳。翻译过来就是,袁遗有世上一流的美德(或容貌),曹操说,身材高大又勤于学习的,只有他和袁遗两人而已。能跟当时的“男神”袁遗相提并论,想必曹操也是帅哥级的人物。当然,这话是曹操自己说的,不能全信。

◎周末散记

□ 一和

我习惯早起。四点半或者五点,穿衣起床,走出卧室,走进书房,点一支烟,烧一壶开水,泡一壶茶,然后洗漱。洗漱完重新回到椅子上坐下,打开电脑,一边抽烟,一边喝茶,一边上网浏览新闻。六点整,叫醒儿子晨读。七点整,关闭电脑,换衣下楼。车在楼前。打开车门,上车坐定,听着院子里的鸟叫声静坐一会儿,发动汽车,驶出小区大门。老家离城三十里。马路静寂而宽广,洒水车刚刚经过,路面泛着水的亮光。一路潮湿,一路温润,一路琵琶独奏的清音。出了城,路两旁挺拔的白杨树一棵棵往后退。田野中,一座座

◎奶奶的生日

□ 程利阳

今年农历四月初五,是奶奶93岁的生日。奶奶的生日是我们家最重要的日子,每年这一天也是我们这个四世同堂大家庭团圆的时候,老家的庭院每个角落都充满着喜庆、洋溢着欢声笑语。奶奶是我们整个大家庭的旗帜,是我们家的主心骨,是我们成长道路上的一盏明灯。她教导我们做人要以

村庄像插上了翅膀,倏忽之间向后飞去。不一会儿,就到老家了。院门开着,院子里没有人,堂屋里也没有人,大妹正在东厢房喂母亲吃饭。母亲坐在窗下的太师椅上,大妹端着粥碗站在她面前,年幼的外甥女在一旁背诵着“锄禾日当午,汗滴禾下土……”父亲走后,患阿尔茨海默病的母亲身体一日不如一日,吃喝拉撒完全不能自理,每到夜间便亢奋不已,不停歇地来来回回走动,不停歇地找这找那,大小便失禁是经常现象,一不留神弄得满身满床,须臾也离不开家人的照料。大姐和两个妹妹,体谅我和妻子奉养父母的不易,坚持轮流伺候母亲一段时间,尽尽孝心,就这样,送走父亲之后,母亲就留在了

农村老家。

服侍母亲吃过早饭,大妹说:“你先出去放松放松吧。老妈昨晚又折腾了一夜,估计饭后该瞌睡了。”于是,我拿上茶杯,信步走出院子。村里有个七旬老太太,我叫她婶。这个婶婶没有儿子,两个女儿很孝顺,兑钱为父母盖了一栋小楼,上面四间住人,下面四间一间做厨房,另外三间摆放些化肥、种子出售。如今没什么生意,一楼的卷闸门只拉开了一半,几个乡亲聚在一间屋子里打牌。打牌的多是留守老人,一个年过八旬,面色黧黑,精神矍铄,另外两个也年过古稀,论辈分我叫他们叔。别看他们年龄大,可和他们一起打牌,也不能掉以轻心。看他们打了一会儿牌,我赶到村

西马路边的水果摊前,买了一串香蕉往家走。走到院门口,我发现铁将军把门。一问才知道,大妹临时有事回她自己家去了。没办法,我只好从车里拿出备用钥匙打开门。母亲刚刚睡醒,独自在床上呆呆坐着。“你啥时间回来的?吃饭没有?”看见我推门进屋,母亲问。她似乎已经忘了早上曾经问过我同样的问题。“大妹呢?”我明知故问。“她还没放学呢。”母亲说。转眼之间,母亲就回到了几十年前。我听了哭笑不得。我给母亲穿上鞋,搀着她走到屋门口的轮椅上坐下,用热毛巾为她擦去眼角的尿屎,然后剥一根香蕉递到她手里。“钱要回来了吗?”母亲一边

吃着香蕉,一边闭着眼睛问。我一怔,回想起上周六母亲交代我的事情:找到生产队队长,让他把母亲缠烟叶应得的10块钱要回来。尽管老队长已经去世多年,可母亲坚称他没死,说他去公社开会了。母亲患病后万事糊涂,记忆混乱,和钱有关的事却毫不含糊。没办法,我只能说钱要回来了。天气越来越暖,阳光透过泡桐的枝叶树叶洒落下来,照在母亲枯瘦、布满老年斑的手上、脸上和稀疏、干涩的白发上,母亲愈加苍老。陪母亲晒了一会儿太阳,大妹就回来了,我起身准备回城。临走,我回头看了看母亲,发现她正盯着院子一角的月季花,那花开得绚烂夺目。



游趣

□ 史玉民

紫燕双飞绿柳间,金英垂首静无言。萋萋芳草掩青鸾,鸭暖蛙声烟雨伴。风轻日艳舞红笺,欢歌笑语遍山川。

槐花香

□ 姜利威

一簇簇白色的火焰在槐树的枝头熊熊燃烧点亮一个季节的目光一阵微风吹来芳香如酒灌醉一截明媚的时光槐花香是最浓的乡愁一缕芬芳就能抵达灵魂深处一缕槐花香就能让我瞬间找到归路

告别春天

□ 志宽

连害羞的鸟鸣都有了七分成熟与稳重草木的色彩被一遍遍涂抹昔日的青涩早已隐匿踪影南风施展魅力赢得花朵的芳心换来一幅蜂飞蝶舞的画卷此刻是最后的春天仿佛只需一阵热风就能轻易将这人间的吹进夏日火辣辣的怀抱

初夏即景

□ 超我

青春脱去粉红色的外衣藏在绿叶间从此不再伸出头对着蜂蝶抛媚眼牡丹对芍药说那个痴情的人还躺在花下我要凋零了你替我芬芳下一个季节吧莲藕伸出粉拳警告蜻蜓别碰我风起的日子她张开手说来吧我给你一个拥抱翠柳总是那么温柔永远不会粗枝大叶风对垂柳说咱俩一起温柔到霜白的时候一双燕子在风雨枝头一动不动把共同的梦想站成永恒

◎满架蔷薇一院香

□ 何小琼

我喜欢蔷薇,因为它象征绽放的生命。四月底,蔷薇花如约映入我的眼帘,那么满满当当地扑面而来,大张旗鼓,神采飞扬,丝毫不掩饰自己的美丽。白的圣洁、粉的浪漫、红的艳丽……没有一种不是热情地唱着奔放的情歌而来的。好友在微信朋友圈里发的蔷薇花照片美得耀眼,让我瞬间迷失了自己。他有一院的蔷薇,就在这座城市的东边,独门独户,带着那年年灿烂妩媚的蔷薇花的家属于他。“有空过

来看蔷薇花吧,带上你的爱人和孩子。”好友盛情邀请,我激动得直跳脚,兴奋地翻看着那一张张照片,心早就飞到了那花枝摇曳满院蔷薇香的小院。约好去的日子,我仿佛嗅到了蔷薇花特有的幽香。唐代的高骈在《山亭夏日》中写道:“绿树阴浓夏日长,楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起,满架蔷薇一院香。”多么美的画面,不正是朋友现在的蔷薇小院吗?诗中有绿树,有楼台池塘,还有那满院香得诱人的蔷薇花。天下还有比这更美的家?无独有偶,杜牧在《留赠》中也写道:

“舞靴应任闲人看,笑脸还须待我开。不用镜前空有泪,蔷薇花谢即归来。”蔷薇,它还是约定归期的信使。有人说蔷薇的花语是爱的誓言,执子之手,与子偕老。这样说一点儿不为过。花影婆娑中,伊人独立,蔷薇花下,为心中的人守候。这样的画面,自然是绝美的。好友爱蔷薇,爱的程度我们都懂。一年前,有人找到他,要出高价买下他的小院。那个价格,朋友说得云淡风轻,我们听得热血沸腾。毕竟,在这个社会,许多现实问题摆在我们眼前,那些诗和远方在某些人眼里毕竟是可望

而不可即的。我们调侃道:“卖了你就成富豪了。”好友大笑:“我没有那么多钱,可我有蔷薇小院,别人没有。”我们听了会意,笑得更欢。浪漫的蔷薇,承载的是怎样一颗热爱生活的心。在现今这个纷繁的社会中,蔷薇小院已经是一片不可多得的净土,看着一院的蔷薇,眼中有美,有那开得灿烂热烈的希望,谁会轻易舍弃?每年,好友外出时总会托我照看他的小院。他工作繁忙,时不时要出差,长的话会在遥远的城市待一两个月。于是,他告诉我:“有空去我的小院看看,给那些蔷薇浇浇水,修剪一下枝

