

## ◎一个磊落人 一首坦荡诗

□李彬凯 沈愚

赵凯军先生2015年3月谢世,5年后,他的女儿赵远芳为他整理出版了一部诗集——《春深老树着花艳》。这部诗集是赵凯军先生一生的心血,其中的近500首诗词重如伏牛,是值得细心研读、认真品味的。

赵凯军先生是南下老干部、老共产党员,一生不爭名利、埋头苦干,被同事们称为“老黄牛”“老黄牛”。读诗便知其人,他的诗作是高雅、磊落、坦荡的,是有滋有味味的。

### 敬意

敬意诗是很难写的。当然,王者自我吹嘘、自我标榜的诗文也有不少,典型的如项羽的“力拔山兮气盖世”,还有刘邦的“大风起兮云飞扬,威加海内兮归故乡……”当代,由于共产党领导下的人民群众对领袖的无限热爱和敬仰,产生了不少歌颂毛主席等领导人的红色歌曲,如《东方红》《大海航行靠舵手》等。

赵凯军先生是老干部、老党员,对领袖有着特别深厚的感情。所以,他也写了不少歌颂伟大领袖的诗作,表达对党和领导人的无限崇敬和热爱。他在《忆毛泽东》中写道:“主席故居霞光腾,袖藏乾坤赤县明。光辉理论千秋鉴,马背诗词万古诵。推倒三山兆民乐,建设中华伟业兴。丰功不朽垂青史,谁人不敬毛泽东。”在《忆周恩来》中,他表达了对“人民的好总理”的无限敬仰之情:“总理旧居简易房,公心一片胸内藏。皮衣半截常三用,事变西安说张杨。披荆斩棘赴龙潭,出入刀丛斗顽蒋。济世经纶溯而阔,一代风流万古扬。”对朱总司令,他在《忆朱德》中如是评价:“威名赫赫天下闻,一条扁担服人心。起义南昌谁怕死,坚守井冈断敌魂。挥戈长征二万五,陕北抗日扭乾坤。赤胆忠心古今少,德高望重世人钦。”

### 骨气

就诗而言,骨气是英雄诗的灵魂。没有骨气的英雄诗,只凭抒情是

空泛的,是没有影响力的。古往今来,有骨气的英雄诗章比比皆是。如杨继盛的《就义诗》:“浩气还太虚,丹心照千古。生平未报国,留作忠魂补。”再看清末“戊戌六君子”之一谭嗣同的“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”,还有“鉴湖女侠”秋瑾的“不惜千金买宝刀,貂裘换酒也堪豪。一腔热血勤珍重,洒去犹能化碧涛”。这些诗是多么动人心魄、感人肺腑啊!

赵凯军先生也写了许多英雄诗篇,认真品味,颇有骨气。如《狼牙山五壮士》:“北风萧萧易水寒,狼牙山壮士著鸿篇。悬崖敢跳谁怕死,愿将血肉护尊严。垒石作炮丧敌胆,挨饿忍饥咬牙关。华夏战士多奇志,一片丹心献人间。”再如《松》:“铮铮铁骨一身青,屈曲挺拔自英雄。不畏严寒西风吹,何惧冰天霜雪凌。淫雨绵绵撑大伞,烈日炎炎送凉风。雄心盘柱示海内,伴雷狂吟化作龙。”这些英雄诗篇,充分彰显出赵凯军先生磊落、坦荡的气概和崇尚英雄的精神。

### 情趣

诗没有情趣不可谓之诗,这是铁律。大诗人,常以我之心体物之趣,所以天下万物莫不有情趣。文学即人学,是人学就要有情趣,诗无情趣,味同嚼蜡,谁人理睬?正如评论家西中文先生所说:“为诗之道,应以我之心,友人之目;以我之情,友人之目;以我之目,友人之目;以我之目,友人之目。这是诗之所以感人心而教化者也。”

古代有情趣的诗不胜枚举。如王翰的《凉州词》:“葡萄美酒夜光杯,欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回。”这首诗读来让人觉得既豪迈又忧伤,有一种丰富的美感,而这种感觉是不能言传只能自己体味的。再如王之涣的《凉州词》:“黄河远上白云间,一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关。”这首诗的情更浓趣更重,其中“怨杨柳”是羌笛吹出的一种曲子,有人称其为“杨柳曲”或“折杨柳”,而“春风不度玉门关”

则成为千古名句。赵凯军先生也写了不少有情趣的小诗。如《小草》:“生来无物不自夸,荒野处处是我家。莫笑无花难结果,春风一醉绿天涯。”再如《小阳台》:“倚房新筑小阳台,阳春三月百花开。狂蜂蛱蝶来做客,不打招呼进院来。”这些其实都是生活中再寻常不过的小东西、小插曲,可唯有诗意面对生活的人才有可能捕捉到。经过诗人的创作加工,诗又成了点缀生活的小乐趣和情调。这些小诗有情有趣,让人读来爱不释手。

赵凯军先生的一生,是革命的一生,是为党为国奉献的一生。他借助工作之余暇,用自己丰富的感情写出了这部沁人心脾、感人肺腑、质朴厚重的诗集。这部诗集,记录了他一生的行迹、心迹和业绩,他把自己的一生连同这部厚重的诗集,都献给了我们的党、国家和人民。

《春深老树着花艳》是赵凯军先生人生中的一座丰碑,愿这座丰碑永存。

## ◎梦江南

□何依

乍一看,以为到了江南。沿着清溪河一直走,仿佛永远也走不到尽头,一颗心飘在半空中,仿佛永远也落不到地面上。春日繁花早已落尽,如今正是盛夏,河堤上花很少,放眼望去,满眼都是绿色。水是绿色的,草是绿色的,河水也是绿色的,连我心里也是绿色的。这里还是我的故乡吗?怎么会有置身江南的错觉呢?

身在故乡,却想远离故乡,很多人都有这种感受吧。我们都会向往诗和远方,如果让我们自由选择出行的目的地,很多人都会选择江南吧。在我们的印象里,江南是一个风光旖旎的地方,不仅有小桥流水,还有昆曲和美丽的姑娘。想到江南,我眼前仿佛出

现了一位风姿绰约的年轻女子,或坐在船头,或站在石桥上,或走在古镇的街道上,穿着淡蓝色的旗袍,撑着墨绿色的油纸伞,穿着高跟鞋,戴着珍珠耳环和玉镯,天空下着蒙蒙细雨,耳边响起昆曲或苏州评弹。

很久以前我就知道江南,一直想去,可惜未能成行。不知道什么时候才能真的去一趟江南。只有去了,才知道江南的好,没有去,所有关于她的故事都只是传说。

江南是乡愁。姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。诗人心里有浓得化不开的乡愁,身处乱世,有家难回,江南的美景也不能让他释怀。

江南多雨。雨里有白娘子,有雷峰塔,有苏轼,有醉生梦死,有家国情怀。江南的富庶繁华遭遇战乱就会

变得不堪一击,商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花,贪图一时安逸只能换来苟且偷生,要想长治久安,只能奋发图强。

江南多水乡,所以江南女子被滋养得从内到外都充满了灵性。北方缺水,北方人的性格里就有了莽莽、急躁的成分。北方人对江南景色的向往,使北方的建设者试图在建筑中融入江南园林的元素。许昌水系的日益完善,河道上的桥也渐渐多了。北海公园的桥颇有几分江南的味道,让我想到烟雨蒙蒙中的江南,想到白娘子和许仙。北海公园的湖并不大,却很秀气。清溪河边种了很多柳树,柳荫深处有人在垂钓,夏日天长,闲人很多,偶尔垂钓,不为钓鱼,只为寻找一些人生的乐趣,消磨光阴。北海公园的树

既多又密,郁郁葱葱。树多的地方鸟也多,可我只听见各种鸟的叫声,见不到它们的踪影。

待在屋子里时间久了,心里也会发霉,刚下了几天雨,天终于放晴了,从城市到乡村到处走走,心里畅快了不少。护城河里的荷花已经开了,那粉白细嫩的荷花在碧绿色的荷叶当中,宛如害羞的姑娘,像是藏着很多心事。身处闹市,荷花仿佛也沾染了一些商业气息。江南是水乡,那里的荷花想必比北方的多、美,且妖娆。“江南可采莲,莲叶何田田”“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”……诗人笔下的荷花有着别样的风韵和情致,引人无限神往。

夏季水果多,西瓜、甜瓜、荔枝、桃……每天都有吃不完的水果。

午后,摆上一盘荔枝,切几块西瓜,炒一盘苦瓜,凉拌一盘荆芥,再炒一盘香辣虾,搬出一坛青梅酒,炆上香,在电扇风的吹拂下,听着昆曲《牡丹亭》,不知不觉就醉了。躺在沙发上,恍惚间到了江南,那里有大闸蟹,有莲藕,有蟹黄包,有陈皮鸭,有米酒,有昆曲,有小桥流水,有青砖红瓦,有荷花……我在古镇的街上一直走一直走,走在青石板路面上特别有感觉,特别有文艺范儿。那滴水檐下有竹椅和茶桌,坐在那里喝茶,看着街道上来来往往的男男女女,听着吴音软语,看着雨不疾不徐地下着,伞下男女的脸怎么都像许仙和白娘子呢?在梦里多好,但愿这梦永远也不要醒,希望梦的尽头有真的江南。

## ◎若你爱上一位英雄

□王鑫

给女儿读《观沧海》:“东临碣石,以观沧海。水何澹澹,山岛竦峙……”女儿突然问:“这是谁写的?”“是一个叫曹操的人写的。”“曹操?他在哪里?我可以认识他吗?”女儿稚声稚气地问。“他,他在……”我被女儿突如其来的发问问住了。他在历史的烟尘中,遥远得我从

不曾见过他的真面目。他在现实的细节里,近到我生活的这座城市到处都有他的痕迹。

于是,我带女儿去博物馆,指着一尊雕塑说:“你看,这就是曹操。”

端然肃穆,气场强大,女儿拉着我的手,说:“他好像一位英雄哦!”亲爱的女儿,竟然会用英雄这个词。

不是好像,他真的是一位英雄。魏武挥鞭、奉迎汉帝、挟天子以令

诸侯,武功赫赫;唯才是举、兴修水利、屯田兴农,文治昭然。

女儿听我讲曹操的故事,眼睛一直盯着曹操的雕塑。她小小的身影和巨大的雕塑,形成一种反差。

古与今,历史与现代,就这样悄然融合。

亲爱的女儿,你听得这么专注,仅仅是好奇,或者是喜爱?若你爱上曹操这位英雄,可否告诉妈妈,让我给你讲更多关于他的故事。

我会给你讲曹操的文学,建安七子,曹家占三,曹操与他的儿子一出手,就占据了当时文坛半壁江山。我会给你讲曹操的书法,金花细落,遍地玲珑,荆玉分辉,瑞若璀璨。

若你爱上一位英雄,我会给你买更多关于他的书,带你去他去过的地方。

若你爱上一位英雄,你一定会更加热爱这片广袤的土地,和这个有着千年文脉的古都。你一定也会更加热

爱这段历史,一段被后人无数次演绎的历史。

若你爱上一位英雄,你会更加热爱产生英雄的国度,你会为生活在这个国度而自豪。古往今来,无数风流人物,如若星河。

你只需要慢慢成长,长到一定的年龄,自己去阅读,自己去体会,自己去发掘。你会发现历史的美,你会探寻到历史的真,你会真的爱上属于自己的英雄。

## ◎莲一般的女子

□刘云燕

《窗边的小豆豆》中有这样一句话:“人生,就是要尽量做梦,就算不能实现,也要怀抱梦想。”而有梦的生活,一定充满了诗情画意。我的好友莲就是一个生活充满诗意的人。

那一年,我们随团远行拉萨,路上颠得七零八素,每个人都烦躁无比,抱怨声此起彼伏,甚至有人开始骂街。这时,莲却笑着对我说:“我们难得有这样的免费按摩机会,这条路可能就是

传说中的酒窝路。”“啥,酒窝路?”我反问道,不少人被我们的对话逗笑了。

到了晚上,车子意外抛锚,寒风冷月,前不着村后不着店。司机师傅忙着打手电、换备胎,骂道:“今天真倒霉。”莲却仰头望着如缀满钻石的星空,思索着什么。莲指着天空,让我看天上的繁星,告诉我:“这是北斗星,那是大熊星座。你看,一闪一闪亮晶晶,满天都是小星星!”旅行回来,我无意间读到她写的《那夜,最美的夜空》,彻底被她迷醉。我禁不住想:我们经历

了同样的旅行,为什么会有不同的感受呢?

莲喜爱美食,家里有漂亮的高脚杯、迷人的碗碟,以及充满异域风情的小桌布,这些让她的美食更加独特。莲笑着说:“管家人的胃,就是对他们最大的爱。”我打趣道:“难怪你的爱人视你如珍宝。”

莲的家有个小小的院子,巧手的她在网上买来各种各样的花种,于是那些漂亮的玫瑰、蔷薇、月季开满她家的小院,美得就像一幅画。有时候,我

们会约着在小院里一起喝茶、聊天。在莲的世界里,一切似乎都是快乐、顺利的。我们一起回忆那年去丽江,在大石桥畔一边看满天星斗,一边听流浪歌手轻轻地吟唱,思绪早已飘远。莲告诉我,生命中没有比快乐更重要的事,很多时候我们看待事物的态度,关键在于心态。她说:“你可以把盐米油盐写成一篇篇散发着芬芳美文,生活莫不是峰回路转柳暗花明。”

莲还喜欢读书,修禅,她的心态如

水般平和、宁静。莲常用一种柔和而舒缓的语调,慢慢地跟我说禅语:“心,应该是一池清水。心水清澈了,山鸟花树映在水面上才是美丽的。那样,日日是好日,夜夜是良宵,处处是福地,就没有什么可迷惑我们的了。”我无比羡慕地对她说:“我就喜欢你这种状态,无论世界多么纷杂,你总能看到美好,总能找到属于自己的宁静。”她则淡淡地笑着,对我说:“任世界如何繁杂,寻找快乐和最好的自己,都让生活充满了意义。”

总第一二三四期



## 夏日山乡

□史玉民

绿篱连石径,溪畔草花香。  
朱果飘红舞,青藤弄玉房。  
柳梢归鸟唱,天际晚霞镶。  
长夏村墟静,闲来住醉乡。

## 夏日绝句

□吉兴甫

一  
柳荫森森午风凉,入林聆耳蝉声扬。  
依岸河东农家院,丝瓜爬上篱笆墙。  
二  
寻芳偶向柳荫行,迤迤长堤夏蝉鸣。  
几曾驻足赏新荷,满地盛开菡萏红。  
三  
小暑夏雨绿茸茸,长天纤云晚来晴。  
郊野田畴蝙蝠飞,湖畔密林玄蝉鸣。

## 回响

□佚名

许下七友  
多么亲切的名字  
在许昌大地叫响  
享誉中原广域  
早在1800年前  
同一片热土  
建安七子雅名远扬  
沧海桑田  
这里的文化依然丰厚  
根脉相承一刻未曾停息  
七子与七友  
是这片土地的印记  
穿越历史的回响  
永远不会磨灭  
永远光彩熠熠

## 夏日感受

□张超我

夏天阳光的热情  
都收藏在我的年轻里  
打开记忆链的最深处  
三伏天离成熟期  
还有一段距离  
为什么  
月季开得那么热烈  
百日红灿烂在热浪中  
激情澎湃的夏天  
一切都在疯长  
伴随着成长的快乐和烦恼  
烈日炎炎  
狂风暴雨  
清晨树叶上的露珠  
音乐伴着蝉鸣  
我的心  
也在夏日疯长  
当胸怀盛不下梦想的时候  
离成熟也不远了  
夏日的疯狂  
无须遮掩  
恣意生长  
是我的夏日感受

