



◎一位老党员的赤子之心

□常保生

听说单位老领导、市人大常委会第一任秘书长高景照先生最近写了一本自传。前不久,当我如愿看到这本书时,顿觉眼前一亮:古色古香的封面上印着书名——《九十老翁忆往事》,字迹苍劲有力。单从书名就可以确定,这本书一定有故事、有历史。封底醒目地印着“敬业、垂范、实践、创新”八个字,似有深意。是老领导的座右铭?还是他的人生格言?

读书是一种精神享受,写书却是一件苦差事。老领导在耄耋之年著书立说,无疑付出了不少心血。这本《九十老翁忆往事》,记录的是他近一个世纪饱经风霜、意志坚定、奋斗不止的生活体验和人生感悟,文笔朴实简练,原汁原味,思想深刻,读起来感到非常亲切自然。读完这本书,我深受教育,一个有着70多年党龄的老布尔什维克的形象给我留下难以忘怀的印记。

一心为民的赤子情怀。老领导1948年参加革命工作,19岁就光荣

地加入了中国共产党,已有70多年党龄。1991年,他离休时已为党和人民工作了43个春秋。离休后,他发挥余热,加入离退休老干部城市管理局督导团,又义务为市民服务了20多年。革命干部是块砖,哪里需要哪里搬,他真正做到了活到老干到老。

他经历了抗日战争、解放战争、社会主义改造、“文化大革命”、改革开放等重大历史变革,工作经验丰富。他前期主要从事“三农”工作,长期扎根一线,与农民兄弟同吃同住同劳动,感情很深。他下地干过农活,经历过下放劳动,当过村党支部书记,担任过地区、县党团领导。无论在哪个地方哪个岗位,他都殚精竭虑,千方百计帮助农民发展生产,解决农民吃饭穿衣问题。正像他在《我的经历总结》一文中所写:“几十年来,经过风风雨雨、坎坎坷坷,我个人认识到,当党的路线、方针、政策正确时,我就被重用、被提拔;而当党的路线、方针、政策不正确时,我就被贬低、挨整。”个人命运与党和国家的命运紧紧连在了一起,休戚相

关、荣辱与共。

他政治立场坚定,一心向党,始终牢记党的根本宗旨,不忘初心,勇于担当,与人民群众同甘共苦。他党性、组织性、纪律性强,坚持原则,作风正派,为人坦诚,受人尊敬。他处处事事听从党的安排,自觉服从党的事业发展需要。到许昌地区工作后,无论被安排到哪个岗位,他从不提条件、讲价钱。即使有不合理安排或降格使用情况,他也总是顾全大局,服从组织决定,努力做好工作,展现了一个共产党员的高风亮节。

百善孝为先。孝敬老人在中国传统文化中占据着十分重要的地位。《弟子规》开篇就讲“首孝悌”,强调做人首先要孝敬父母。老领导恪守孝道,在孝敬父母方面为我们作出了榜样。他照顾双方父母尽心尽力,无微不至。小时候,他刚跟老师学会做草棉鞋,就先给老娘做了一双,为的是不让老娘纺花织布时脚受冻。为了让蒙冤坐牢的父亲能吃顿饱饭,他徒步往返70多里给父亲送干粮。调到许昌工作后,吃的比农村好一些,可单

位分配的房子又旧又小,一家人挤在一起,有诸多不便。他坚持把母亲从农村老家接到许昌一起生活,且婆媳相处很好。这在当时一般人是很难做到的,他能做到主要因为他对老人真心孝顺。他把对父母的深切怀念和感恩情怀倾注到了《忆父母》和《怀念母亲》两篇文章中,融入了自己的身心和血液之中。

中国有句古话叫“行孝积福”。老领导已经91岁,依然精神矍铄、身心健康。我想,这应该是他孝敬老人、积德行善积来的福吧!

传承良好家风。他在《对孙辈的教诲》一文中写道:“每当我们家的学生陆陆续续放假时,我就把他们召集到家里来,举办一个小型的聚会。”说是聚会,其实是教育孙辈们认清国情、党情、人情、世情,加强社会主义核心价值观教育。他教导孙辈们要尊老爱幼,对人要真诚友善,要学会与人和谐相处、协同做事,要强身健体,掌握学习方法,练就一身为国家、为人民服务的本领,更好地报效祖国。他通过这种方式,传承良

好家风,把红色基因一代代传下去,在发展中传承,在传承中不断发扬光大。从2000年到2017年,他从没有间断对孙辈们的教育和引导。

习近平指出:“家庭是社会的基本细胞,是人生的第一所学校。不论时代发生多大变化,不论生活格局发生多大变化,我们都要重视家庭教育,注重家庭、注重家教、注重家风。”总书记如此重视家风问题,因为家庭是“国家发展、民族进步、社会和谐的重要基点”“千家万户都好,国家才能好,民族才能好”。

身教胜于言教。老领导在教育下一代等方面,为我们作出了示范,树立了榜样,值得我们学习。

《九十老翁忆往事》一事一议,一篇一个主题,观点鲜明,言简意赅,每一篇既可以独立成篇,又相互连贯,既是自传又是史书,把重要的历史事件通过一个个生动鲜活的故事展现出来,以史为鉴,激励教育后人,形式新颖,视角独特,开卷有益,让我爱不释手。

总第一三四八期



春

秋

楼



许昌新颂

□焦永华

鲲鹏展翅入蓬莱，
中原云都百花开。
锦绣高科奔许地，
辉煌新业建平台。
抢占碧空邀明月，
笑享蓝天涤尘埃。
决策英明人共乐，
一城繁华悄然来。

收麦序曲

□张超我

白鹭和斑鸠一声声呼唤
镰刀出库
镰刀出库
池塘的水面已被风吹皱
蛙鸣沸腾
排练婚礼上的音乐
干热风专心布置洞房
村子里弥漫着期盼
麦穗打扮得最漂亮
焦急地等待出嫁
农民像盼着娶妻的新郎
喜悦里有丝丝神秘

骄阳催着出嫁的脚步
麦穗找好了伴娘
热闹的婚礼开始前
空气中弥漫着紧张
没入洞房就不是自己的媳妇
收不到麦囤里就不是自己的粮食
大幕即将拉开
满身的力量
充盈骨肉

向幸福出发

□朱景伟

有人问
幸福是什么
我说
幸福是辛苦劳作
将汗水洒在田间

有人问
幸福是什么
我说
幸福是扶贫道路上的一抹微笑
是老百姓的一声声称赞
金杯银杯
不如老百姓的口碑

有人问
幸福是什么
我说
幸福是时时刻刻跟随党的脚步
为科学事业默默奉献
使田间绽放科技成果之花

幸福是一颗小小的种子
是一场春华秋实的耕耘
用心扎根沃土
酿造芬芳
你就会收获幸福

幸福是奋斗出来的
是先辈用身躯搭建的阶梯
是我们砥砺前行征途
让我们一同
沐浴着快乐的阳光
带上美丽的憧憬
向着幸福出发

◎又是一年麦梢黄

□初心

清晨时分,忽然听到几声急促又响亮的布谷鸟的叫声,我知道又到麦收时节了。

行走在下乡扶贫的路上,放眼望去,山冈、田野一片金黄。微风吹过,麦浪滚滚,沙沙作响,仿佛一曲催人奋进的动人乐章。空气中到处弥漫着沁人心脾的麦香,蓝天下的乡村宁静又平和,似乎看不到一丝紧张忙碌的气息。随着机械化的普及以及社会生产方式的深刻变革,乡亲们手持镰刀弯腰割麦的情景一去不复返,那种人山人海、热闹欢腾的麦收场面也将定格为历史。然而,每到麦收时节,我的内心总是会涌起一种莫名的激动。

记忆里,割麦是农村人一年中最忙、最累、最快乐的农活。所谓最忙,是指一旦开镰,通常要全家出动,利用仅有的几天时间,争分夺秒抢割麦子。俗话说:“麦熟一晌,虎

口夺粮。”如果延误时机,早上还沉甸甸的麦穗,中午就会炸开,风一吹麦粒就会掉落在地。要是天公不作美,恰逢阴雨连绵,麦子一旦发霉,一年的收成就会付之东流。

割麦是力气活。头天晚上,家家户户就要磨好镰刀、做好准备,第二天天不亮,麦地里就已人头攒动。趁着早晨气温不高,人们尽量多割些麦子。在一望无际的麦田里,是徐徐展开的“人”字形雁阵,不管你有多大的力气,多么娴熟的技术,连续几个小时的奋战,也会汗流浹背、腰酸腿疼。尤其是随着气温不断升高,整个麦田像个热气腾腾的大蒸笼。如果穿着单薄暴露,麦芒还会扎在身上,刺在脚上,满身的汗味、燥热和瘙痒交织在一起,有一种要窒息的感觉。这时候,要是有几碗凉水,你会毫不犹豫地仰起脖子连灌几口。中午通常是不回家的,简单地在田间地头吃点儿,一碗绿豆汤,几个白面馍,外加一碟炒辣椒,就是最好的美味。除非

一块地的麦子全部割完,不到天黑人们是不会收工的。用起早贪黑、披星戴月、精疲力竭这些词来形容割麦时的辛劳,真是毫不为过。

大人们紧张忙碌,孩子们却有自己的乐趣。除了捡拾一些掉在地里的麦穗外,他们更多的时间就是到处疯玩。田地里不时蹦起的蚂蚱和青蛙,偶尔蹿出的一只野兔,都会吸引他们去探索麦田里的奥秘。正当他们玩得口干舌燥之时,无意间抬头一看,附近过来一个后座带着白色木箱的骑行者,边走边吆喝“白糖冰糕,白糖冰糕……”他们就眼巴巴地看着父母,眼神里充满着近似祈求的渴望。要是碰上大人们高兴,狠狠心给他们买上一块冰糕,他们一整天都会回味无穷。到了晚上,麦场就是孩子们的游乐园。麦秆柔软舒适,他们可以在上面随便翻滚。麦垛像弹簧床,任由他们爬上爬下。等大人们忙完了,孩子们有的早在麦垛上睡着了。

“趁晴割麦收云黄,熬炉新熟饼

饵香”。在紧张忙碌的麦收时节,家家户户灶膛里都散发着醉人的麦香。用新磨的面蒸几锅白馒头,包几顿饺子,那种味道胜似过春节。当然,大人们还要从长计议,量入为出。不过,每逢麦收时节,大人孩子都是满满的渴望。正如唐代诗人王建在《田家行》中所写:“男声欣欣女颜悦,人家不怨言语别。”尤其是经过一番劳作,当一袋袋晒干的麦子收入粮囤后,人们会有一种特别踏实的感觉。

在手工割麦的时代,乡亲们的手工活是相当精细的,麦茬儿低矮又平整,地里所有的麦秸秆都要运回家,以备他用。手巧的媳妇、姑娘还能用麦秸秆编出漂亮的草帽、手提袋、蒲团等日用品。随着农业机械化的普及,麦收几乎全部靠收割机进行。由于刚开始时受技术条件所限,麦茬儿普遍较高,麦秸处理成为难题,不少乡亲开始焚烧秸秆。秸秆焚烧呼之而出,蹲地头儿、看地块儿成了“三夏”期间乡镇干部的一项重要任务。

◎姜大娘的七十大寿

□崔志勇

这两年,姜子湾村姜大娘喜事一件接一件:困扰她多年的哮喘治好了,孙子小康考上了医科大学,村里给她家送来了脱贫光荣证书。姜大娘激动地说:“这是习主席让我们过上了好日子啊!”

今年农历大年初六,正好是姜大娘的七十岁生日。年前,姜家就备齐了年货,要庆祝一下。这天吃过早饭,姜大娘和儿媳赵银平就择菜切肉,忙活开了。娘俩一忙边,一边唠着嗑。

“银平,咱家能脱贫,这小山可没少帮咱!”

“可不!小山人实诚,办事认真,县里给我们家派来个好干部。他命孤,你命苦,老天又给您送来个好儿子!”
“俺娘俩有缘,认个干孩儿,我打心眼儿里高兴!”
“今个恁娘俩好好亲亲!”
儿媳话锋一转,说:“妈,电视上说武汉暴发了新型冠状病毒肺炎,村干部说咱这儿也得防紧喽!”
“那县医院恁小山兄弟不忙了吗?”
“妈,这都快晌午了,咋还不见小山来呀!”
银平连打了两个电话,也没人接。这时,孙子在堂屋喊:“奶,快来

看,电视台在采访俺小山叔呢!”
电视上,小山一身防护服,刚摘下口罩,满脸印痕。姜大娘盯着电视,很是心疼,又有些许不安。

“李医生,这次疫情来势汹汹,你在线怕不怕?”
“防疫治病,是医生本分。我是党员,就该冲在前面。”
“听说你们医院好多医生、护士都写了请战书,要求驰援武汉?”
“是的,院党委已经批准了我们的申请,明天我和其他6名同志就要出发了。”
“那你们一定要多保重。临上前线,你跟家人说几句话吧!”
“那我跟姜妈妈说几句话吧!姜

妈妈,今天是您七十大寿,在这儿祝您健康长寿。明天我就要去武汉了,回来后再去看您!”

“这孩子,那病传人,咋还去武汉呐!不中,俺得去劝劝他!”姜大娘心急地说。
匆匆吃过午饭,姜大娘就催儿媳一起出门。走到村口,发现路封了。村干部戴着口罩、别着红袖章在值勤。姜大娘通情达理,忧心忡忡地回了家。孙子劝她:“奶,恁坐下看会儿电视吧,说不定还能看到俺小山叔呢!”

祖孙俩正说话,电视画面一转,插播了红十字会为疫情募捐的通知。

“这是不是号召大家捐钱的呀?”

◎献给母亲的赞歌

□李俊奇

天空如洗,白云枕于天际一角的蔚蓝依然。河水带走粉色的落花,季风邀来热情的夏天,晃眼的绿色挂上枝头。时光添新岁,清风吻枝头。此时,阳光正好,普照街巷,透过窗棂,筛下层层的爱,如母亲的手轻柔地抚摸我的头,如母爱的细语潺潺流过我的

心田。

于是,不论世事,不说沧桑,只说母爱,只谈感恩。

在生命的长河里,从十月怀胎到呱呱坠地,从蹒跚学步到挎起书包去上学,从就业觅偶到繁衍后代,每个人都正在或是曾经享受母爱的阳光。爱如流水,浩浩荡荡,昼夜不息。

母爱,是加法,岁月渐增,关怀

渐增;母爱,是乘法,距离越长,牵挂越长;母爱,是减法,减去自己,呵护儿女;母爱,是除法,除了儿女,还是儿女。加减乘除算不尽母爱如海,恩重如山;四季轮回道不尽母爱如潮;阴晴冷暖,远近聚散,无时无刻不弥漫着母爱。

母爱,人世间最无私的爱;母爱,人世间最仁慈的爱;母爱,人世间最宽

容的爱;母爱,人世间最伟大的爱。母爱是稀释在海水中的盐,虽然看不见,可每一朵浪花都能尝到母爱的味道。
母爱是沉淀在儿女骨骼中的钙,爱语无声里助我们成长。母亲的唠叨是爱的叠加,母亲的叮嘱是爱的累积,母亲的付出是爱的充值,母亲的奉献是爱的诠释。

若问尘世间,哪一种关爱无微不至,

哪一种情感真诚无私,哪一种形象堪比天使,那就是母亲。母亲,是阳光,是雨露,是夏天的风,是泅渡的船,是无私的佛。母爱面前,我们都是母亲的归宿和寄托。

我愿借五月的鲜花,加上我衷心的祝愿,祝天下的母亲青春永驻、福寿绵长、笑口常开。千言万语汇成一句话,妈妈,我爱您!