◎曹操妙语评人（下）

□鸥鸟

说过文臣，再说武将，曹操对麾下猛将的评价，更是形神兼备，令人叹服。

夏侯惇因其特殊地位，始终稳坐曹魏第一大将交椅，成为曹魏军事集团仅次于曹操的第二号人物。夏侯惇谥号为忠侯，一个“忠”字包含了曹操对夏侯惇的最高评价。对于夏侯惇来说，曹操对他的任何言语上的褒奖都属多余，因为他和曹操其实不分你我，他甚至可以不经通传进入曹操的卧室。所以，曹操对夏侯惇说的都是掏心窝子的话：“魏绛以和戎之功，犹受金石之乐，况将军乎!”意思是咱哥儿俩用不着客套，一起打天下，一起享受生活，啥都不过分，甭见外。

夏侯渊也是曹操的腹心大将，曹操对他既有夸奖又有责备。当夏侯渊达到军事生涯顶峰的时候，曹操发自内心地夸奖道：“宋建造为乱逆三十余年，渊一举灭之，虎步关右，所向无前。仲尼有言——吾与尔不如也。”说自己都比不上夏侯渊。当夏侯渊逞匹夫之勇，因为轻敌在定军山被黄忠斩杀时，曹操说：“为将当有怯弱时，不可但恃勇也。将当以勇为本，行之以智计；但知任勇，一匹夫敌耳。渊本非能用兵也，军中呼为白地将军，为督帅尚不当亲战，况补鹿角乎?”字里行间，曹操更多的是对夏侯渊之死的哀怨和抱憾：兄弟，大业未竟，死得不值当啊!

曹休是曹操的子侄辈，是二代中的佼佼者。曹休在曹操讨伐董卓时千里来投，从此开始了追随曹操建功立业的戎马生涯。曹操对于曹休非常喜爱和信任，让他加入自己的禁卫军——虎豹骑，并担任自己的贴身侍卫。曹休勇猛善战，战功卓著，击败过张飞，又统兵讨伐孙权，威震江东，最后官拜大司马。曹操对曹休的评价，充满了一个长辈对后起之秀的充分肯定和殷切期望：“此吾家千里驹也。”

对于麾下的异姓将领，曹操更是给予了热情洋溢的评价。

张辽是三国时期的名将，为曹操统一北方南征北战，出生入死，立下了汗马功劳，直到晚年还在带病征战。张辽的一生几乎是在战争中度过的，曹操给予了他极高的评价：“武力既弘，计略周备，质忠性一，守执节义，每临战攻，常为督率，奋强突固，无坚不陷，自援枹鼓，手不知倦。又遣别征，统御师旅，抚众则和，奉令无犯，当敌制决，靡有遗失。论功纪用，宜各显宠。”张辽是曹操不计出身、任人唯贤、关爱部下的一面旗帜。

张郃原是袁绍部将，归曹后跟随曹操征战四方，稳定汉中，击破东吴，屡立战功。特别是在曹操死后，张郃成为曹魏西线抗击蜀汉的主将，尤其是街亭一役，大败马谡，此后镇守西陲，令诸葛亮的好几次北伐都无功而返。对于张郃当初的弃暗投明，曹操大加赞扬，称他是“如微子去殷，韩信归汉也”。

徐晃也是来自敌方阵营，一旦加入曹操战队，一生都在大放异彩。特别是在襄樊战役中，徐晃长驱直入，一举击败天下闻名的关羽。徐晃是曹魏政权的开国元勋，也是中国古代的优秀战将。对于徐晃，曹操更是不吝美言：“贼围堑鹿角十重，将军致战全胜，遂陷贼围，多斩首虏。吾用兵三十余年，及所闻古之善用兵者，未有长驱径入敌围者也。且樊、襄阳之在围，过于莒、即墨，将军之功，逾孙武、穰苴。徐将军可谓有周亚夫之风矣。”孙武、穰苴、周亚夫都是战神一般的存在，徐晃能得到曹操这么高的评价，可以说是绝无仅有。

就是对晚节不保的于禁，曹操也能做到功过不混淆、评价一分为二。对于禁早期的卓越功勋，曹操给予了充分的肯定：“淯水之难，吾其急也，将军在乱能整，讨暴坚垒，有不可动之节，虽古名将，何以加之。”而对于禁兵败投降东吴的错误之举，曹操也给予了语重心长的批评：“于禁与我相知已有三十年，怎么面临险境，反不如庞德。”惋惜之情溢于言表。

曹操对麾下将领的评价不是泛泛而谈、言不由衷，而是因人而发、一语点睛。比如对自己的两任卫队长典韦和许褚，曹操为他俩量身定做的评价更是起到了极大的激励作用，使他俩成了曹操的铁杆保镖，为了曹操的安全尽职尽责、舍生忘死。

许褚是曹操的老乡，绰号“虎痴”，长八尺余，容貌雄毅，勇力绝人，典韦战死后负责曹操的护卫工作，极受曹操信任，出入同行，终日不离。在潼关之战中，许褚吓退马超，被曹操亲切地称为“此吾樊哙”。为报曹操的知遇之恩，许褚对曹魏忠心耿耿，曹操去世时他大哭吐血，之后继续负责曹丕、曹叡的保卫工作，可谓忠勇的化身。

除了对麾下的文臣武将，曹操还对当时的很多人物作出了恰如其分的评价。比如刘备的“今天下英雄，唯使君与操耳”，孙策的“猘儿，谓难与争锋”，孙权的“生子当如孙仲谋”，袁绍的“志大而智小，色厉而胆薄，忌克而少威”，袁术的“冢中枯骨”，刘表的“自守之贼也”，吕布的“狼子野心，诚难久养”，刘璋的“守户之犬”，张鲁、张绣、韩遂等的“庸碌小人”。曹操对当时人物人木三分的研判，为他荡平群雄、统一北方提供了重要的决策依据。甚至对曹魏政权的掘墓人——司马懿，曹操也给予了神一般的评价：“司马懿非人臣也，必预汝家事。”可惜曹丕、曹叡没把这话当真，要不历史又得重写了。

曹操，既是识人的伯乐，又是用人的高手，还是评人的专家。

◎人生心路

□姚林宝

路，是人们精心开辟出来的。我国最早的大马路始建于秦始皇时，据说这条路北起九原南至云阳，横贯14个县，全长900多公里，大将蒙恬征用20万名民工挖山填谷，花了4年时间才建成。这条路宽敞结实，有些地方至今寸草不生。据传用来修这条路的土经过火烤，把水分全部蒸发了，由此可见古代劳动人民的智慧。

逢山开路、遇水架桥，在山区或丘陵地带修路，是一件非常不容易的事。当我们看到宽阔平坦的高速公路在广袤的大地上延伸，从这个城市通向另一个城市，不禁会感叹：人定胜天。人类的能力远远超出我们的想象，不仅能建造出气势磅礴的万里长城，还可以修建出穿山越岭的大道。人类是世间最伟大的创造者，在改变自然造福子孙后代的同时，思想也悄然发生变化，对生活充满向往，总是用自信的目光审视周遭的一切。

群山起伏，悬崖峭壁，山高涧深，沟沟坎坎，路难行，却不是寸步难行；羊肠小道，蜿蜒延伸，崎岖坎坷，让人胆战心惊，未必是高处不胜寒；荆棘满地，乱草丛生，灌木和荆棘挡住了去路，每走一步都要付出代价，却天无绝人之路。当你累得气喘吁吁，两腿发抖，脑海里突然冒出一句话：世上本没有路，走的人多了便成了路。脚下的山路，虽然狭窄，却有一脚之宽，我们应当心存感激。

一条数百公里的高速公路，建设周期要两三年，建设者一头扎进去，披星戴月，白加黑，五加二，休假团聚顾不上，风里来雨里去，倍感艰辛。但是，缺少风花雪月的生活，我们义无反顾，抛开烦恼和羁绊，把生活的艰辛与工作的压力埋在心底，充满信心，以流年不毁其意、风霜不掩其情的姿态，朝着生活的彼岸奔去。

人生之路曲曲折折、凹凸不平，伴随着风霜雨雪、雷电交加，到了人生的十字路口，常常会迷茫、徘徊、犹豫不决，甚至会迷失方向。如果是这样，要抛掉懒惰，抛掉沮丧，振奋精神，重拾信心，迷途知返。生活不相信眼泪，命运不同情弱者。山高不阻其志，涧深不断其行。纵然人生之路荆棘遍野，也要集中精力，小心翼翼，勇往直前。生活的真谛告诉我们，唯有不畏艰辛，奋力向前，才能在人生的道路上收获你想要的东西，感受不同的人生。

其实，每个人心里都有一条路，只是路的宽窄有所不同。修建心路同样需要辛勤付出，认认真真做人做事，一心追求诗和远方，不将就，不苟且，我们的心路就会变得宽阔平坦。

◎白灯笼 红灯笼

□邵卫

旧时，老城洋街上开了一家大同春酒楼。酒楼的跑堂叫苟兴旺，是个独眼龙。

跑堂干的是伺候人的活儿，也是抛头露面的角色，苟兴旺是个独眼龙，岂不有伤大雅。但是，酒楼的萧掌柜不这么认为，他相中苟兴旺，是因为姓苟的有眼色，更有脑子，知道劲往哪儿使。

果真，苟兴旺进入大同春酒楼不鸣则已，一鸣惊人。苟兴旺虽瞎了一只眼，可这并无妨碍他花腔报堂：“长衫短衣均是爷，提醒后厨精神些。茶好饭好伺候好，赏银自然少不了。芙蓉海参三不沾，酱汁鸽子飞上天。炝猪肝溜鱼片，一只公鸡炸八块。紫苏肉桂花虾，元宝布袋莲蓬鸭。清汆丸子银耳汤，最后一道鸡蛋汤。”苟兴旺亮腔走板的做派，如花绽放，一下子把客官看傻了。

很快，苟兴旺的名声传遍了老城，许多客官都冲着他来捧场。一时间，大同春酒楼上下都无话说。苟兴旺没有把抹桌布当鹅毛扇，不使绊子不拆台，与搭班的后厨一唱一和，耍得滴水不漏。比如就餐的客官说某道菜配料或调味有偏差，苟兴旺则报唱自创的打油诗传给后厨：“大雨哗哗打湿墙——缺盐，诸葛无计找张良——缺蒜，关羽上场跑了马——缺姜，刘备抡刀上战场——缺酱。”这种方式既不驳客官的挑剔，又不伤厨子的颜面，左右逢源，化解了矛盾。

生意好，赚得盆满钵满，萧掌柜产生了顾后的念头，物色了一个新学徒，小名叫包子，师从苟兴旺。

苟兴旺待包子很好，叮嘱他：“跑堂分哑堂和响堂，光报不唱称哑堂，报唱结合则为响堂。包子，客人形形色色，难免摊上讨厌的家伙，默记——不管喜鹊闹还是乌鸦叫，对一个跑堂的来说，热脸贴着客人的冷屁股是根本。”包子实在不晓得这么多弯弯绕的事，只是眯着眼睛笑。

还未等包子施展手脚，新中国成立了，紧接着大同春酒楼进行了公私合营，萧掌柜到工商联蹭了个虚职。一下子，出没大同春酒楼的都是劳动阶层，穿长衫的客人渐渐少了，苟兴旺失了神。

一天，有位穿中山装的客人来吃饭，一见苟兴旺招待殷勤，格外不自在，忙起身说：“老同志，现在是新社会了，人人平等，不要低声下气。”“咦！得罪，得罪，您快请坐，人有贵贱之分，我天生就是伺候人的命。”苟兴旺毕恭毕敬地说。“不！你是国家的主人，要活得有尊严。”中山装客人想支开苟兴旺，又说：“我吃了就走，你去忙吧！我也长着一双手。”苟兴旺觉得天仿佛塌了，怀疑自己是个多余的人。

自此以后，老吃家儿再也没有看见苟兴旺。

很多年以后，有人听包子说，苟兴旺师傅70岁左右死的，绝户头，生平不详，档案一片空白。

还有人说，临死时苟兴旺一把抓住包子的手，说：“我死后坟前要点一只白灯笼。”“你做了吗?”有人好奇地问。包子回答：“我做了！不是一只白灯笼，而是两只很大很大的红灯笼。”

◎盛夏时节一碗汤

□寇俊杰

盛夏时节，很多人都爱喝饮料，特别是刚从冰箱里拿出来的，喝上一口，毛孔收缩，从内到外顿感清凉。可是，母亲从不喝饮料，她只爱喝汤，特别是在盛夏。

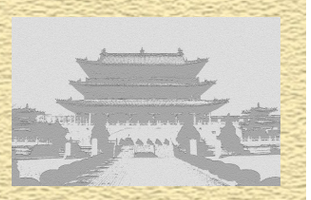
母亲最爱喝的是小米汤。小时候，家里种有谷子，每年谷子收割后，熬出来的第一碗汤，母亲总是端给奶奶喝。母亲常说，小米汤最养人。这一点我信，奶奶年轻时生活在旧社会，新中国成立后也有很长一段时间吃不饱，身体不太好。到了晚年，生活条件好了，奶奶坚持喝小米汤，最后活到了89岁，无疾而终。当时是20世纪80年代初，奶奶在村里也算是长寿了，这或许跟她常喝小米汤有关。母亲现在也80多岁了，身体还很硬朗，她将此归功于常喝小米汤。母亲常对我说，小米汤最上面的清汤最养人，听说以前地主家熬小米汤，都是只喝最上面的，从不吃小米，太糟蹋粮食了。后来，母亲随我们住到了城里，生活条件越来越好，能喝的汤种类很多，可母亲坚持喝小米汤。有时我们有些厌烦了，可是母亲还是那句话，不管到什么时候，小米汤是最养人的。

其实，我们也爱喝小米汤，因为母亲熬的小米汤的确好喝。我买回来的小米，母亲一眼就能看出优劣，时间一长，我也成了买小米的好手。买回来的小米黄灿灿的，颗粒饱满，母亲不让淘洗，水开了，挖出一勺，直接倒进锅里，先用大火烧开滚一会儿，然后用小火慢熬。熬呀熬，熬呀熬，这时你得耐住性子，急脾气的人是熬不好小米汤的，而母亲是最有耐心的，她一点儿也不着急。就是年轻时，有很多家务要做，母亲恨不得一下把所有活儿都干完，可熬小米汤时出人意料地不慌不忙。这让所有了解她的人都迷惑不解，摸不清她的脾气。现在，母亲上了年纪，熬小米汤时从来不让我们插手，一是怕我们忙，二是怕我们熬不好，三是盛夏时节，厨房里特别热，她怕我们热坏了。你还别说，同样的小米，母亲熬出来的小米汤就是香，不稀不稠，米粒个个开花，粒粒相连，母亲说这叫“拉手米”。这样的小米汤喝到嘴里，唇齿留香，就连最挑剔的女儿也说奶奶熬的汤最好喝。

小米汤晚上喝，早上母亲常喝面汤。我们有时候喝牛奶、豆浆，可母亲早上只喝面汤，偶尔会磕进去两个鸡蛋。面汤比小米汤容易溢锅，母亲就在锅边守着，我们想替她一会儿她也不让，总说早上时间紧，让我们去忙吧。母亲做的面汤色白味香，口感滑腻，盛夏时节喝上一碗，还真比牛奶、豆浆好喝。

盛夏时节一碗汤，母亲以她最朴实的做法，为我们熬出了最“奢华”的汤……

春秋楼
总第一三五三期



莲花湾

□郑良玉

莲湾雨霁花骤多，
百媚千娇竞婀娜。
柳细风轻袅袅舞，
舟飞鱼欢粼粼波。
水碧天蓝圆美梦，
鸟语花香谱新歌。
绝佳风光此处是，
瑶池仙境当如何?

许昌新景

□吴俊超

水润莲城

清潩护城通饮马，
北海西湖连鹿鸣。
中原腹地小江南，
碧水灵秀润莲城。

鹿鸣湖

微风吹过起涟漪，
风景如画比西子。
西王母来不愿归，
错把此湖当瑶池。

古城明月

明月高挂古城头，
五颜六色华灯秀。
步入画卷梦千年，
揽月正欲登斯楼。

护城河

一环绿水绕城郭，
靓桥各异十六座。
画舫入景客已醉，
竹翠柳绿映日荷。

美哉北海

□陈发舟

汉魏故都
建安新城
洋洋北海
横空呈世
杨柳依依兮碧波漾
天水一色兮鸥飞翔
亭台楼阁
幽幽小径
古韵新风
步步美景
白云悠悠水中行
芦花飘飘岸边轻
旭日初升
白雾霭霭似轻纱
芙蓉朦胧难睹容
夕阳回照
彩霞点点如金光
齐落北海可看虹
若晴空万里
蓝天碧叶一水间
若皓月当空
海月金蟾北海观
闲看流水潺潺
绿树成荫花草香
更喜波光粼粼
碧莲田田鱼鹭徉
壮哉北海
美哉北海