

在中部地区高质量发展中奋勇争先、更加出彩

——访河南省委书记楼阳生

新华社记者 王丁 宋晓东 刘怀丕

《中共中央 国务院关于新时代推动中部地区高质量发展的意见》出台后,河南制定了《关于在新时代中部地区高质量发展中奋勇争先的实施意见》,提出“打造国家创新高地上、先进制造业基地、黄河流域生态保护示范区、现代交通物流枢纽和改革开放新前沿”的战略定位,努力在中部地区加快崛起中彰显新担当、新作为。

河南省委书记楼阳生日前在接受新华社记者采访时表示,河南牢记习近平总书记寄予河南“在中部地区崛起中奋勇争先,谱写新时代中原更加出彩的绚丽篇章”的殷殷嘱托,努力实现直道冲刺、弯道超车、换道领跑,在构建新发展格局中确保入局而不是出局,向着大而优、大而新、大而强和高又快、上台阶不断迈进。

增强前瞻性、全面实施“十大战略”

楼阳生认为,加快建设现代化河南,关键是要持续落实“四个着力”“四张牌”等重大要求,把准战略方向、突出战略重点、明晰战略路径、通过实施一大批变革性、牵引性、标志性举措来育先机、开新局。

“在充分测算论证的基础上,河南以前瞻30年的眼光想问题、作决策,提出确保高质量发展现代化河南、确保高水平实现现代化河南的奋斗目标,全面实施‘十大战略’。”楼阳生说。一是实施创新驱动、科教兴省、人

才强省战略,把创新摆在发展的逻辑起点、现代化建设的核心位置,打造一流创新生态,全力建设国家创新高地上。

二是实施优势再造战略,推动交通区位优势向枢纽经济优势转变、内需规模优势向供需协同优势转变、产业基础优势向产业链供应链优势转变。

三是实施数字化转型战略,构建新型数字基础设施体系,发展数字核心产业,推进数智赋能,全方位打造数字强省。

四是实施换道领跑战略,在未来产业上前瞻布局,在新兴产业上抢滩占先,在传统产业上高位嫁接,在生态圈层上培土奠基。

五是实施文旅文融创合战略,塑造全域旅游主题形象,打造国际级黄河文化旅游带,建设休闲康养基地,发展特色鲜明的全链条文创产业,壮大文旅文创市场主体。

六是实施以人为核心的新型城镇化战略,优化空间布局,科学划定“三条控制线”,加快郑州国家中心城市、洛阳中原城市群副中心城市建设,强化多极支撑,建设韧性城市。

七是实施乡村振兴战略,突出规划引领,坚决扛稳粮食安全重任,彰显打好种业翻身仗的河南担当,大力发展特色产业,激活农村资源要素,加快建设现代农业强省。

八是实施绿色低碳转型战略,突出双控倒逼,坚持先立后破,发展绿色

能源,壮大绿色产业,做强绿色交通,推广绿色建筑,创新绿色技术,构建绿色屏障,倡导绿色生活。

九是实施制度型开放战略,加强开放规则机制创新,营造一流营商环境,创新开放招商方式,建设开放强省。

十是实施全面深化改革战略,深化国资国企改革,推进地方金融改革,加快要素市场化配置改革,做好党政机构改革“后半篇文章”,推动事业单位改革,抓实民生领域改革,不断增进人民福祉。

用好动力源泉,坚持把创新摆在发展全局突出位置

当前,河南立足省情实际,扬长避短,坚持把创新摆在发展全局的突出位置,坚持把制造业高质量发展作为主攻方向,推动经济高质量发展。

“把坚持创新发展摆在各项任务的首位,这是河南现代化建设的动力源泉。”楼阳生说,河南坚定走好创新驱动高质量发展这个“华山一条路”,主动对接国家战略科技力量体系,重塑重构全省创新平台,积极创建国家种业实验室,构建以嵩山实验室、黄河实验室等为代表的省实验室体系,不断强化储备,梯次推进、创建高峰。

楼阳生表示,全省正加大对郑州大学、河南大学“双一流”建设支持力度,深入推进高校布局、学科学院、专业设置优化调整;推动产学研贯通,建

立产业研究院、创新联盟、创新联合体等,实现主导产业、主要企业研发机构全覆盖;标准化推广智慧岛等双创载体,完善“微成长、小升高、高变强”梯次培育机制;构建一流人才政策体系,聚天下英才而用之;深化科技创新体制机制改革,实行“揭榜挂帅”“赛马制”等新兴科研组织方式,为创新创业者提供最优质的竞技场。

在坚持把制造业高质量发展作为主攻方向上,河南深入开展“万人助万企”活动,推行产业链链长和产业联盟会长“双长制”,促进产业链、供应链、创新链、要素链、制度链深度耦合,努力在国内大循环和国内国际双循环中成为关键环、迈向中高端。

楼阳生表示,河南将加快传统产业改造升级,推进高端化、智能化、绿色化、服务化改造,重点打造装备、食品、轻纺、先进金属材料、新型建材5个万亿级产业集群;加快新兴产业重点培育,构建智能装备、生物医药、新能源等战略新兴产业链,培育10个千亿级新兴产业集群和100个引领型企业;加快未来产业谋篇布局,推进现有产业未来化和未来技术产业化,在氢能储能、量子通信、新型人工智能等前沿技术领域蓄势突破。

筑牢发展基石、大力推进县域经济高质量发展

楼阳生认为,新发展格局下的县域经济,不是以县域行政区划为范围

搞内循环的经济模式,而是以统一市场为背景,全面参与市场分工,深度融入国内大循环、国内国际双循环,在细分市场中找到产品定位,并形成一定规模和集群,有较高的科技含量、较高的市场份额,成为一个或几个产业链的某一环,成为一个或几个供应链的供应源,成为当地经济、就业、税收支柱支撑的新型经济模式。

“我们坚持把关于县域治理‘把强县和富民统一起来,把改革和发展结合起来,把城镇化和乡村贯通起来’的重大要求作为根本遵循,在融入新发展格局中找准定位、彰显特色,在创新体制机制中激发活力、破解难题。”楼阳生说。

当前,河南正把“一县一省级开发区”作为重要载体,深化开发区管理体制,强化管委会经济发展主责主业,强化属地政府社会管理和公共服务职能,推行“管委会+公司”管理模式,加快建设专业化、国际化、市场化的管理团队,逐步实行领导班子任期制、员工全员聘任制、工资绩效薪酬制,推动开发区真正成为经济建设的主阵地、主战场、主引擎。

楼阳生表示,河南将赋予县(市)更多经济管理权限,明年全面推行省直管县财政改革,推动县域发展要素配置更加高效、内生动力充分激发、质量效益全面提升,在中心城市“起高峰”、创新开放“建高地”的同时,推动县域经济“成高原”。(新华社郑州9月23日电)

第十七届文博会开幕 引领中国文化产业创新发展

新华社深圳9月23日电(记者 李曉玲)秋分时节,第十七届中国(深圳)国际文化产业博览交易会23日在深圳开展,通过整合线上线下文化产业资源,向海内外客商全方位展示中国文化产业发展的最新成果、发展态势以及项目与产品交易盛况。

本届文博会展览面积达12万平方米,参展企业中,全国文化产业各领域龙头企业占比达到70%,数字文化企业如华为、中兴、腾讯等都参展。细分领域的龙头企业、“瞪羚企业”和“隐形冠军”企业也参加了本届文博会,重点展示5G、大数据、云计算、人工智能、物联网、区块链等共性技术在文化产业领域的集成应用和创新,展示借助数字技术实现内容、模式和业态创新的生动案例。

自2004年创办以来,文博会作为国家重点扶持的国家级、国际化、综合性文化产业博览交易会,展会规模、观众数量、国际化程度、交易成果都连年攀升,成为引领中国文化产业发展的引擎、推动中华文化走出去的重要平台和扩大文化对外开放的重要窗口,被誉为“中国文化产业第一展”。

本届文博会主要聚焦建党百年主题,聚焦服务构建“双循环”新发展格局,聚焦新型文化业态培育,聚焦展示文旅融合发展新成效,聚焦中华优秀传统文化产业传承与发展,聚焦服务模式创新,线下设有文化产业综合馆、工艺美术·时尚生活馆、粤港澳大湾区馆、文化旅游·非遗及艺术馆、媒体融合·智慧广电·电影工业馆,全方位引领中国文化产业创新发展。

助千万老年人拥抱数字生活 助老公益项目“银龄计划”启动

据新华社北京9月23日电(记者 田晓航)记者从中国老龄协会了解到,中国老龄协会与腾讯微信日前联合推出助老公益项目“银龄计划”,将通过开展“银龄达人秀”“银龄学堂”等活动,在3年内帮助约1000万老年人掌握数字化技能。

据了解,“银龄计划”项目旨在搭建老年人展示新风采、学习新技能、焕发新面貌的平台,帮助更多“银发族”跨越“数字鸿沟”。除了日前启动的“银龄达人秀”老年风采短视频征集公益活动外,项目还将陆续发起“银龄学堂”线上课程和线下培训、银龄国情教育等多维度、多层次的系列智慧助老

活动。记者获悉,中国老龄协会与腾讯公司22日达成战略合作协议,双方将利用各自资源和技术优势,优先围绕信息无障碍环境建设、学术交流与研究、老年人教育培训、老龄产业生态等进行合作,提供更多智能化适老产品和服务。

国家卫生健康委员会党组成员、中国老龄协会会长王建军说,要在科技发展过程中,更多地从使用者角度出发,开发更适老的现代信息技术和智能终端产品,促进各类资源在解决老年人运用智能技术领域实现更有效配置,促进技术进步,增进老年福祉。

九寨沟景区即将全域恢复开放

据新华社成都9月23日电(记者 张超群)记者23日从四川省人民政府新闻办公室举行的新闻发布会上获悉,经过恢复重建,九寨沟景区景观品质已全面恢复到震前水平,九寨沟景区将于9月28日全域恢复开放。

2017年8月8日,九寨沟县发生7.0级地震。四川省文化和旅游厅副厅长严飒爽介绍,经过恢复重建,九寨沟基础设施更加完善,旅游服务提档升级,智慧景区实现新跨越,一个以九寨沟景区为核心的“一核多极”的全域旅游新格局已经基本形成。

“在整个重建过程中,我们考虑最多的还是保护和安全的问題。”九

寨沟管理局局长赵德猛告诉记者,九寨沟重建以来,景区全面排查评估灾害,彻底治理灾害隐患,全天候监测灾害点,实现景区170处地质灾害全面治理,全天候监测保护,全方位管控,景区安全得到了最大程度的保护。

“四川投入14.5亿元创建1个4A级景区、3个3A级景区、1个省级旅游度假区和1个省级生态旅游示范区,推出7条精品旅游线路,九寨沟全域旅游格局全面形成。”九寨沟县委书记、县长陶钢介绍,今年1月至8月,九寨沟县累计接待游客277.33万人次,实现旅游收入34.2亿元,同比增长52.7%和56.46%。



9月23日,在长沙县果园镇汉文化园,艺人在非遗项目展示区表演滚灯车。当日是中国农民丰收节,今年中国农民丰收节以“庆丰收、感党恩”为主题,主场活动安排在浙江嘉兴、湖南长沙、四川德阳三地举行。湖南长沙的丰收节主场活动包括农民文化艺术展演、非遗体验、集市展示、水稻收割赛等活动。

新华社记者 陈思汗 摄



9月23日,在湖南省衡阳市常宁市板桥镇,藕农在采挖莲藕(无人机照片)。当日是中国农民丰收节,在湖南省衡阳市各乡村,农民忙着收获水稻、蔬菜、瓜果等农作物,处处呈现一派丰收景象。

新华社记者 赵卓志 摄

农民画里的丰收喜悦

新华社记者 张力元

马秀花期待的丰收节终于到了,她提前一个月构思创作的农民画《欢歌》可以与大家见面了。马秀花今年50岁,是山东青州农民画画院的一名画师。在她的画作里,玉米颗粒饱满,谷穗弯着腰,飞鸟张着嘴,红色和黄色把整幅画填得满满当当,丰收的快乐像是要溢出来。

“我把小时候在丰收时看到的景象都集中到这一幅画里。”马秀花说。马秀花生活在青州市弥河镇,以前以外出打工为生,但收入较低。2014年,她得知青州市组织培训,可免费从零开始学习农民画,就报了名。从此,她拿起画笔开启了新的人生路。

青州是中国农民画重要发源地之一,画作以朴实、热烈的风格广受群众喜爱。在青州农民画师的眼中,农业生产、节庆风俗、四季

变化都能成为画的主题。“水缸可以比人高,簸箕里能装鲜花,孩子的脸蛋红到夸张也无所谓。画农民画没有规矩,笔下都是身边事。”马秀花说。

为帮助农民画进入大众书画市场,近年来,青州市组织成立10个农民画专业合作社,累计举办农民画展览300余场。去年,马秀花的25幅画为她带来5万元收入。最近,马秀花免费招收了7名学生,其中年龄最大的70岁,最小的15岁。马秀花说:“有的孩子没有农村生活经验,不会画农作物,他就用农民画的风格画小汽车、热气球、奥特曼,生动得很。”

在当地文联的组织下,不少农民画家用画作“点亮”家乡。“我们用防水的丙烯颜料,在变电箱、墙上画画,让我们的作品成为风景。”青州农民画院画师王化芹

说。记者在青州市邵庄镇北马庄村看到,40多面墙上有各式各样的画,消防安全须知、村史、非遗项目、民法典解读、航天精神介绍……“把它们画在墙上,有时候比挨家挨户发‘明白纸’管用。村里变美了,大伙看着也高兴。”北马庄村党支部书记、村主任张文斌说。

青州农民画墙绘已走出山东,足迹已至河北、江苏等地,马秀花和她的“同事们”变得更忙了。截至目前,青州市农民画协会会员超过2000人,年创作农民画万余幅,年书画商品交易额达4000万元。青州农民画院还通过“农民画+电商”的模式,将农民画文创产品卖到了网上。

“日子越过越好,我就越画越起劲儿!”马秀花说。

(新华社济南9月23日电)

西气东输三线中段工程开工

新华社北京9月23日电(记者 戴小河)23日,西气东输三线中段(中卫—吉安)工程在宁夏中卫正式开工建设,工程全长2090公里,起自宁夏中卫,途经宁夏、甘肃、陕西、河南、湖北、湖南、江西7省(区),终点为江西吉安。

西气东输三线中段工程由国家管网集团负责建设。“管道设计压力10兆帕,可在现有基础上,提高西气东输管道系统年输气量约250亿立方米,与用煤相比,每年可减少二氧化碳排放量7089万吨。”国家管网集团有关负责人表示,这对保障沿线地区清洁能源供应,促进当地能源结构调整,助力实现碳达峰、碳中和目标具有重要意义。

西气东输三线中段工程途经黄土高原、秦岭、江南丘陵等复杂山区及灾害性地质地貌段,设计实施山岭隧道75处,穿越大中型河流35处,施工环境复杂,难度系数较大。

国家管网集团有关负责人表示,管道建成投产后,将联通已建成的西气东输三线西段(霍尔果斯—中卫)、东段(吉安—福州),实现西部资源和东部天然气市场有效连接,进一步完善我国中东部地区天然气管网布局,与现有区域输气管网、全国主干天然气管网互联互通,畅通国内外资源供应渠道,提高天然气调配灵活性,为沿线地区的能源供应、经济发展和环境改善提供重要保障,助力“十四五”期间构建天然气管道“五纵五横”新格局。

“西气东输三线工程是继西气东输一线、二线之后,党中央、国务院部署的又一项关系国计民生,具有重大政治、经济、社会和环保意义的国家级重点工程,气源地为中亚国家和我国西部地区,能够联通国家骨干天然气管网,推动天然气市场辐射至长三角、珠三角、环渤海和川渝地区,受益民众数以亿计。”他说,该项目按照西段、中段和东段三部分分期建设,其中西段(霍尔果斯—中卫)于2014年8月25日建成投产,东段(吉安—福州)于2016年12月12日竣工通气。

“奋斗百年路 启航新征程” 电影海报展在澳门开幕

新华社澳门9月23日电(记者 李寒芳 刘刚)为庆祝中国共产党成立100周年及中华人民共和国成立72周年,“奋斗百年路 启航新征程”电影海报展23日在澳门举行开幕仪式,展出中华人民共和国成立以来正式出版、发行的逾百幅电影海报真品。

澳门正能量协进会会长陈志峰致辞表示,展览分为“峥嵘岁月”和“新中国 中国梦”两大板块。这些经典经典电影海报,承载着革命先烈可歌可泣的英雄诗篇,生动地重现了中国共产党成立百年以来带领全体中国人民站起来、富起来到强起来的辉煌历史。

他说,期望广大澳门居民,尤其是青少年通过展览活动,深入了解中国共产党的百年奋斗史,以此转化为澳门青年一代投身实现中华民族伟大复兴事业、建设澳门家园的正能量。

北京电影协会电影收藏专业委员会主任李树超期望海报展能真切让广大澳门同胞感悟中国共产党开创新所未有新道路的伟大精神,激励澳门同胞为开启建设新征程而奋斗。

电影海报展策划人张晓男表示,展出的百余幅电影海报真品珍藏由内地电影海报收藏人高伟提供,作为首次境外展览,他期望能通过近百幅电影海报,让观众生动地了解中国共产党100年来的发展历程,走进中国共产党100年来的光辉历史,唤醒大家对民族历史的回忆。

活动由澳门中联办宣传文化部指导,澳门正能量协进会及北京电影协会共同主办,将持续至10月8日。



联合打击

新华社发 南海春 作