

## ◎心中有片海

□田迎旗

由于出生在中原,我儿时对大海的概念十分模糊,只是听大人们说大海无边无际,有时风平浪静,有时波涛汹涌……那时候,能去看看大海是我的梦想。

读小学的时候,语文课本上有一篇高尔基的文章——《海燕》。出于对大海的好奇,这篇课文我学得格外专心,老师在课堂上领读课文的时候,我似乎听到了涛声,仿佛看到了海燕穿云破雾与暴风雨搏斗的场景。后来,我又学了《航标灯》《美丽富饶的西沙群岛》等课文,大海的概念在我脑海里逐渐变得清晰。

上初中那年,同学们中间流行偷看课外书。40多年过去了,我依然清楚地记得自己读的第一本课外书是小说——《海霞》。后来,小说被改编成了同名电影。时间久了,这部电影渐

渐被人们忘记,可电影的主题曲《渔家姑娘在海边》经久传唱。我读这部小说时,仿佛看到了海边的椰林、海滩上的贝壳、潮涨潮落,对大海更加向往。

临近高中毕业的一天下午,班主任兴冲冲地凑近我身旁,轻声告诉我:“海军南海舰队准备在我们学校今年的应届毕业生中征收两名特种兵,条件很高,名额有限,希望你做好准备。”听说能去当海军,从此就能和大海朝夕相处,我心中无比兴奋和激动。那年我刚好18岁,年龄、身高、体重等均符合条件,在第二天学校的征兵动员会后我第一个报了名。由于当兵心切,报名后没几天我就和部队来征兵的营教导员打得火热,成了无话不谈的好朋友。我们谈人生、谈理想,谈得最多的是部队的生活,还有大海究竟什么样子。经过初试、体检、复试、考核等层层筛选,地方武装部和部队研究决定,同意接收我为南海舰队

某部特种兵。那天下午,我从学校回到家中,看到桌子上摆着鲜红入伍通知书,那颗悬着的心终于落了地。在接下来的几天里,我的心飞向了南海,湛蓝的海洋、美丽的军港、威武的战舰梦幻般地浮现在我眼前,一种满足感、自豪感油然而生。

但是,乐极生悲,一个特殊的原因让我的从军梦彻底破灭了。我感到了从未有过的失落、沮丧,一颗心跌到了谷底。后来,经过亲朋好友的开导,我才慢慢地平静下来。翌年春,我走上了工作岗位。

虽然参加了工作,可我对大海的向往、对参军的渴望依然没有放下。每当我收到在南海服役的同学寄来的信,看到信笺上南海舰队的字样和同学身上漂亮的海军制服,那种渴望就愈加强烈。我恨不得插上翅膀飞到南海,置身火热的军营,日日夜夜与大海相伴,和同学一起巡航在祖国的海防

线上,守护着祖国的海疆。

1993年秋,单位派我去沿海地区考察工作。临行前,我特意从书柜中翻出了那张已经发黄入伍通知书和当年同学给我寄来的信。一路上,我不时在记忆深处寻找多年来挥之不去的思念,往事一幕幕在眼前回放,仿佛又回到了那段青春岁月,感受到了那种火热和执着。

经过一番长途跋涉,当我第一次看到浩瀚大海,就像见到了久违的朋友,心一下子就和大海贴在了一起。站在海边,我就像久别的儿女重新回到了母亲的怀抱,感到充实和安心。沿着沙滩漫步,从椰梦长廊到蜈支洲岛,从凤凰岛到南山文化苑,虽然多日劳累,可脚下的路我走得轻松自在。

傍晚时分,天边燃起火红的晚霞,天涯海角显得异常美丽。我坐在南天一柱旁的石阶上,久久不愿离去,回味着记忆中关于大海的故事和传说。海

风送来醉人的清爽,波光粼粼的海面上传来微弱的涛声,时隐时现、若有若无,似乎在和我诉说着衷肠。不远处传来悠扬的歌声:“军港的夜啊静悄悄,海浪把战舰轻轻地摇。年轻的水兵头枕着波涛,睡梦中露出甜美的微笑……”听着这熟悉的旋律,看着停泊在军港的舰船,浓浓的军营生活气息扑面而来,我想起了今生无缘的海军梦,心中一阵怅然。

海面上的航标灯渐次亮起来,忙碌一天的军港恢复了平静。大海也变得从容、安静,像一位历经沧桑的智者,以博大的胸怀和宽广的胸襟承载着风风雨雨,把无限风光袒露给世人,把无尽的资源奉献给世人,养育着一代又一代华夏儿女。

心中有一片海,能够怀念是一种幸福。面对大海,往事如云烟已经飘远;眺望辽阔,我依然爱着这一片纯净和蔚蓝。

## ◎天边划过露水闪

□张树民

许多次,我半夜从睡梦中惊醒,总觉得窗外在打闪。但是,看看窗外的天空,有时候是混沌一片,有时候是繁星点点,就是没有闪电。静下心来想一想,原来是我又梦到了那湿漉漉的露水,它一直在我的记忆中闪耀。

我的老家在豫东南平原,是露水频繁出现的地区。几乎整个夏天到初秋,只要白天湿热,露水闪总会在晚上不停地闪耀。小时候,我常在夜里瞪大双眼,看着天边,等露水闪划破漆黑一片。不经意间,露水闪像把利刃,

把夜空刺穿,一个接着一个,连绵不绝,没有雷声相伴,孤独地閃閃啊,照亮了那些略显灰暗的日子。

夕阳西下,天边的云彩如同一幅巨大的水彩画,把天空装扮得灵动瑰丽。凉风若有若无地掠过,在地里劳作的人陆陆续续地收工回家,身上的汗水渐渐被风吹干,整个人变得轻松起来。这时,露水闪在天边骤然亮起,一道接一道,轻轻地划过,消失在远处的树梢上。走路的人只是在低头或者眨眼的那一刻,忽然觉得眼前闪过一道亮光,仅仅是一闪,紧接着连影子也找不到了。难道是错觉?等抬起头望

向天边,接下来的事实让人相信,的确是有闪电划过。无声无息、断断续续、大小不一的闪电,像过年时看到的远处放爆竹的闪光,那就是露水闪。没有经验的人,会被露水闪吓一跳,以为要下雨了。有经验的人则知道,露水闪,来日晴。

夜幕降临,人们开始在院子里吃晚饭。吃饭的时候,露水闪在天上闪耀,人们的心情也跟着这些湿漉漉的光芒明亮起来,白天的疲惫和厌倦,像身上的汗水一样渐渐地下去了。露水闪的光不是耀眼的,而是温柔的,像那个你暗地里偷偷喜欢的少女,用明亮

的眼神远远地看你一下,那淡淡的一瞥,就让你心神激荡,回味无穷。

有一段时间,也是我最苦闷的时候,说不出的烦闷和厌倦,感到很多事情没有希望和结果。但是,白天还感到绝望的事情,到晚上在露水闪下想想,又觉得充满了生机和活力。因此,我几乎在白天什么也不想,到晚上打开自己的思路,把很多事情想得美妙而动人。我觉得,自己之所以一直坚持着理想和追求,和露水闪有很大关系,它像一个醒着的梦,把我引入一个美好的境地,让我总是看到想象中美妙的结局,让我张开自由的翅

膀,从白日的艰难里飞离,找到了属于自己的空间。也正是这样近乎白日梦的想象,陪我度过了那段最难熬的日子。

露水闪在乡间很常见,对于别人,也许没有像我这样记忆深刻。有些人对身边美好的东西总是这样,视而不见。回首往昔,露水闪成为我对亲人深情回忆的背景,湿漉漉的,明亮又温暖。在我的梦里,四周是黑沉沉的夜,夜空中此起彼伏的露水闪,不停地闪耀,在某个瞬间照亮了黑暗中人们熟悉的脸,还有从前的岁月和美好。

## ◎幸福的滋味

□何小球

每天吃过晚饭,我都会出去散步。走了一圈回来,已经是华灯初上。最近路两边出现了不少地摊,吃的穿的玩的,应有尽有,最吸引我的是卖小饰品的一个小摊位。

一张厚厚的塑料垫铺在地上,东西不多,摆得整整齐齐。一辆三轮车停在旁边,车上挂着一个简易的照明灯,柔和的灯光下,一个小女孩正低着头认真地写作业。夏日的风是热的,蚊子也是凶猛无比的,可小女孩聚精会神地写着,一点儿也不受影响。我思绪起伏,孩子这么小,为什

么不让她留在家写作业呢?大人赚钱真的这么重要?我有些怜悯小女孩,就蹲下来挑头花。

“姐姐,这个头花10块钱,质量很好的。”小女孩招呼我,声音清脆甜美。我顿生好感,选了两个让她装起来,然后拿出手机准备扫码付款。“姑娘要头花啊!给你打个折,两个15块钱就可以。”一个结实黝黑的年轻女子抱着一大包货物走过来,笑着对我说。

年轻女子是小女孩的妈妈。我付了钱,她一边忙着摆货物,一边说谢谢。离开时,看着在一边写作业的小女孩,我说:“怎么不让孩子回家写

作业?在这里写太辛苦了。”我的话音刚落,小女孩脆生生地说:“我不怕辛苦,妈妈才辛苦,爸爸说要我多照顾妈妈。我长大了,我能做到。”年轻的妈妈笑了,笑容灿烂而欣慰。我顿时明白了,她们的生活也许不太富裕,却是甜蜜温馨的。在艰辛中品味生活的甜蜜,我想,这就是她们的幸福。

在小区门口有一家生意挺火火的包子店,店里整洁敞亮,他高高瘦瘦,斯文有礼;她胖乎乎的,直爽豪迈。两人分工明确,一个和面做包子,一个蒸包子卖包子,看着忙忙碌碌,却有条不紊。时不时能听到她清

脆爽朗的笑声,而他沉默温和地在旁边看着。我喜欢在这里买包子,总能感觉到一种美好。买的次数多了,我和她成了熟人。交谈中我得知,以前她和他分居两地,她和朋友合伙开包子店,他在另一个城市做包工头。他的收入非常高,能让老家的孩子和老人过上好日子,还建了新房。按理说她应该满意,可她心里越来越不舒坦。两人许久才见一次面,还话不投机半句多。她开始觉得日子不能这么过,钱挣得再多,夫妻俩的感情要是淡了,就得不偿失了。她和他长谈了一次,没多久他就来到了她所在的城市。两人另起炉灶,自己开了一家包

子店。她对我说:“钱是他当包工头的时候挣得少了,可日子过得舒坦啊!”她说“舒坦”两个字时,脸上尽显光彩。

在这个纷繁的世界里,每个人都有着对幸福不同的定义。毕竟,只有你自己知道什么才是真正的幸福。我很喜欢这样一段话:“抛弃好高骛远的心,不与他人进行无谓的攀比,踏踏实实谋求恰当的幸福,才能品味生活独有的滋味。”恰当的幸福,怎么才是恰当的?我的理解是,生活中甜蜜和苦涩并存,知足常乐、安之若素才是幸福的根源。

## ◎书缘

□孙臣付

书是人类进步的阶梯。我爱听书,更喜欢读书。小时候,我就和书结下了不解之缘。只要我们村或附近村晚上有说书的,我就和小伙伴儿们一起,跟着大人去听说书。有时候正听着,突然下起了雨,生产队干部和一些热心人会找来雨伞,撑起来让说书人继续说。我听得津津有味,衣裳淋湿了也不想走,直到说书人说:“欲知后事如何,咱们明天接着讲。”

那时,农村文化生活贫乏,一年到头也难得看一场电影。每年冬天农闲时,晚上喝罢汤,生产队的牲口屋里常常挤满了人,队里的几个文化人拉着给社员们读书读报。在我的记忆中,我听过他们读过《平原枪声》《敌后武工队》《野火春风斗古城》《林海雪原》《大刀记》等,受益匪浅,至今难以忘怀。渐渐地,听书已满足不了我的需求,强

烈的求知欲促使我捧起了小人书,那些动人的故事像磁铁一样吸引着我。

上小学后,我更加热爱读书了。我把压岁钱攒起来,买连环画和少儿读物。上初中后,我用节省下来的生活费订阅了《中国少年报》和《儿童文学》,经常利用课外时间阅读。通过读书,我的写作水平不断提高,我写的作文经常受到老师的表扬,有时还当作范文在课堂上读给同学们听。那时,我的班主任、语文老师张子善对我说:“你的作文写得不错,篇篇都紧扣主题、中心突出、构思新颖、内容丰富,只要坚持多读书、读好书,继续努力写下去,将来一定有所作为。”听了老师的话,我暗下决心,一定不辜负他的期望,更加努力学习、勤奋写作。从那时起,在我心中就萌发了将来当作家的梦想。

高中毕业后,我发挥特长,在劳动之余,拿起手中的笔开始写作。经过

不懈努力,我采写的新闻稿件陆续在当地广播站播出,有的稿件经县委通讯组老师修改后,还被市级报刊、电台采用。那时,我时不时会收到样报、样刊和稿费,大队领导任命我为大队团总支书记。这更加坚定了我在农村大干一番事业的信心。

上任后,为了丰富群众的文化生活,我利用参加全县业余作者培训班的机会,跟县文化馆的邓雪生老师反映了我们大队准备办图书室的想法。邓老师听后很高兴,当场表示大力支持,并把我的想法向县图书馆负责人进行了认真汇报。县图书馆对我们的工作极为重视,培训班一结束,就通知我找人把300本图书带回去,并承诺我们的图书室开办后,每季度或半年可以到县图书馆换一次图书,无偿使用。书带回去了,大队领导特别高兴,更加支持我的工作。在办公经费十分紧张的情况下,大队专门拿出1000

元,支持我购买各类图书400余本,充实到图书室。图书室开办后,我又发动广大团员青年开展了“捐一本书看百本书”活动,图书室的书越来越多。在开展好群众读书活动的同时,我们大队又率先在全县创办了文艺刊物《群众文艺》,每月出版一期,由我负责编辑、刻版、印刷,每期油印120份,除发给大队业余作者外,还寄送到县文化馆、县文化局、团县委和县委宣传部,很快就引起了社会各界的关注,并得到了支持。

在负责管理大队图书室的4年多时间里,不管工作多忙,我都抽出时间读书。读书时,我坚持做到不动笔墨不读书,边读边把好的词语、句子记下来。通过读书,我不仅积累了知识、开阔了视野,而且提高了写作水平。1983年年初,我被抽到公社计生办,创办了全县第一份《计划生育小报》,每周出版一期,每期油印200份。后

来,我到县农村信用联社从事文秘和宣传工作,对读书更加痴迷。每得到一本好书,我都如获至宝,小心翼翼地写上自己的名字,认真闻那诱人的墨香,把书贴近胸口,感到知识的泉水潺潺流入我的心田……

几十年来,我边读书边坚持写作,先后在各级报刊发表报告文学、小说、散文等计36万字,出版了文学作品集《小溪之歌》,不仅获得了许昌市“职工自学成才”奖,还当选襄城县作协副秘书长,2015年被河南省作协吸收为会员,圆了我的作家梦。

读书,可以疗俗,可以治愚,可以养气,可以充实人生;读书,可以明是非,辨美丑,识善恶,增学识,强能力。书籍,犹如冬日暖阳。我如饥似渴地从一本本书中获取阳光,再用它温暖身边的每一个人。

总第一三五九期

卷五



## 一场雨

□彦英

小雨点落到地上  
实际上就是花开  
一朵花开  
又一朵花开  
细密密的花  
开了一地  
弯弯曲曲的小路  
变成了带花纹的被单  
昂首挺胸的荷叶  
接住了一大捧小雨点  
不停地闪耀,在某个瞬间照亮了黑暗中人们熟悉的脸,还有从前的岁月和美好。

雨过天晴  
除了路是湿的  
一切还是原来的样子  
要是你不说  
没有人相信  
几分钟之前  
一场急脾气的雨  
悄悄来过

## 不知道

□雨山

夏末秋初  
一定还有很多花  
想开却没有开  
她们还没有想好  
或者不愿意让人看到

也许  
没有开的花不叫花  
我们不知道  
该叫她们什么  
甚至  
我们什么都不知道

有太多事情  
我们不知道  
它们只管悄悄地来  
又悄悄地走  
像一阵轻风吹过

## 七夕

□太如

沿着初秋浪漫的节奏  
走进七夕  
聆听美丽的传说  
沿着朦胧的月色  
走到茂密的葡萄架下  
听牛郎织女窃窃私语  
是流传千年的爱情故事过于浪漫  
还是缠绵的爱之歌感动了上苍  
才有了鹊桥相会的瞬间

走进七夕  
感受那束皎洁的月光  
每一串音符  
都凝聚着久违的思念  
相约七夕  
感受又酸又湿的往事  
每一次飞翔  
都有甜美的笑容相伴

七夕是一首歌  
一首隔河相望  
深情对唱的歌  
七夕是一首诗  
一首愿相爱的人  
长相厮守的诗