



□刘云燕

你是否和我一样，深爱着这样一首歌——《我爱你，中国》。歌手无比深情地演唱：“我爱你中国，我

爱你春天蓬勃的秧苗，我爱你秋日金黄的硕果。我爱你青松气质，我爱你红梅品格。我爱你家乡的甜蔗，好像乳汁滋润着我的心窝……”

我爱你，中国。我爱你磅礴的

## 我爱你，中国

山峦，奔涌的河流，浪漫的风光，人文的风情。如果你将中国地图打开，你会看到一只雄鸡。那每一寸土地，都有不同的风土人情。每每旅行时，我都被自然的壮美所震撼。

在青藏高原，我们欣赏着锅庄，领略着磅礴壮阔之美。在三江源头，你会发现，原来河水宛若人的血脉，经络分明，在黄昏中，闪烁着美丽的光芒。那些神秘的冰川、高山，人们总是赋予它们那么多迷人的传说。在云贵高原，我们欣赏着多民族的迤逦风情，领略着云南苍山洱海的雄浑与柔美。而在滇南，又有另一番热带雨林的风情。傣族姑娘载歌载舞，欢快地过着泼水节。在中原，也有独具特色的中原文化和憨厚耿直的人们。在东北，又是迷人的塞外风光。你走过的每一个地方，都会让你深深地陶醉。

不禁想起方志敏烈士曾经写下的《可爱的中国》。那不厚的小册子，让我每每读来，都会唏嘘不已。

他身陷囹圄之时，却依然用热烈澎湃之情，让一腔爱国的火焰熊熊燃烧。他曾在狱中深情地写道：“中国许多有名的崇山大岭，长江巨河，以及大小湖泊，岂不象征着我们的母亲坚实的肌肤上之健美的肉纹和肉窝？中国土地的生产力是无限的；地底蕴含着未开发的宝藏也是无限的；废置而曾利用起来的天然力，更是无限的，这岂不象征着我们的母亲，保有着无穷的乳汁，无穷的力量，以养育她四万万的孩子？”

我爱你，中国，这是中华儿女发自肺腑的表达。国庆前夕，我们去探访位于西柏坡附近的一个美丽乡村，那里曾是中央统战部的旧址。一个名不见经传的小村落，却因美丽乡村建设而山明水秀。当地的村民打开房门，就可见青山层叠，碧水依依。如今，这里小桥流水，鲜花盛开，你无从想象这里曾是一个落后的贫困村。当我们参观完中央统战部旧址纪念馆，遇到了一位头上包着白毛巾的老爷爷。他已经七十岁

了，神采矍铄，笑声爽朗。他热情地为我们当义务讲解员。当我们问及现在的生活，老爷子用一种无比自豪的语气对我们说：“现在日子好过了，没有共产党就没有新中国啊！”一位普普通通的老人，发自内心的朴实表达，让人心生感动。

我曾去滇南旅行。在边界姐告口岸，在国门的对面，内战的枪声此起彼伏，而难民更是拥挤在国门处，一个个看上去充满了紧张和不安。那里有男人、女人，有老人和孩子，他们根本无法预测未来，更不敢回到自己的家园。此时，我深切地感受到：这世界从来都不和平，是伟大的祖国，让我们可以幸福而平安地享受生命。身临其境，才能懂得和平的宝贵，并为祖国而自豪。

我是一名中华儿女，热爱那一抹中国红，并始终为祖国骄傲。记得主持人撒贝宁曾说：“中国护照，它也许不能带你去很多地方，但它能在任何地方带你回家……”

我爱你，中国！

总第一四〇〇期

春秋楼

金



## 晚舟归航

——闻孟晚舟归国有感

□李耀峰

静谧的时光里  
一片菩提树的叶子  
湛蓝的天空下  
一羽翩跹的鸽子  
如同你的梦  
——轻舟唱晚

太平洋彼岸风乍起  
狂飙不期而至  
海盜断墙携帆  
游子蒙难  
凭舷望穿千里

大地的胸怀  
绽放强大的磁力  
东方的港湾  
跨重洋伸开双臂  
浓雾眺望归舟晚  
隔岸的母亲  
一刻都没有走远

国之盾  
永远是羸弱的守护神  
鸟之巢  
永远是倦飞的梦枕  
哪有岁月静好  
看，长城雄壮不倒  
哪有靓丽吐红  
看，东方太阳升腾

## 你是人间的九月天

□王明华

我说，你是人间的九月天，大地点亮绚烂，光影恣意挥洒斑斓的染。

你是九月江河上微凉的风烟，云儿追逐雁阵的远，星星温柔地眨眼，黄叶飘舞着流连。

那浓，那醇厚，你是金风玉露的冠冕，你戴着，你是端庄，静娴，你是碧空遥远的月圆。

稻田摇曳的金黄，你像，秋菊傲霜的怒放，你是，交织缠绕，黄昏浮动桂花微醺的清甜。

你是一树一树的硕果，是漫山红遍，你是丰收，是喜悦，是希望，你是人间的九月天。



## 桂花飘香

□何依

中秋节过后，不经意间，经过办公楼前的桂花树时，嗅到一股浓郁的香味。驻足细看，只见桂花树上开满了黄色的小花朵。原来是桂花开了。这样浓郁香甜的味道是桂花独有的味道，每年到了这个时节，都会嗅到桂花的香味，欣赏到桂花娇小柔弱的姿态，引发人们心中对它的怜爱之情，何况桂花还和中秋节联系在一起，又引发人们心中思念家乡、怀念亲人之情。其实，市区的桂花中秋节前就开了，这里的桂花开得算是晚了。

桂花的颜色一般为黄白色、淡黄色、黄色或桔红色。桂花味辛。金桂花的花色为深淡不同的黄色，银桂花为黄白色或淡黄色，丹桂所开的花颜色有橙黄色、橙红色，而四季桂的花色是黄色或淡黄色的。

桂花有提神醒脑、消除口臭、化痰止咳、美容养颜、温经通脉等功效，桂花除了可以制成桂花糕、桂花茶、桂花蜜以外，还可以酿成桂花酒。

曹魏古城有一家小酒馆，卖的就有桂花酒，起的名字叫“桂花酿”，有点古风的味道。我曾经买过几瓶来喝，酒瓶也很雅致，是陶制的，古色古香。桂花酿的味道甜甜的，却很容易上头，喝了半瓶，头就有点晕了。小酒馆的环境也很雅致，是古朴风格。酒壶和酒杯也是陶制的，一面听着音乐，一面喝着桂花酿，不知不觉就喝醉了。走出小酒馆，走在曹魏古城的街道上，被夜风一吹，脚步有点踉跄，看着街道两边的商铺和商品，看着穿着汉服的少女，有一种穿越回古代的感觉。如果再下点微雨，那氛围就更是古代了。

桂花中的“桂”和“贵”谐音，可知桂花

喻义“富贵”“平安”“祥和”。蟾宫折桂是个典故，意思是指攀折月宫桂花，科举时代比喻应考得中。典故出自《晋书·郗诜传》：“武帝于东堂会送，问诜曰：‘卿自以为如何？’诜对曰：‘臣鉴贤良对策，为天下第一，犹桂林之一枝，昆山之片玉。’”《红楼梦》中第九回：“彼时黛玉在窗下对镜理妆，听宝玉说上学去，因笑道：‘好，这一去，可是要蟾宫折桂了，我不能送你了。’”

传说吴刚一直在月宫砍桂花树，中秋节月圆之夜，远远看到月亮上面隐隐约约有桂花树的影子。中秋佳节，人们喜欢在庭院里桂花树下，和家人一起品桂花酒，吃月饼，赏月，赏桂花。可知桂花也喻义“团圆”。

北海公园有许多桂花树，走在公园里的便道上，一路都能嗅到桂花的浓郁香味，真是让人沉醉！那黄色的、桔红色的小小的花渐渐幻化成身穿黄色和桔红色衣裳的女仙子，在公园里翩翩起舞。桂花其实是安静的花，很低调，不爱炫耀自己。你看它的花朵那样小巧，隐藏在绿叶当中，不仔细看真的不容易发现。

市区很多游园、公园都种植了金桂、银桂、丹桂、四季桂等桂花树，可以欣赏桂花。雨后桂花的香味更浓郁，因为空气中的粉尘等杂质被雨水冲洗了，人们的嗅觉对花粉的辨识度提高了，所以，才会感觉雨后桂花的香味更浓郁了。

深夜，煮茶品茗，听苏州评弹，想满城的桂花香此刻正萦绕在空中，虽然我住的地方并没有桂花树，心里也感觉甜甜的。不知道今夜我会不会梦到桂花，桂花成仙、近妖，大概是花，必近妖。它那样娇小、妖娆、柔弱无骨的姿态，不是妖，又是什么？

## 共享菜园

□李俊涛

朋友的妈妈在城西开了一家共享菜园，每天都有很多人来种菜。

周末人更多，豪车一辆辆进园，车上下来的人在城里可能叫汤姆、乔治、艾丽丝，或者马主任、谭主管、吕经理……但这会儿纷纷变成了栓柱、蒜蛋、二妮……一个个一脸天真烂漫，从汽车后备箱里拿出铲子、锄头、抓钩就往自家地头冲。看得出来，他们想这块地了，可能是久在樊笼里复得返自然的轻松，也可能是对那些自己播种培育出的小苗的牵挂。汗水滴进脚下的泥土时，每个人都显得通透、惬意、恬淡。

夏天，很多蔬菜正在收获的时节，茄子紫、辣椒红，番茄铃铛一样一嘟噜一嘟噜挂在枝条上，长豆角两根或者三根一簇，小姑娘细细的辫子一样在风中荡来荡去。从春天长到夏天，奉献出了一茬茬清香的韭菜拒绝再次被割的命运，开出了一层辛冽的细碎白花。拒绝无效，可爱的韭菜一定不知道韭花配上涮羊肉乃是人间至味。

很长时间内，我一直不理解中国人为什么这么喜欢种菜。村里人种，城里人也种。

村里人家家家户户都有菜园，菜园像是他们最喜爱的小儿子，小闺女，留在身边，精心地侍候。乡村夫妻的闲暇时光常常是在菜园里度过的，日出或者日落时分，男的浇水或

者翻地，女的拔草或者轻轻把长高的豆角秧绑在男人扎好的架子上。

与大田里劳作的辛苦不同，菜园里的时光是闲散温柔的，不管是先恋爱后结婚，还是先结婚后恋爱，黄梅戏《天仙配》里的董永和七仙女冲破重重阻碍双双把家还，没想着干别的，想到的第一件事就是种菜。“你耕田来我织布，我挑水来你浇园……”这个唱段脍炙人口，也是它撞击到了农耕中国里太多人共同的美好情感体验。

城里人见缝插针地种菜。小区的绿地里隔一段就要清理一次那些看见绿地长草就心疼的居民种下的蔬菜。乡下不起眼的花草草到了城里有了一个高大上的名字——绿植。但很多城里人家里的绿植就是蔬菜。客厅里一丛从叶子细长的绿叶植物看着跟兰花似的，其实是小葱或者蒜苗。

阳台上就更热闹了，业余立体种植学家多得如恒河沙数，重箱叠盆，每个盆都不闲着，精致地长着那些本该在田野里接受风吹日晒的蔬菜。这些蔬菜仿佛是村里泼辣的嫂子突然空降到了雅致的舞台，总让

人感觉有点魔幻。商店卖的那种迷你型的农具，材料精良，一套配齐，不比种二亩地的投资少，但他们仍然乐此不疲。永远理解不了厨房里丢弃的白菜根、萝卜头在这里重新发出芽，开出一朵黄花，在他们眼里怎么就比牡丹还要好看。就像是冲破重重阻碍双双把家还，没想着干别的，想到的第一件事就是种菜。“你耕田来我织布，我挑水来你浇园……”这个唱段脍炙人口，也是它撞击到了农耕中国里太多人共同的美好情感体验。

如同商场在夏季开始卖秋装一样，秋菜在最炎热的三伏天开始播种。头伏萝卜二伏芥，三伏里头种白菜，需要说明的是头伏种的是胡萝卜，三伏种的是白萝卜。

胡萝卜、白菜、白萝卜都可以在秋季收获后储存起来冬天吃。秋天种什么呢，种菠菜和茼蒿。记住秋播这个词，就记住了菠菜的种植季节。菠菜和茼蒿长出来不久，冬天就来了。没关系，这两种菜不怕冷。为了抵御寒冷，它们会把叶片变得更加肥厚，从雪窝里刨出来的菠菜和茼蒿，才是它们最纯正的味道。

马主任、谭主管、吕经理把自己种的菜叫露地蔬菜，以区别于大棚蔬菜。据他们说，露地蔬菜虽然长得慢，但是味道纯正，自己种的，不上化肥不打农药，吃起来也放心。其实按照季节生长的露地蔬菜长得并不慢，几百上千年就是这么长的，只是因为反季节且早熟的大棚蔬菜的出现，才让它们显得有些笨了。但早熟并不是什么好词，早熟的人装模作样，早熟的蔬菜瓜果味道稀薄。

劳作肯定是有一点辛苦的，马主任、谭主管、吕经理身上沾着泥土，脸上挂着汗水，但奇怪的是每个

人都像是在休息，无比轻松。这应该就是那种所谓的主动休息。被动休息是让身体静止，比如睡觉，主动休息是从一种行为中抽离出来，投入到另一种完全不同的行为之中。很多时候，主动休息效果更好，因为被动休息时很可能还会忍不住想工作上的事，其实还是在工作。

从智力到体力，从纷繁到单纯，农耕是城市中奔波的人们完美的休息。城市里的工作生活主要是让人心累，每天要见不同人、说不同的话，睁开眼海量信息就扑面而来，竞争、比拼无处不在。我们眷恋农耕，就是眷恋农耕生活的单纯。庄稼和蔬菜不需要和它们说话，你对它好，它就对你好。人饿肚皮，地皮饿肚皮，你不饿着它，它就不饿着你。大多数人中年之后，朋友圈就会越收越小，发现自己其实不需要认识那么多人，管那么多事。我那些在农耕生活中度过一生的父辈，年轻时也不像城里人那样，没几个狐朋狗友，就感到孤独，因为土地是他们一生的知己。

待我经济自由，就抛开功名利禄，寻一处远方山野，盖三间瓦屋，开一亩田园，看看水看看园中花开，听风听雨听夏蝉鸣。不知道多少人跟我说过类似的话。

我想对他们说的是：城市套路深，你想回农村。暂时回不去，那就去城西的共享菜园开一块属于自己的菜地吧。



金  
秋  
枫  
叶  
红  
吕  
超  
峰  
摄