

2018年我市获得了国家公共文化服务体系示范区创建资格,两年来——

# 文化润莲城 许昌更出彩

## ——许昌市创建国家公共文化服务体系示范区纪实

许昌报业全媒体记者 张莉莉 文/图

### 为什么要开展创建?

国家公共文化服务体系示范区是文化和旅游部、财政部共同开展的一项战略性文化惠民项目,目的是推动各地研究和解决公共文化服务体系建设的突出矛盾和问题,探索建立公共文化服务体系可持续发展的长效机制,为同类地区提供借鉴和示范,为国家制定相关政策提供科学依据和实践经验。自2011年国家启动公共文化服务体系示范区创建工作以来,全省各地都积极投入到了示范区创建工作中。经过全市各级各部门的共同努力,由省考核推荐,2017年11月我市通过了当时的文化部组织的专家评审,于2018年4月正式获得了第四批国家公共文化服务体系示范区创建资格。

### 创建目标是什么?

计划到2020年,建成“覆盖城乡、便捷高效、保基本、促公平”的现代公共文化服务体系,实现公共文化设施网络全面覆盖,公共文化服务的内容和手段更加丰富,服务质量显著提升,公共文化管理、运行和保障机制进一步完善,政府、市场、社会共同参与公共文化服务体系建设的格局逐步形成,群众基本文化权益得到更好保障,基本公共文化服务水平稳步提高,为中部乃至全国同类型城市提供可推广、可复制的示范样板。

### 怎样开展创建活动?

国家公共文化服务体系示范区按区域分为东部、中部和西部三个标准。我市按照中部标准开展创建,涵盖了公共文化设施网络建设、公共文化服务效能、公共文化服务与科技融合发展、公共文化服务社会化建设、公共文化服务体制机制建设、公共文化服务保障等。国家公共文化服务体系示范区的创建主体为地市级人民政府。经国家公共文化服务体系示范区创建专家委员会评审,由文化和旅游部、财政部批准确定,经过两年创建,验收合格,将被命名为国家公共文化服务体系示范区并颁牌。

### ◆建设篇

#### 健全体制机制,打造公共文化服务的“许昌样本”

创建国家公共文化服务体系示范区是市委、市政府作出的一项重大安排,对丰富人民群众精神文化生活、共享文化发展和文化繁荣成果具有现实意义。市委书记胡五岳多次听取创建工作有关情况汇报并作出重要指示。创建工作启动后,许昌市委、市政府成立了由市长史根治任组长的创建国家公共文化服务体系示范区工作领导小组,下设创建办公室,统筹协调全市创建工作,形成了完整的时间表、路线图、责任链。

“创建国家公共文化服务体系示范区,必须始终坚持一切为了人民、一切依靠人民、一切惠及人民,使创建的过程成为‘让群众参与、让群众评判、让群众共享’的过程。”在创建国家公共文化服务体系示范区动员大会上,市长史根治明确提出了创建方向和总要求。我市先后出台《关于加快构建现代公共文化服务体系实施意见》《许昌市公共文化服务体系考核标准》等系列文件,为全市公共文化服务体系建设和城乡经济融合发展、乡村振兴战略、百城建设提质工程、人居环境奖创建和书香许昌建设等工作有机结合起来,统一谋划,统筹推进,以示范区创建为抓手,对标达标补短板,创新创优做示范,求真务实惠民生,不断加强公共文化体系建设,扎实稳步推进示范区创建工作,近期将迎来国家公共文化服务体系示范区创建验收。



长葛市南席镇成立新时代文化联盟



红色文艺轻骑兵在乡村演出



下乡村,进社区,许昌市图书流动服务车惠及基层群众

### ◆服务篇

#### 对标达标,公共文化服务设施建设取得新发展

在创建期间,我市克服经济下行压力,坚持政府主导、社会力量参与原则,共筹措各类资金约61亿元投入到文化设施建设。以市两馆为中心馆,各县级两馆为辖区总馆,乡(镇、街道)文化站为分馆,以流动文化服务车为补充,将“上强下弱、资源分散、条块分割”的文化服务资源有机整合,构建了覆盖全市、功能完备、管理规范的总分馆服务网络。目前,许昌市公共图书馆和市群艺馆均为国家一级馆,市本级的博物馆、塔文化博物馆、体育馆、科技馆、青少年活动中心等公共文化设施全部达标。社会力量参与建设的美术馆、博物馆、非遗展示馆、民间艺术馆、文化广场等遍布城乡各地。曹魏古城、“许昌人”考古遗址公园、汉魏许都故城考古遗址公园、钧瓷文化特色小镇等一批重大文化工程快速推进,成效明显。全市12个县级公共图书馆、文化馆,103个乡(镇、街道)文化站全部达到国家等级馆(站)标准,2441个村(社区)实现综合性文化服务中心全覆盖,达标率从创建之初的38%提升到93%,公共文化服务设施实现了市、县、乡、村四级全覆盖。

同时,按照有场地、有人、有活动、有服务对象的“四有”标准,市群众艺术馆设立音乐、舞蹈、书法、美术、非物质文化遗产等8个服务门类,建有“拾音”少儿合唱团、戏迷票友会等5个馆办团队,定期开展公益性服务活动,推出的“文峰新六艺”市民公益艺术普及项目被表彰为2019年全省优秀文化志愿服务项目。我市还持续加大对残疾人、未成年人、务工人员等特殊群体的公共文化服务,2019年,市图书馆志愿服务队被中国残联志愿者协会和中国盲文图书馆联合认定为五星级文化服务团队。内容丰富、形式多样的文化活动极大地丰富了我市广大人民群众的精神文化生活,奏响了新时代文化最强音,有力地推动了物质文明和精神文明建设。

### ◆创新篇

#### 亮点纷呈,品牌活动打造取得新成果

在大力推进公共文化服务体系建设和示范区创建工作中,我市结合实际,创新举措,在服务供给、运行机制、发展模式等方面进行了实践探索,形成了独树一帜的创建特色。

**实行“三员”工作制。**“三员”工作制起源于魏都区推行的社区网格工作制,该制度将全区86个社区细化成620个责任网格,构建了从社区到网格、到小区、到楼栋、到每家每户的服务管理链条。2019年,市文广旅局以魏都区“三员”工作制基本做法为基础,大胆创新,推进村(社区)文化“三员”(即文化管理员、文化协管员和文化辅导员)工作制,不断壮大基层文化力量。

截至目前,全市103个乡(镇、街道)、2318个行政村(社区)落实了“三员”工作制,普及率达到94.8%。全市累计发展文化管理员2318人、文化协管员2443人、文化辅导员7000余人。基层公共文化服务逐步形成了“总体工作有计划,活动开展有组织,艺术专业有辅导,群众需求有反馈”的良好局面,健全了基层文化队伍,走出了一条繁荣基层文化的发展之路。

**推动文旅深度融合。**文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。在创建过程中,我市加大公共文化嵌入,将阅读、展览、娱乐、传承等公共文化服务,因地制宜地融入全市30个A级以上旅游景区,推动文旅深度融合。在春秋楼、灞陵桥、曹魏古城等人文景区,开展古装情景剧演出、非遗展演;在大鸿寨、首山等自然风景区举办文化节庆活动,大力植入雕塑、古建筑等文化元素,提升文化品位;在16个独具文化特色的传统古村落、民俗村,将基层综合性文化服务中心与游客咨询服务中心融合,建设乡村文化旅游综合服务中心,增加文化内涵,提升景区品质。

**成立乡村新时代文化联盟。**新时代需要新文化。长葛市南席镇率先尝试组建成立新时代文化联盟,这是由南席镇综合文化站牵头,镇属各村(社区)综合性文化服务中心、群众文艺演出团体及文化志愿者团队等自愿参加的公共文化服务组织。通过联盟成员之间在文化资源、文化活动、人员培训、队伍建设等方面的共建共享,全面推动全镇群众文化事业的繁荣与发展。南席镇乡村新时代文化联盟成立后,很快发挥了聚资源、强引领、广辐射的作用,实现从“送文化”到“种文化”“创文化”的转变,新时代文化联盟的先进经验随后在全市范围内推广。

**构建立体化15分钟阅读圈。**为推进全民阅读,我市在中心城区建立健全服务网络横到边、纵到底、立体覆盖的“1+N”立体化阅读服务体系,文献资源互通通还。以许昌市图书馆为龙头,以魏都区、建安区图书馆为两翼,充分整合城市文献资源,提高城市文献流通及利用效率;以分布城区街头的32座智慧阅读空间为主,配合企事业单位、书店、酒店、医院设立的阅读点,方便市民群众随时阅读休息;依托书香许昌数字阅读推广工程三大项目(电子书借阅机、App及许昌云图书馆),打造线上图书分馆;建立28个家庭图书馆,辐射带动家庭成员及邻里阅读;城区建立41个图书漂流站点,推动诚信阅读;在驻许部队、武警部队、监狱、特殊教育等场所设立图书分馆,满足更多人群的阅读服务,持续推进全民阅读;通过设立新书推荐榜,培育发展阅读推广人,不断建立完善阅读信息和资源推介机制。如今,市民出门不到15分钟就可以找到一处公益性阅读场所,连城许昌书香四溢。

**积分制“点燃”基层志愿服务激情。**为调动基层文化志愿者的能动性,我市在部分乡镇探索开展了基层文化积分制管理试点工作,如长葛市后河镇闫楼村制定了《村文化志愿者积分管理办法》,每人参加新节目排练积2分、公益演出排练积2分、公益演出积10分;动员新成员参加文艺队,入队一人积5分;培训指导新入队成员积5分;主动编排新节目积5分。村里定期公开积分情况,群众可随时到村爱心超市用积分兑换物品。通过这种基层文化积分制管理,有效提高了人们参加文化活动的积极性,激发了基层文化活力。

**“文化+”工程助力文化扶贫。**2019年是脱贫攻坚之年,全市成立了25支文化专业志愿服务队伍,对口帮扶贫困村。通过“文化+旅游”“文化+农产品”等形式,帮助贫困村做好“文化+”发展规划,指导贫困村修整完善原生态乡村风貌,开展特色乡村旅游;依托种植的各类果树、农作物,开展文化旅游节、采摘节;借助非遗项目、历史传说,包装打造“特色文化+产品”,如榆林小米、刘沟豆腐、河街腐竹等,促进文化资源向经济资源转化,逐步提高贫困村群众的生活水平。

**数字服务成效明显。**全市公共文化主要场馆均建有数字化服务平台,市、县、

乡、村四级文化阵地全部实现无线网络覆盖,涵盖多场馆、多门类服务的一站式数字文化平台“i许昌”App已于去年上线运行,可以满足居民随时随地共享数字文化资源和服务。截至2019年年底,百姓文化云许昌地区累计注册会员41.06万人,约占许昌总人口9.78%,累计上线活动5347个、场馆530个、非物质文化遗产241个、社团组织212个,综合排名居全省第二。疫情期间,我市公共文化服务“线上不打烊”,方便和丰富了市民群众文化生活。《中国文化报》以《战疫情·保复工——许昌创建国家公共文化服务体系示范区发挥重要作用》为题,报道了我市公共文化数字服务效果。

### ◆幸福篇

#### 文化惠民,提升群众获得感、满意度

**一支广场舞,和谐全村人。**在新农村建设政策的扶持下,全市乡村全部建起了活动中心,安装了健身器材和灯柱。每当夜幕降临,广场舞就是乡村的一道美丽风景线。高楼陈村党支部书记王学治介绍:“跳广场舞的人多了,打牌、吵嘴的就少了。俺村原先有两家人闹了矛盾,很长时间互不搭理,通过在一起跳广场舞切磋动作,加上舞友们有意从中调和,关系很快就好了。”

随着农村经济多元发展,城乡收入差距逐步缩小,曾经保守害羞的农村妇女们踏着轻快的步伐,舞出了现代农民的新风采、当今农村的新风尚。2018年以来,在市文广旅局主办的广场舞大赛中,已有数十支优秀的乡村广场舞团队脱颖而出。

**共享文化大餐,惠及乡邻聚民心。**“群众喜欢啥,需要啥,文化工作就要展现啥、推进啥。”襄城县十里铺镇单庄村干部王保发感慨地说,该村广场舞演出、村民运动会、“好媳妇、好婆婆”评选、冬至包饺子送温暖等各种公益文化活动定期举行,把民心紧紧凝聚在一起,连周边村庄的乡亲们也纷纷来“凑热闹”。镇政府顺势引导,在单庄村培育了一个“文化大餐”,它就像强大的“磁场”吸引周边百姓共享“文化大餐”。“文化大餐”按照“地点固定、频次固定”的要求,采取文化走亲、比赛联谊等多种开展形式,并探索在“文化大餐”中动员科技、教育、卫生、农业等部门以及特色小吃、小商品等业主参与服务活动,进一步丰富了活动内容,受到群众热烈欢迎。

**寻找“村宝”,激活基层公共文化原动力。**2019年8月20日,河南省“寻找村宝——河南省首届大型文化志愿服务公益活动”启动。志愿者作为“寻宝使者”,负责寻找具有文化技艺、文化符号的能人、助孤济困、向上向善的爱心人士,以及有传说、有故事、德高望重的乡贤作为“村宝”。这项活动开展以来,我市通过“荐宝”“赛宝”“寻宝”环节,遴选出“村宝”75人,其中慕天佑被评为省“最震撼村宝”,张大彪、李红玉等5人入选省“百佳村宝”。省文旅厅以《许昌市“寻找村宝”向纵深推进,激活基层公共文化发展原动力》为题,发专期简报介绍了我市的活动成效。

**社区春晚接地气,邻里共聚唱和谐。**2017年起,每年春节前夕,魏都区委组织部都会主办社区网络春晚,丰富多彩的原创节目由党员、群众和辖区单位自编自导自演,展示出党群同心构建和谐文明社区的精神风貌,实现了社区新春的大联欢。居民当主角讲述社区生活,演绎百姓故事,参演居民越来越多,社区春晚逐渐成为我市的网红旅游景观;元宵节当日,曹魏古城游客达13.6万人次。今年的国庆、中秋“双节”,因疫情防控需要,曹魏古城严格控制游客接待量,日均接待游客仍逾3.8万人次。

**百万专项奖励资金,引发舞台艺术创作“井喷”。**构建现代公共文化服务体系,打造文化艺术精品是其中的重要一环。许昌市委、市政府专门设立了舞台艺术创作生产奖励扶持专项资金对优秀文艺作品的创作与生产进行奖励和补助,大大激发了文艺工作者的创作热情。近年来,我市舞台艺术创作生产呈现“井喷”势头,创作编排出了《燕振昌》《清水湾》《好儿媳》《灞陵桥》《驻村第一书记》《丑娘》《百花谷》《撼天情》等一系列在全省叫得响的重头大戏,继承和发扬了戏曲艺术的魅力,有力地推动了文艺创作繁荣。

**擦亮文化名片,共享文化发展成果。**2018年,曹魏古城南大街正式开街。从南大门开始,不到50米就有一项精彩的文艺演出。漫步老街,放眼望去,台楼林立,连廊绵延,骑楼高耸,呈现一派“重重楼榭,商贾云集,深深巷陌,游人如织”的风貌。到了晚上,古城流光溢彩,徜徉其间,仿佛穿越时空,汉魏古风扑面而来。2019年春节假期,曹魏古城每天都在人们的微信朋友圈刷屏,成为我市的网红旅游景观;元宵节当日,曹魏古城游客达13.6万人次。今年的国庆、中秋“双节”,因疫情防控需要,曹魏古城严格控制游客接待量,日均接待游客仍逾3.8万人次。

曹魏古城正是我市主打文旅牌的一个缩影。近年来,我市通过擦亮“曹魏古都、宜居鄢陵、神垕古镇”三张名片,构建起全域旅游发展新格局。三国文化旅游周、中原花木交易博览会、钧瓷文化旅游节等节庆活动成为全省乃至全国有名的文化品牌。在此基础上,2019年,市、县两级开展舞台艺术送基层、中原文化大舞台以及各类美术展、音乐会、朗诵比赛等文化活动2200多场,乡、村两级开展各类文艺演出2万多场,分别比创建前增加76%和68%。

### ◆展望篇

#### 强化顶层设计,助推“智造之都、宜居之城”建设

以创促建,以创提质,以创惠民,这是许昌举全市之力开展创建国家公共文化服务体系示范区的初心。2019年,许昌市委、市政府站位新时代,明确了建设“智造之都、宜居之城”的奋斗目标。一年来,市文广旅局以国家公共文化服务体系示范区创建和文旅融合发展为突破口,持之以恒破难题、补短板,不断优化全市文旅环境。

创建国家公共文化服务体系示范区是许昌代表全省向国家作出的郑重承诺,是新时代许昌公共文化服务体系建设的蓝图愿景,意义重大,使命光荣。全市上下将齐心协力,扛稳责任,扎实开展好创建工作,努力把许昌建设成全国公共文化服务体系建设的排头兵,为全省、全国探索可复制可推广的模式和经验,共同谱写我市文化大发展、大繁荣的新篇章!