



◎人间至纯苏东坡

□不忘初心

近读林语堂先生的《苏东坡传》，对苏东坡波澜壮阔的诗意人生有了更立体、更全面的认识。他的豁达乐观，他的刚正不阿，他的不骄不躁，以及他面对人生磨难时的云淡风轻，无不令人油然而生敬意。

纯美

千百年来，苏东坡这个名字之所以一直被人们津津乐道，最主要的原因是他过人的才华。他博学多才，善于创新，自成一格，对文学艺术的技巧掌握达到了得心应手的境界，能够纵意所如，触手成春，当行即行，当止则止。正如清代文学家刘熙载所言：“无意不可如，无事不可言。”苏东坡在67年的生命时光里，为世人留下了2700余首诗、362首词，其中很多诗词都成为不朽经典。如“惆怅东栏一株雪，人生看得几清明”“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”“门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡”“枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草”“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”“清夜无尘，月色如银；且陶陶、乐尽天真”……这些纯美的诗词名句带给人们的永远是心灵的愉悦、思想的清明。他不仅是诗词

大家，还是成语达人，像雪泥鸿爪、河东狮吼、水落石出、春梦无痕、燕瘦环肥、江山如画等成语，都出自他的名篇佳作。除此之外，他的《赤壁赋》《记承天寺夜游》《黄州寒食诗帖》《古木怪石图卷》等都有极高的艺术价值。

无与伦比的才华，奠定了苏东坡在北宋文坛不可替代的地位，即便是宋孝宗赵昚也称赞他：“雄视百代，自作一家，浑涵光芒。”

纯真

苏东坡20岁参加科考一举成名，38岁官至密州太守。然而，由于生性好辩、直言不讳、耿直孤高，他一生仕途坎坷。他曾在17个月内从戴罪之臣的从八品升至正三品的翰林院学士知制造，创造了短期仕途的辉煌。可好景不长，由于深陷新旧党派之争，他被一贬再贬。特别是被贬到海南时，他在给朋友的信中写道：“此间食无肉，病无药，居无屋，出无友，冬无炭，夏无寒泉，唯有一幸，无甚瘴也。”好在他那不屈不挠、豁达乐观的人生哲学，让他无论何时何地都能保持从容淡定。在颠沛流离中，他一如既往地吟诗作画、讲道谈禅，并创造出了“东坡肉”“东坡酒”“东坡茶”等，把粗糙的生活过成诗一样的日子。

被贬黄州时，苏东坡建了一所供朋友聚会的房子，因为在大雪中落成，所以取名为“雪堂”。在雪堂四壁上，他亲手绘制了大幅雪景图，蔚为壮观。苏东坡去世后，一个老和尚说出一个故事：他年轻时常看见苏东坡在夏天一个人赤足上山，借一把躺椅，搬到附近的竹林选个好位置，脱下外袍和小褂儿，光着背坦然入睡。大千世界，滚滚红尘，生活中如果我们每个人都能拥有这份纯真与淡然，还有什么不开心的呢？

纯善

苏东坡率真坦荡，喜欢与人交往，朋友遍天下，且朋友之间往来随缘随性，没有私利。可以书信往来，数年不见；可以朝夕相处，须臾不离；可以游山逛水，谈经说道；可以吟诗作画，共享美食。他说：“我上可以陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞儿，天下无一个不好人。”善德善行贯穿苏东坡生命的全过程，在惠州时，不论住在哪里，他总把自己的书斋叫“思无邪斋”，把住的房子叫“德有邻堂”。

苏东坡一生朋友无数，可也有不少政敌。不管这些政敌如何打击迫害，他依然真诚相待。众所周知，苏东坡因反对王安石变法被排挤出京，后来因写诗讽刺新法锒铛入狱，人们的人边挥桨边说：“一用机器，生态就破坏了，你们也就不来了呀。”是呀，好山好水养育着摩梭人，也吸引八方游客纷至沓来。

游罢湖中岛，坐在小船上等人，同摩梭汉子闲聊。我问他：“这么辛苦，一个月能挣多少钱？”“不知道。”“为啥？”“钱归祖母管，我只管干活。船是集体的，我们一家出一个人，共同劳动，集体分配，祖母领钱。”“那你平时花钱咋办？”摩梭汉子笑了笑说：“抽烟的钱还是有的。”看来摩梭人母系社会的管理方式至今还在采用。看他高兴我又问：“你们摩梭人走婚，自己的孩子不管，那等你老了干不动了谁养活你？”摩梭汉子随口答道：“我姐姐、妹妹的儿子啊。”明白了，他养人家的，人家养他的，换着养，也公平。

都以苏东坡会忌恨王安石。其实，抛开政见，他对王安石的文章十分欣赏。在被贬黄州期满后，苏东坡曾特意去南京看望赋闲在家的王安石，两人谈古论今，相见甚欢，他甚至有在金陵买田，陪王安石“老于钟山之下”的念头。章惇年轻时是苏东坡的朋友，后因政见不和，两人渐行渐远。章惇得志后，一直视苏东坡为仇敌，把他一贬再贬，一直贬到海南儋州。然宦海难测，章惇晚年失势，也遭贬谪，被贬到了广东雷州。听到章惇被贬的消息，苏东坡“惊叹数日”，对其“高年寄迹海隅”表示深切同情。

纯仁

苏东坡素以儒家之心仁爱济世，时时处处为天下苍生疾苦冷暖奔走呼号。苏东坡在杭州任职时，疏通西湖，修筑苏堤，清理输水管道，建设进水工程，打造了“三潭印月”等西湖美景。当时，苏州城有50万人，却没有一家公立医院，苏东坡从公款中拨出2000缗，自己捐出50两黄金，在杭州众安桥附近建立了“安乐坊”，三年治疗病患1000多人。

仁政是苏东坡最大的执政理念，在他诸多表章奏议里，绝大多数都是要求为百姓减免赋税、劳役、债务。为此，他不惜与朝廷及重臣意见相

左，以“虽千万人吾往矣”的精神，执着勇毅，不达目的不罢休。为呼吁宽免百姓官债，苏东坡在两年又两个月时间内，先后四次公开上表朝廷，并上一道私人表章给太后，不顾一切阻力，反复陈明理由，最终得以实现愿望。

苏东坡天生一副慈悲心肠，拥有悲天悯人的百姓情怀。常州是苏东坡人生最后的落脚点，他喜欢常州，朋友帮他在荆溪之地选了一处住所，他看了很满意，花500缗将其买下，准备把家眷接过来住。一天晚上，苏东坡和好友在村中散步，经过一户人家时，听见里面有女人的哭声，问其缘故，得知他买的宅子正是老妇人的败家儿子背着母亲卖掉的。苏东坡听后大惊，当场把买房契约一把火烧了。第二天，苏东坡又把老妇人的儿子找来，让他把老母接回老宅住，所付房钱却只字未提。后来，苏东坡在常州病逝，他最后栖身的地方是朋友帮他临时租的一所小房子。

苏东坡就是这样一个才华横溢、刚正不阿、富有爱心、豁达乐观又会享受生活的人。在漫漫历史长河中，他的名字只是一个朝代的文化符号，可他留给我们的却是温馨、甘醇的回忆。想起苏东坡，你也许会觉得，生活何其美好，人生尤为可期。



最可爱的人

□邱正印

天地有正气，中国志愿军。跨过鸭绿江，保家为人民。血战三千里，退敌百万兵。举国庆胜利，举世赞铁军。挺身堵枪眼，持雷冲敌群。英雄千千万，凝铸铁军魂。吃一口炒面，喝一口雪水。向前勇向前，最可爱的人。

铭记

□黄盘根

鸭绿江畔起烽火，抗美援朝保家园。中朝军民大团结，同仇敌忾并肩战。强敌面前逞英豪，炸碉堡，堵枪眼，拼刺刀，肉搏战，打得敌人闻风又丧胆。中朝胜利震寰宇，世界对我刮目看。

深秋

□尚东明

白云卷走了春的鲜艳
梧桐脱下了夏的浪漫
悄悄地
凉凉的
鸿雁叫来了五彩缤纷的秋天

天空如泣如诉细雨点点
落叶又黄又绿一片一片
清冷的风在原野上奔跑
深秋的梦在炉火旁取暖

春日小荷角尖尖
夏日荷花映红天
今日秋荷听雨声
重阳登高人生短

揽一缕秋风入怀
将一切秋怨驱散
痛饮一杯重阳酒
顿生气吞万里豪情虎胆

快把纸砚铺开
快把眉头舒展
谱一首秋天的金曲
让它穿过四季响彻河山

秋是一首动人的乐曲
叫醒了金菊又把枫叶点燃
秋是一个令人感悟的季节
就像壮士刚刚进入暮年

秋是一段金色的岁月
秋是一个收获的季节
趁着天晴
把你的诗歌放上蓝天

秋是奉献的时刻
秋是团圆季节
趁着重阳
来一场新老朋友的联欢

我们热爱金色的秋天
我们感悟似春的秋天
举起人生的酒杯
让我们
醉倒在新时代的秋天

◎泸沽湖印象

□吴爱民

大巴车像只欢快的鹿，沿着盘山道不停奔跑。上坡下坡，下坡上坡，转弯再转弯，上山山下，真不知上了多少坡，转了多少弯，翻过了多少山。忽然，一片明亮出现在眼前。“泸沽湖！”有人在喊。放眼望去，高原的天空湛蓝湛蓝，洁白的云朵浮在上面，又大又浓。群山围着一片蓝色的湖水，犹如护着一块硕大的宝石。开阔的湖面像面镜子，映出天上的云朵。一道细细的山峰横在湖中央，像只停泊的船，湖水清澈深蓝，波光闪闪，很是迷人。高原胜景，湖光山色，顿时让人兴奋起来。

跟着导游沿湖边前行，只见清冷的湖水不时亲吻着湖边的垒石，一束束海带样的植物长在水中，露出水

面，开着朵朵白色的小花。我忙问：“这是什么花？”导游答：“水性杨花。”水性杨花，多不吉利的名字，咋长在这里，太煞风景了。正琢磨着，导游又讲道：“它可是泸沽湖的宝贝，又叫海菜花，能吃，是上等的美味佳肴。海菜花对水质要求非常高，只有达到饮用水标准才能生长。只要它存在就表明泸沽湖水质优良。”哦，原来是这样，我错怪它了。

坐上摩梭人细长的小木船驶向湖中小岛。突然，雨点噼噼啪啪从天而降。忘记带伞，只好淋着。划船的摩梭汉子见了，急忙递过救生衣让我们顶在头上。没等顶好，雨就停了，耀眼的光透过云层照在湖面上，让湖水变得更加清澈可爱。我心中满是欢喜，见划船的人划得那么吃力，便问道：“这么费劲，咋不弄个动力船？”划船

◎邻居家的秋深了

□路来森

邻居家大门外有两棵树，一棵是枣树，另外一棵是柿树。

枣树上，结满了枣子；柿树上，结满了柿子。

枣树，果实是长圆形的，叫“长龄枣”。每年中秋节的前几天，邻居家就开始打枣了。年轻人爬上枣树，手持一根竹竿，朝四周密集枣子扑打。于是，红艳艳的枣子散落一地。邻居家的老人，在树下忙着捡枣。我们家的老人，也帮着捡枣。枣捡完了，邻居家就装上一大瓢，送给我们。

所以，那些年，每年中秋节晚上，我们家的饭桌上都有一碗蜂蜜蒸红枣。

打枣的时候，柿树上的柿子，还倔强地青涩着。

我们虽与邻居家比邻而居，可邻居家是农户，我们家不是。所以，邻居家有地种，我们家没有。

中秋节一过，就开始收秋了。

邻居家渐次把收割的高粱运回家，把掰下的玉米棒子拉回家。

高粱捆成捆儿，垛在墙边。玉米棒子剥去外皮，一根根系在一起，形成串，搭在大门外的歪脖子枣树上。好长一段时间里，我们家一开大门，就能看到红彤彤的高粱穗儿和黄灿灿的玉米棒子。

这时节，也正是扁豆丰收的时候。一串串扁豆挂满墙头，邻居家的人几乎天天都会踩着凳子摘扁豆。人头高过墙头，一边摘一边与我们家的人闲聊。不少扁豆蔓越过墙头爬进我们家，邻居摘扁豆时就会说：“那边的，我们不摘了，你们摘吧。”很多

时候，邻居家摘得多了，也会顺手把一些扁豆抛进我们家庭院中，说声：“接住了。”

时光，在色彩变换中流逝。邻居家开始摘棉花了。

在我的记忆中，摘棉花是一个漫长的过程。邻居家的主妇背一只布口袋，晴好的天气，每天都会下地，摘回来一口袋棉花。摘回来的棉花，要晾晒。在大门外摊开一大块塑料布，棉花就晒在上面。邻居家的老奶奶，负责看棉花。她手中拿一根竹竿，每隔一段时间，就用竹竿把棉花翻一遍，拍打几下。棉花越晒越白，棉花越拍越干净。

一些麻雀，飞到高粱捆儿上，飞到棉花上，老奶奶就挥动手中的竹竿，吆喝几声，麻雀顿时飞起，爪子上还粘着棉花丝，口中还衔着高粱籽

儿。

有时候，我会站在自家庭院中看天。蓝色的天空中，有白云飘过，一朵朵，一团团。我觉得，那就是邻居家棉花。

摘棉花的这段日子，邻居家秋越来越深了。

墙头的扁豆，叶子渐渐枯萎下来，花不再开放。大门外，柿子树上的柿子，由青变黄，又由黄变红，颜色越来越诱人。

一场寒霜之后，墙头上的扁豆叶全蔫了。邻居家不管大小，将扁豆悉数摘下晒干，就叫作“霜扁豆”。霜扁豆，是冬日的美食，清炒之后嚼起来特别筋道，别有一种风味。

秋更深了，邻居家开始摘柿子了。柿子不能打，要一个一个地摘。用绳子系一个竹筐，将摘下来的柿子

放进竹筐里，然后再把堆满柿子的竹筐缓缓地放下来。

摘柿子的时候，邻居家老奶奶会站在树下，一边观看，一边吆喝：“不要全摘光，留下些柿子给鸟吃。”其实，不用吆喝，柿子也不会被摘干净。高高的树顶上的那些柿子，谁能够得着呢？也只好留着了。

留在树顶上的柿子，一直在秋风中摇曳，直到自然成熟，成为软软的烘柿。那是被秋阳“烘”熟的，越来越红，越来越艳，馋人得很。于是，那些年里，我常常做这样的梦：一个烘柿子恰好掉在我手中，我摘掉柿子蒂，用力一吸，甜甜的汁液流进口中……

邻居家甜甜柿子，是秋天最后的味道，也是我记忆中最美的味道。

