



活灵活现



传统刺绣工艺



现代刺绣工艺

# 以针为笔绘锦绣

## ——顺店刺绣发展掠影

□本报记者 王增阳  
通讯员 姜红旭 文/图

锦绣山河,万花如绣。刺绣是针线在织物上绣制的各种装饰图案,是中国优秀的民族传统工艺。作为优秀的民族文化之一,刺绣有着4000多年的历史,在《诗经》中就有“黻衣绣裳”的描述,考古出土文物甚至可追溯到商周时期。

秦汉时期,中国刺绣技艺已发展得相当高超,多应用于日常生活;唐宋刺绣工艺向精致化方向发展,形成日用型和观赏型发展体系;明清时期,在宋绣的基础上,各地刺绣采用丰富的针法和题材,形成各具风格的艺术流派。中国的刺绣文化蕴含丰富的艺术价值和文化价值。它们既实用又美观,凝聚着智慧,洋溢着才思,饱含着情感,展现着技艺。而长久流传于禹州市顺店镇的刺绣技艺,是刺绣艺术中的一支重要力量。

顺店刺绣的悠久历史,最早可追溯到宋代。当时,北宋建都开封,汴绣之盛,显赫一时。自那时起,顺店便有人开始拜师学艺,开启了植桑养蚕、煮茧抽丝的刺绣之路。至明朝时期,顺店刺绣的工

艺日臻成熟,仅镇区就有数十家丝货行、染坊,数百家机户,上千架织机,数千名织工、绣工。“绿丝红绸银飘带,如林绣女飞针忙”堪称当时丝织刺绣产业兴盛的生动写照。

到了清代,顺店刺绣迎来了鼎盛时期,顺店被誉为“中原刺绣之乡”而扬名四海。顺店刺绣针法多,应用广,山水、人物、花鸟、龙凤,无所不能,绣品上至官府官帽,下至手帕鞋帽,无所不包。顺店刺绣始于宋代民间传统手工工艺,但在长期的历史发展过程中,吸收了蜀绣、苏绣的特点,逐渐形成了构图秀丽、针法活泼、绣工精细的地方风格,一跃成为全国的重要绣种之一。

改革开放以来,随着古装戏剧和民间传统文化活动的广泛普及,顺店刺绣产品主要为古装戏衣、秧歌衣和工艺品,布料色彩绚丽,图案设计新颖,产品工艺精湛。近年来,顺店镇的刺绣加工业发生了翻天覆地的变化,逐步由家庭作坊式生产发展到联户加工、专业化经营的新模式,刺绣方式由过去的手工刺绣逐步发展为以机绣和电脑绣花为主,绣品也由古装戏衣、手帕发展为织绣、舞蹈服装、工艺品、布景道具等40多种240多个品种。刺绣工匠也与时

俱进,对技术精益求精,着力打造属于自己的特色品牌。

为了传承发展刺绣文化,禹州市结合顺店特色小镇建设规划,在该镇东部规划了占地约670亩的禹州顺店镇刺绣产业园,将顺店定位为豫西刺绣基地、刺绣文化特色之乡。目前,顺店镇有较大规模的机绣加工企业60家,手工绣企业40家,刺绣专业户1400余户,从事刺绣行业人员6000多人,辐射该镇39个行政村及朱阁、花石、火龙等多个乡镇,产品销往上海、天津、太原、石家庄、成都等地,不少绣品还出口日本、美国、澳大利亚等国,年销售额达1.7亿元。

顺店镇党委、政府在充分挖掘本地文化资源的基础上,由镇文化站牵头,成立了20余支民间文艺队伍,积极探索刺绣产品产、供、销一条龙的路子。凭借精湛的手艺、新颖的图案、绚丽的色彩,顺店刺绣深受各地用户青睐,销量逐年递增,农民生活日渐富裕。

一业兴则百业旺。顺店镇产业联动效应处处可见,以刺绣产业为依托,带动与其相关的餐饮服务、运输服务、信息服务、休闲旅游等行业加快发展,进一步繁荣了城乡经济,实现了收益上的“乘法效应”。



刺绣展演

# 2020年河南省考古勘探技术培训班在许开班

本报讯(记者 王增阳 通讯员 郭彩玲)11月6日,在河南省文物局和河南省考古研究院的支持下,2020年河南省考古勘探技术培训班在许开班。

本次培训由河南省文物局主办,历时25天,主要依托建安区汉魏许都故城开展实地考古勘探。

据了解,为深入贯彻落实习近平总书记关于考古工作的重要指示精神,许昌市文物局积极与河南省文物局沟通协调,以期尽快完成汉魏许都故城勘探工作。汉魏许都故城,是全国重点文物保护单位,为东汉末年帝都,分为内外两城,外城周长7.5公里,内城系皇城,在外城的东南隅,呈方形,周长1.5公里。为做好汉魏许都故城的保护展示利用工作,许昌市文物局分别于1993年、

2014年、2019年对汉魏许都故城进行了三次考古勘探,经过努力,目前已初步探明了汉魏许都故城内外城城墙、城门、壕沟、码头、马面、道路等情况。

许昌市文物局将充分利用本次培训机会,协调好汉魏许都故城考古勘探专项经费落实,抓好今冬明春有利时机,完成汉魏许都故城考古勘探工作,全面摸清汉魏许都故城遗址范围、城墙、道路、宫殿布局情况,为汉魏许都故城文物保护规划编制和后续保护利用工作打下坚实基础。



文体动态  
WENTI DONGTAI

# 河南省青少年男子排球锦标赛落幕

## 我市良好赛事环境获“点赞”

本报讯(记者 寇旭静)11月7日,由河南省体育局主办、许昌职业技术学院承办的2020年“中国体育彩票”河南省青少年男子排球锦标赛在许昌职业技术学院体育馆落幕,我市良好的赛事环境及后勤保障得到运动员及教练员的“点赞”。

据了解,本次赛事赛期为11月1日—7日,吸引了来自全省各地的18支代表队角逐甲、乙两个组别的冠、亚、季军及“道德风尚奖”等奖项。经过激烈比拼,最终,开封代表队和新乡代表队分别获得甲、乙两个组别的冠军。

“今年的比赛不论是参赛规模还是整体水平,都有着很大的提升。”本次赛事仲裁主任程慎修介绍说,“非常感谢主办方许昌对青少年排球项目的

支持,承办方成熟的办赛经验以及营造的优良赛事环境非常有利于参赛选手正常发挥。希望许昌以后能承办更多、更高规格的赛事,推动本土体育事业不断发展。”

我市良好的赛事环境同样得到了教练员和运动员的“点赞”。“场馆设施齐全,服务周到热情。”三门峡代表队教练李聪说,除此之外,许昌的环境、美食都给他留下了深刻的印象,期待下次再来比赛。

“这是我第一次来许昌比赛,这里的场馆‘颜值’很高,承办方非常用心,志愿者热情周到,希望以后还有机会来这里参加训练或比赛。”冠军队开封代表队参赛选手陈申奥说,非常感谢主办方许昌营造了和谐、优良的比赛环境。

# 五福捧寿 天佑中华

## ——徐光豫剪纸作品赏析



徐光豫作品《五福捧寿 天佑中华》

□本报记者 王增阳 文/图

庚子年春节,当中华民族正欢庆新春佳节之际,新冠肺炎疫情袭击中国大地。中华民族有五千年的文明史,从未被灾难压倒过,这场战役也同样如此。为增强战胜疫情的信心,剪纸艺术家徐光豫创作了蕴含传统文化“五福捧寿”理念的

剪纸作品《五福捧寿 天佑中华》,祝愿全国人民在党中央的正确决策下,齐心协力,团结一致,早日战胜疫情。

据徐光豫介绍,《五福捧寿 天佑中华》创作于2020年3月,当时新冠肺炎疫情正处于比较严峻的时刻。创作该作品前后历时一个月。作品高48.5厘米,宽37厘米,纸材为万年红宣纸。该作品创作灵感来自民间传统长寿理念,图中五只蝙蝠象征五福,五只蝙蝠向寿桃飞去,围绕于寿桃周围,寓意五福捧寿。大寿桃和寿桃中心的民间传统大圆寿字均表示寿。圆寿字周围有80颗珠宝,成环状散发祥光,以示长寿为宝,团团圆圆。空中流水祥云,地上松柏相互簇拥,意指福

如东海长流水、寿比南山不老松,寓意福寿双全。

综观整个作品,分为上中下三部分,上部为天,天上流水祥云,呈现吉祥气象;下部为地,地上松柏簇拥,显现长青、长寿之物;中部寿桃寿字为传统长寿人文理念。象征福寿,象征吉祥,象征幸福。寿桃周围,连接天、地、人祥瑞物为一体,将天、地、人的中华传统理念紧密、自然地联系在一起,形成天佑中华、天佑中华、天佑中华的传统理念。作品直观地用“五福捧寿”的形式,表现出以蝙蝠为代表的野生动物在历史传统文化中和现实生活中对人类生存的意义,从而提高人们对保护野生动物重要意义的认识。

# 倡导国学文化 弘扬民族精神

□张朝祥

近日,有幸观看了许昌市举办的“致敬经典”系列书画艺术展,令我思考甚多,难以忘怀。

书画艺术展的组织者——河南省中华文化促进会副会长、河南省五常文化研究院院长李士英的一席话令人钦佩:不忘初心,兴我中华的意愿是促成“致敬经典”系列书画艺术展的原动力,两年多的辛勤耕耘,虽苦心甜。当我们把中华文化瑰宝的硕果,在秋实之时向世人展示,深感欣慰!

溯源国学,肇始文明。该书画展突出了弘扬中华优秀传统文化这一重大主题。承办方以传播优秀传统文化为己任,以忘我的主人翁责任感为动力,收集整理诸多史料素材,精心策划,刻苦笔耕,以诗、书、画“三位一体”的新颖形式,把经典的国学文化,诸如《论语》《道德经》《孙子兵法》《墨子》《韩非子》《易学文化》《中国传统二十四

节气》《孝道文化》《中国传统八大节日》和《许昌故事》等汇集展出。

忆往昔,盛世圣功。该书画展深刻地揭示了中国社会的变迁,再现了众多知名历史人物和历史事件,凸显出华夏优秀传统文化的博大精深。一位爱好文学的古稀老人深有感触地说:“我们身为中国人,就应该明了中华历史风云兴衰,朝代更替,人类文明。”让我感到更为亲切的是,该书画展展现了当今我们许昌发展变化的美好景象,呈现出了许昌文明古城深厚文化底蕴的魅力。该书画展使人较系统地了解、认知国粹文化,历史传承、历史人物、民俗文化、风土人情等,对坚定文化自信,传承华夏文明,激发民族自信心具有深远的历史和现实意义。诗云:

华夏文明五千年,经典文化博大渊,圣贤英名竞风流,历史变迁撼苍天,国学文明铸经典,

炎黄子孙代代传,华裔黎庶同康宁,兴我中华共源泉。

经典国学,可使情志更加恬淡,思维更加敏捷;经典国学,可让人哲思启迪,心灵净化,蕴自然之性灵,凝智的妙趣;经典国学,可激发人们奋发向上,主张正义,行事公允。然哉,当今时代华夏国文明慢慢淡出国人视线,更有甚者,有人无情地践踏国学文化。有识之士认为,在物质文明建设为中心的今天,弘扬国学文化,建设精神文明既不可忽视,更不能丢失。但当今的社会氛围,人文环境,精神食粮却不给力。战争年代,我们需要一不怕苦,二不怕死,顽强拼搏和英勇善战的大无畏英雄气概;和平建设年代,国人同样应具有崇高的远大理想、炽热的爱国主义情怀及助人为乐、和谐相处、见义勇为的道德情操。这是当今国人的心声,也是时代的呼唤,更是不忘初心,光复华夏文明的必胜信念!

# 我市举办老年乒乓球比赛

本报讯(记者 寇旭静 通讯员 邢志坚 文/图)11月7日,立冬。位于许昌市体育场的老年人活动中心内热闹非凡,由市老年人体育协会和市老年乒乓球协会联合举办的2020“明苑物业杯”老年乒乓球比赛在这里拉开帷幕,来自各县(市、区)的23支老年乒乓球代表队同场竞技、切磋球艺。

记者在比赛现场看到,参加比赛的老人们一个个精神矍铄,步法灵活,身手敏捷,攻、削、推、拉,技艺娴熟。球场上白发闪耀,球台上银球飞舞,不时打出的好球,引来观众阵阵掌声和叫好声。

许昌市乒乓球协会主席刘宗照告诉记者,在市委、市政府的支持和市体育局的精心指导下,我市乒乓球运动发展迅速,已成为普及面广、参与人数多、深受广大群众喜爱的全民健身体育项目,越来越多的老年人纷纷加入乒乓球健身行列,充分利用广场、游园里的乒乓球台,积极开展小型、分散、经常性的乒乓球运动,自发组织全市性的老年乒乓球比赛。目前,老年乒乓球比赛已发展成为我市全民健身运动的一个品牌赛事,不仅有利于推动全民健身运动的蓬勃开展,而且为“宜居许昌”建设作出了积极贡献。



参赛选手正在比赛

实施文化惠民工程  
提升百姓幸福指数