

让文化馨香飘满莲城大地

核心提示

2018年经过省政府考核推荐和国家文旅部专家评审,许昌市荣获了国家公共文化服务体系示范区创建资格。经过两年的努力,全市公共文化服务体系取得显著成效。2019年,在河南省公共文化服务体系绩效考核中,许昌市得分排省辖市第一。

为全面展示我市在完善公共文化服务设施建设、做强公共文化服务创新品牌、促进公共文化服务提质增效等工作的做法及成效,今日,本版特推出特别报道,总结经验、展示亮点,以飨读者。

文化莲城绘蓝图

许昌市创建国家公共文化服务体系示范区工作综述

□本报记者 刘晓敏

文化是一座城市的独特印记,更是一座城市的根与魂。为进一步提升公共文化服务设施,进一步丰富公共文化服务供给,使广大人民群众在文化生活方面更有获得感,自2018

公共文化服务设施覆盖城乡

“平时只要休息没啥事,我都会来这里看书,从家出门走路也就几分钟,很方便。而且,这里的学习氛围也很好,这样的阅读空间,让我的业余生活变得比以前更丰富了。”10月25日,在科技广场的智慧阅读空间,来此读书的市民王女士连连称赞。

如今,在许昌城区,只要你想读书,出门走十几分钟,就能找到一个窗明几净的智慧阅读空间。在那里,读者不仅能免费看书,还有免费的雨伞、Wi-Fi、手机充电器等便民设施;在那里,读者可以不受时间限制,尽享自助借还图书的便捷与乐趣。这就是我市近年来打造的“15分钟阅读圈”。

打造“15分钟阅读圈”是我市创建国家公共文化服务体系示范区的一项重要措施。据了解,从2017年起,我市累计投入资金2300多万元,先后在市区广场、游园、学校、社区等人流密集、交通便利处建成智慧阅读空间32个。每个智慧阅读空间建筑面积为50平方米,内置各种图书4000多册。目前,智慧阅读空间已成为我市非常靓丽的一道文化风景线。

除智慧阅读空间外,我市在图书馆、群艺馆等公共文化设施的建设方面也投入颇多。自2018年以来,我市共投入各类资金约61亿元,用于完善提升全市公共文化设施。其中,许昌市公共图书馆、群艺馆均为国家一级馆;市科

技馆、工人文化宫、青少年活动中心、戏曲艺术展示馆、美术馆等相继投入使用,并实现免费开放;新建的建安区文化馆、襄城县文化馆、襄城县图书馆、禹州市文化馆、长葛市文化馆等均已免费开放;全市42个乡镇文化站被挤占挪用问题得到彻底解决。

截至目前,全市县级“两馆”(文化馆、图书馆)、乡镇文化站已全部达到国家等级站标准,村(社区)综合性文化服务中心实现全覆盖,达标率从创建之初的38%提升到93%。

同时,为彰显城市文化特质,弘扬优秀传统文化,我市还着力打造了曹魏古城、“再现三国文化主题公园”“许昌人”考古遗址公园、钟繇楷书文化园、钧瓷文化特色小镇等一批文化工程。覆盖城乡的公共文化服务设施,为实现城市文化共享奠定了基础。

□本报记者 付家宝

清晨,在各大广场、游园,男女老少歌声阵阵、舞姿翩翩;傍晚,在文化广场、社区空地、农家大院,老人们吹拉弹唱,曲声回荡;在文化馆、图书馆等公共文化场馆,文艺培训、声乐辅导轮番上演;在街头的智慧阅读空间里,暖意融融、书香四溢……金秋时节,行走在许昌这块文化热土上,处处可见精彩纷呈的文化活动。这一切,折射出我市着力构建公共文化服务体系、努力打造全民文化大餐带来的一种社会新气象。

智慧阅读空间:引领全民阅读风尚

出门15分钟,就能找到智慧阅读空间;扫描二维码就能下载3000余册图书,每本书下载时间不超过半分钟……如今在许昌,打卡智慧阅读空间、博物馆、图书馆、科技馆已成为一种潮流。

许昌市区之前只有一座大型图书馆和一座儿童图书馆,相距较远的读者借书要往返十几公里。2017年,许昌市委、市政府为“倡导全民阅读,打造书香许昌”,启动实施智慧阅读空间建设计划——在市中心规划建设智慧阅读空间,致力将许昌打造成书香城市,增添许昌作为文化厚重之城的魅力。我市先后投入资金2000余万元,在

在建设国家公共文化服务体系示范区的过程中,我市坚持以民为本、资源共享、文化惠民。各级各部门结合地区实际,补齐短板,突出特色,积极构建结构合理、特色鲜明、覆盖城乡的公共文化服务体系,为人民群众提供了丰富的精神食粮。日前,记者深入我市部分文化场所、社区、乡村,撷取我市公共文化服务体系建设工作亮点,探索基层公共文化服务体系建设的“许昌样本”。

第三方评估机构抽样调查显示,市民对智慧阅读空间综合满意度超过98%。智慧阅读空间的建设,引领了全民阅读新风尚,已成为许昌最有朝气的文化标签。

此外,为推进全民阅读,我市依托书香许昌数字阅读推广工程三大项目(电子书借阅机、App及许昌云图书馆),打造线上图书分馆;建立28个家庭图书馆,辐射带动家庭成员及邻里阅读;城区建立41个图书漂流站点,推动诚信阅读;在驻许部队、武警部队、监狱、特殊教育等场所设立图书分馆,满足更多人群的阅读需要。通过种种举措,莲城书香四溢,中央电视台《新闻联播》《中国文化报》《河南日报》《光明日报》等媒体先后对我市建设书香城市的经验、做法进行了宣传报道。

许昌市广旅局相关负责人告诉记者,许昌市将再建成更多智慧阅读空间,提升完善“15分钟阅读圈”,为市民点亮永不熄灭的阅读之光,让汉魏故都书香满城,令书香许昌呈现出更美景致。

魏都区:政府搭台让群众受益

豫剧《倒毒大叔的婚事》、大调曲子《李豁子离婚》、戏曲小品《傻女婿串亲》等这样的经典剧目,以前老百姓要等时机才能看上一场,如今每周四晚都会在魏都区传统文化艺术中心准时开演,而且免费。2018年5月,魏都区推出了“文化魏都”公益剧场精品项目,通过免费赠票的形式,于每周四晚7时30分在魏都区传统文化艺术中心演出,开演以来场场爆满。

在区级层面,魏都区以区文化馆和区图书馆(许昌市少儿图书馆)为依托,采取馆内活动和馆外活动齐抓共管的办法,让群众在家门口就能欣赏到不同艺术门类的高水平演出;在街道办事处和社区,魏都区对10个街道文化站、73个社区综合性文化服务中心进行了硬件升级,为文化活动的蓬勃开展打下了坚实的物质基础;在街头巷尾,魏都区依托民生365工程,兴建了一大批精巧别致的小游园、小广场,让居民在运动健身的同时,也拥有了开展文化活动的每个角落。

阵地搭建起来后,需要得到充分利

用。魏都区通过吸纳文体干部、专业教师及离退休人员等参与社区文体活动,积极培育特色文化队伍,逐步培育了一批以业余骨干为主、专业人员为辅的社区文化队伍。

为提升民间文艺队伍水平,魏都区文化馆还定期举办社区文化专干理论培训和“教你一招”等技能培训,开展舞蹈、戏曲、书画、声乐等广大群众喜爱的艺术培训活动,力求使学员们成为能教能演的文化队伍尖兵,再把学到的才艺传授给普通群众,让群众共享文化发展成果。

目前,魏都区共成立舞蹈队、演唱队、模特队、戏剧团、书法协会等各类社区组织200余个,各个社区都有自己的文艺演出队伍。他们演自己的戏、唱自己的歌、跳自己的舞,社区文化活动好戏连台,在提高群众文化素养、营造温馨和谐社区氛围的同时,也为全市整体文明素养的提升、文明城市的创建贡献了力量。以政府为主导,动员社会各界积极参与,让广大群众成为主角和受益者,已成为魏都区建设公共文化服务体系的一个显著特征。

襄城县先后完善了16个乡镇(街道办事处)综合文化站,在448个行政村(社区)按照“七个一”标准建成了文化服务中心,“覆盖城乡、便捷高效、保基本、促公平”的现代公共文化服务硬件设施基本具备。各乡镇(街道办事处)综合文化站、村级文化服务中心、科普e站、文体广场、戏曲大舞台、广播电视村村通等,构成了农村立体化、全方位的文化服务网络体系,满足了农民群众掌握党的方针政策、学习文化知识、了解国内国际重大新闻及健身娱乐的基本需求。

这些各具特色、功能完善的基层综合性文化服务中心,成为农村公共文化服务的载体,极大地丰富了农村公共文化供给内容,提升了农村公共文化供给质量,解决了农村公共文化碎片化和“最后一公里”的问题。

(本版图片由本报记者乔利峰摄)

书香许昌谱新篇

我市大力推动公共文化服务体系建设工作亮点撷取



↑曹魏古城游客来



↓弘扬戏曲文化,传承民族经典 ↑智慧阅读空间满足市民精神文化需求



公共文化服务供给丰富多样

“我们的文化下基层巡演活动及文化辅导活动一直很受群众欢迎,演出的内容很丰富,形式也很多样,包括舞蹈、歌曲、豫剧、河南坠子、相声、小品等。我们的演出为群众带去了欢乐,同时也将党的精神和关怀传递到了基层。”10月25日,提起文化服务工作,市群艺馆相关负责人表示。

为进一步丰富公共文化服务供给,按照我市创建国家公共文化服务体系示范区的相关要求,市群艺馆充分发挥文艺工作者优势,专门组建了以文化志愿者为主力军的红色文艺轻骑兵基层演出队,大力开展送文化下基层活动。

红色文艺轻骑兵基层演出队共有文化志愿者30多名。他们经常深入基层演出,活动范围涉及全市各县(市、区)。“农村演出条件比较差,志愿者为此吃了不少苦,但没有一人叫苦,因为大家觉得,自己的付出很值得。”市群艺馆相关负责人表示,“今后,我们将继续努力,创作出更多接地气、传得开、群众喜闻乐见的优秀作品,为群众带去更多的文化滋养。”

市群艺馆红色文艺轻骑兵基层演出队所开展的工作只是我市文化下基层活动的一个缩影。

据统计,2019年,全市市、县两级文化部门开展的舞台艺术送基层、中原文化大舞台以及各类美术展、音乐会、朗诵比赛等各类文化活动有2200多场,乡、村两级开展各类文艺演出2万多场,分别比创建前的2017年增加76%和68%,极大地丰富了广大群众的精神文

化生活。

近年来,为群众提供更丰富的文化作品,我市新创、复排大型剧目58部,其中《潘杨桥》《燕振昌》《后汉风云》《梨花寨》《好儿媳》等新创剧目获得省级大奖,豫剧《潘杨桥》《燕振昌》《撼天情》《倒毒大叔的婚事》《智审荀府案》等先后进京汇报演出;我市每年举办的三国文化旅游周、中原花木交易博览会、钧瓷文化旅游节等活动,目前已成为具有一定影响力的文化品牌;通过举办文化作品创作大赛,开发包装6个系列200种文化创意产品,其中以曹操形象推出的“大瞞小瞞”文化旅游IP形象大受欢迎。

为使文化供给实现全覆盖,让特殊群体也能充分享受到文化服务,我市还制定了《许昌市文化志愿服务管理办法》,建立了市、县、乡、村四级文化志愿者服务队;采取有力措施,持续加强对残疾人、未成年人、务工人员等特殊群体的公共文化服务;各级文化志愿者赴养老院、儿童福利院、建筑工地、驻许部队等开展慰问演出,年均200多场。

值得一提的是,许昌市图书馆针对视障读者,坚持每年开展视障读者交流活动、朗诵培训活动、无障碍电影放映活动等,深受视障读者的好评。由于成绩突出,许昌市图书馆志愿服务队被中国残联志愿者协会和中国盲文图书馆联合认定为五星级文化服务团队。

公共文化服务机制逐步完善

“创建国家公共文化服务体系示范区是文旅部、财政部共同开展的一项战略性文化惠民项目。其根本目的是推动各级党委、政府落实公共文化服务体系主体责任,研究解决公共文化服务体系建设的突出矛盾和问题,探索建立公共文化服务可持续发展的长效机制,形成具有可复制、可推广的典型经验。”许昌市创建国家公共文化服务体系示范区工作领导小组办公室相关负责人表示。

为顺利推进创建工作,市委、市政府专门成立了以市长任组长,市委宣传部长、主管副市长任副组长,市直相关部门主要领导和各县(市、区)政府行政正职为成员的创建工作领导小组。市政府常务会先后6次研究示范区创建工作,市政府与各县(市、区)签订了创建工作责任书,并将创建工作纳入年度经济社会发展实绩考核。

为进一步完善工作机制,市委、市政府相继出台了《关于加快构建现代公共文化服务体系建设的实施意见》

《创建国家公共文化服务体系示范区规划(2018—2020)》等一系列文件,明确建设标准,提供政策支撑;印发了《创建国家公共文化服务体系示范区《过程管理实施办法》《工作会议制度》《调研评估实施方案》等,确保以制度促进创建工作落实。

近两年,在大力推进公共文化服务体系建设和示范区创建工作中,我市结合实际,创新思维,在服务供给、运行机制、发展模式等方面进行了诸多积极探索。

推行书记负责制,提升乡村文化水平。我市制订了《许昌市关于在全市村(社区)综合性文化服务中心推行“三员”工作制的实施意见》,在传统文化协管员的基础上,明确村(社区)党支部书记为村文化管理员,又聘任乡村文化能人作为文化辅导员,作为乡村文化活动的骨干成员参与乡村公共文化服务建设工作。

将公共文化服务嵌入景区,推动文旅深度融合。我市将阅读、展馆、娱

乐等公共文化服务,因地制宜地融入全市A级以上景区,如在春秋楼、曹魏古城等人文景区,开展古装情景剧、“非遗”展演;在大鸿寨、首山等自然景区举办文化节庆活动,并植入雕塑、古建筑等文化元素,提升文化品位。

建立乡村新时代文化联盟,实现文化资源有效整合。我市在乡镇积极推动区域内的乡村、企业、事业单位和民营企业等组建新时代文化联盟,实现区域内场地、人才、文艺队伍、文化服务、民俗、“非遗”等各类资源的共建共享,给乡村文化工作注入活力。

目前,两年创建周期已满,国家验收已正式启动。经过两年的创建,全市公共文化服务体系取得显著成效,尤其是2019年,在河南省公共文化服务体系绩效考核中,我市得分位列省辖市第一。

昨日可喜,明日可期!随着创建工作的持续深入开展,我市公共文化服务体系设定会更加完善,人民群众的文化生活也会更加多彩!

建安区五女店镇茶庵李村:提升农村公共文化供给质量

乡村文化振兴是乡村振兴战略的源头活水,是乡村振兴的铸魂工程。乡村公共文化建设和实施乡村文化振兴战略的基础和前提。我市因地制宜,打造具有浓郁风情和地方特色的村级综合文化服务中心体系。随着农村基础设施建设的逐年推进,越来越多的村民能够在舒适环境中享受文化大餐。

10月25日,记者走进建安区五女店镇茶庵李村,在面积550平方米的文化娱乐广场,配有图书阅览室、文化中心娱乐室、健身器材室等功能完善、全天候向村民开放的茶庵李综合文化服务中心,让村民享受了与城市居民一样的生活品质。

“现在,村里文化设施越来越丰富,逢年过节都有人过来看书,农民学文化长知识的积极性特别高。以前农闲时节,因为没有娱乐活动,村民们喜欢凑在一起打牌,风气不好,还

容易引起口角。现在,这些健康的文化娱乐活动丰富了村民的生活,不仅村里的风气好了,邻里之间的关系也更加和谐了。”提起村里的综合文化服务中心,该村村民罗来昌说。

在新打造的茶庵李村乡愁文化茶室,记者看到,这里的太师椅和八仙桌古香古色,各类书籍摆放整整齐齐,一个木制茶台袅袅飘香。建安区五女店镇茶庵李村党支部书记李峰告诉记者:“打造乡愁文化茶室,就是为了让村民记住俺村乐善好施的优良传统,把这一传统传承弘扬下去,把这一文化品牌做大做强。”茶庵李村每年还评选“好媳妇”“好公婆”“好妯娌”等活动,开展普法宣传教育,增强村民的法律意识。

茶庵李村的基层综合文化服务建设只是我市塑造特色乡村文化中心、提升农村公共文化供给质量的一个缩影。