值班编审 刘力华 编辑 兰民 校对 刘操龙



# 家乡那水那塘

### □白树伟

曾慕名到过乌镇、西塘,欣赏过 江南水乡的模样。水雾迷蒙中,亦梦 亦幻,让人流连忘返。似曾相识间, 总让我想起家乡那水那塘

我的老家位于千年古县——襄 城县最西北的高庄自然村。村子不 大,500多口人家,坐落于王洛岗和 汾陈岗东西两个岗坡的中间地带。 在20世纪80年代,我的家乡河水充 沛,总共有一河五塘,可谓是出门见 水,称得上"北方的江南水乡"。

老家西边有一条窄窄的、清清 的河流,河水长年水流不断,站在路 边,能看见水中游动的鱼虾。有时路 过,就会忍不住卷起裤腿,跳下河去 捕捉鱼虾。虽然总是空手而归,但每 当忆起,总会情不自禁绽开笑颜。

老家的东边有一方50亩大的 水塘,每当夏日,总和小伙伴在水塘 里嬉戏,相互推水打闹,相互比谁在 水中潜伏时间长、能憋住气,比谁先 找到扔在水底的砖头瓦块,比谁会 的游泳姿势全、水性好。那在水塘中 玩耍的日子,总在记忆中透出温馨

老家的北边也有一方水塘,大 概七八亩。水塘里的水总是满满 的,清清的,大人们在水塘边洗 衣,孩子们在水塘里玩耍。水塘边 有一个高坡,我们最喜欢在这里跳 水。站在高坡上,纵身一跃跳入水 中,与现在的跳水跳台比赛相似。 虽然姿态不算优美,但在跳下的一 刹那,总会溅起朵朵水浪,感受那 水拍身体的微痛,回味从水中露出 一摸头脸的帅气。

最记忆犹新的是中午时分,大 人们大多回家做饭、吃饭、午休, 幼时的伙伴们总会泡在水塘里, 疯 一样地玩耍。那时的小孩子洗澡仅 穿一条裤头,到了水塘边,把裤头 一脱,赤条条跳入水中。洗完了、 疯完了,小伙伴跳出水塘,身上还 是湿漉漉的,穿裤头怕把裤头弄 湿,怎么办?我和小伙伴总会赤条 条在路上跑,边跑边念"跑呀跑麻 秆,跑到时候自然干"。跑着跑

记忆中,老家的人和水和谐共 存。水塘里的鱼儿很多,但大人们 从没有因为家中没啥吃而去水塘里 扑杀鱼虾,也从不拿着鱼竿或驾着 渔船去捕捞,任凭鱼儿在水中自由 自在地生长。虽然老家的人们都很

着,身上的水珠自然就干了,然后

穿上裤头高兴地回家。

清贫,但都保持着对大自然的一种 敬畏、对大自然生灵的尊重,也让 幼时的我们感受到了大自然带来的 自由和欢乐。

偶尔在天太热的时候, 水里的 氧气不足,鱼儿翻坑,纷纷露出水 面,前后街的人们拿着水桶、米筛跳 入水塘,去捕捉缺氧的鱼儿。记得有 一次,村中间的水塘鱼儿翻坑了,我 也跟随大人们一起去捉,但总也捉 不住,只好待在水中,仔细看,用心 捉。忽然感觉两腿之间有鱼儿在动, 我立即用腿夹,并用双手去捂,结果 竟然在双腿之间捉到里一条一斤多 重的大鱼,可把我高兴坏了。我紧紧 地捉着鱼,赶紧走出水塘,跑回家 中。父亲一看,也很高兴,把鱼儿收 拾干净,撒上葱姜在锅里清蒸,全家 美美地吃了一顿。

老家的寒冬更显出北方冰城的 模样。寒冬腊月,水塘里的冰结得 很厚很厚,茅草屋檐下的冰棒透 明,在冬日的阳光下出七彩的光 芒。清冷的天气,孩子们在冰面上 玩耍, 或玩铜箍或抽打皮牛, 玩得 真尽兴。有时踩在薄薄的冰面上, 不时会响起咔嚓咔嚓的冰裂声, 小 伙伴们相互看看, 顽劣地观察着谁 先掉进冰水里。阵阵清脆的笑声, 刺激着大家冒险尝试,感受冰雪带 给的无穷乐趣。

那水那塘,在我的记忆中,是 老家最美的样子。我的老家也曾是 北方的水乡冰城, 年少的我曾在这 里享受过水乡和冰城的欢愉。时至 今日,每当回到老家,眼前总会浮 现出儿时的影子,心中总是充满甜 蜜和温馨的回忆。



## 十六字令 三首

值神舟十三号巡天半年,"出差三 人组"平安归来之际,赞伟大载人航天

天,神舟逐梦不歇鞍。

天,摘星揽月卷巨澜。

天,大漠戈壁"神十三"。

## □陈保民

## 游鹿鸣湖

## 小河春

堤柳轻拂见野鸭, 小桥泊渡有人家。 春风有意开桃李, 流水无情落杏花。

## 四月的麦田

漂亮的瓢虫 亦有七情六欲 一次次出入麦田 含苞欲放的美好



## -贺许昌市老干部城市管理督导团 成立25周年

### □郑英

在许昌主城区这片美丽的 土地上

活跃着一支城市管理的战 斗兵团

100多双坚强手臂同举一面

旗帜上书写着"许昌市老干 部城市管理督导团"

> 文峰塔下,饮马河边 北海之滨,双龙湖畔 科技广场,帝豪游园 曹魏古城,高铁站前

处处洒满了他们的辛勤汗

时时能见到他们的鹤发童

他们不求名利不计报酬 为的是家乡的碧水蓝天 他们每天奔波在大街小巷 顾不得修心健身颐养天年 从当年的"创三城""创四

到现在的"五城联创" 他们始终战斗在阵地的最

在"非典"、新冠病毒肆虐的 日子里 他们"宅"在家中也没有停

止作战 连续三届"全国文明城市" 的奖牌

> 浸透了他们的泪水和热汗 语重心长的宣传教育 无数次地拨打城管热线

深入小区解决问题 和环卫工人娓娓交谈 给政府各部门提出高质量 建议3000多条

向党委、政府呈送调查报告 情况反映500多篇

各级领导批示700多次 他们成了市委、市政府退而 不休的编外"智囊团"

25年,花白的头发如今缕缕

虽然离开了昔日的工作岗

25年,当年的花甲变成了古 稀耄耋老团员

仍然义无反顾听从党的召

他们聚集在督导团的旗帜

用辛勤的汗水换来了一个 幸福的家园

督导团像春风,吹醒了沉睡

督导团像夕阳,扮靓了莲城 的五湖三川

督导团像大海,吸纳了多少

督导团像蜡烛,燃烧着自

美丽的颍川大地, 永远记载着这支白发大军 的贡献

是一个意蕴深长的过渡。 勤劳智慧的许昌人民 将最美的颂歌献给你 花素洁淡雅,海棠娇艳动人,樱桃红 一许昌市老干部城市管 紫,晶莹剔透。处处皆是清新明朗, 翠色欲染,水色淋漓。雨水是专为

> 你瞧,蒙蒙烟雨,饱蘸声声鹧鸪 的呼唤,恰似窈窕少女,踏着一江清 波的潺潺节奏款款而来。曼妙清新 的春雨,宛如一阙阙宋词小令,清凉 透明,润物无声。在春雨的滋润下, 世间万物变得鲜活灵动起来,菜花

《月令七十二候集解》说:"三月

谷雨是二十四节气中的第六个

此时,杨柳依依,庄稼葳蕤,梨

中,自雨水后,土膏脉动,今又雨其

谷于水也。"不经意间,谷雨节气就

节气,也是春季最后一个节气。此

时,春并不仓促收梢,因为谷雨肩负

的使命,是完成从春到夏的衔接,这

谷物准备的,幽深的旷野,有谷物遇

雨后散发的浓郁清香。

吐金,麦苗泛绿,黄绿相间,如一幅 凝重的油画。蔬菜水灵灵,舒腰展 肢往上猛长,嘻嘻哈哈,你推我搡。

隔着雨帘,我依稀听到庄稼偷 偷拔节的声响,听到它们的梦呓。 我听到庄户人高一声低一声的乡音 土韵在庄稼的叶片间荡漾开来。牛 毛细雨中,偶有身披蓑衣的农人,在 青郁麦田里耕种。那绿连成一片, 齐整而带着湿意,绿得那么酣畅透

灵动如白鸽,振翅欲飞。琼花如盘, 风姿绰约。各种花儿前仆后继张扬 着美丽,枯萎的才掉下,新的骨朵又 打开了。漫山遍野闹红弄绿,蜂舞 蝶绕,莺歌燕语,只为了把这个锦绣 春天演绎到极致。一场盛放后,数 以百计的花朵被数以千计的叶子所 取代,一切进行得毫无声息。新叶 胜花,它们才是下一个季节的主角。

乡村到处是农民忙碌的身影, 有的把犁挥鞭,吆喝牛儿犁地;有的割的雨线。

埋头弓腰,移苗插秧;有的浇水施 肥,加强春管春种。一颗颗种子被 农人虔诚地植入土地,等待开花、结 果。从种到收,从春到秋,世间万事 万物,都遵循着自然的规律,顺理成 章地走下去。

田园乐章 吕超峰 摄

明代许次纾在《茶疏》中谈到采 茶的时节:"清明太早,立夏太迟,谷 雨前后,其时适中。"古色古香的茶 铺里,已有新茶在卖。一杯谷雨茶 在手,茶叶在水中载沉载浮,玲珑剔 透,像塘中藻荇,汤色嫩绿澄清,温 润如玉。听窗外潇潇雨声,品茗 杯清香馥郁的谷雨茶,那滋味恰似 甘醇浓香的美酒,让人舌尖生津,怡 然快慰。

谷雨时,在乡下木窗旁闲读,读 各种花儿渐次开放。白玉兰, 到毕九歌的一首七绝:"芍药花残布 谷啼,鸡闲犬卧闭疏篱。老农荷锸 归来晚,共说南山雨一犁。"旧时岁 月里的那些春日风光、乡间农事,便 在脑海中徐徐呈现。

谷雨是春天最后的乐章,更是 一长串从田野上长出的诗。在布谷 鸟的声声呼唤中,夏天的脚步越来 越近了。我眷恋这绵绵如织的水乡 谷雨,就如同眷恋着我的故土田 园。一辈子,将岁月串连成无法分

## 槐花飘香

## □王艳

好友回乡探望父母,拍了几 张槐花的图片给我,下面附着一 行字:"曾记儿时攀树野,重归故 里看槐苍"。人间4月,槐花飘 香,我的思绪也跟着槐花回到儿

村庄不远的山坡上有几棵 高大的槐树,黝黑的树皮,干瘪 的树枝争着伸向天空。可是每逢 4月天,树上就开满了槐花,满树 奶白色的花串儿,随着微风摇 曳,不用走近,就能闻到空气中 弥漫着淡淡的清香,沁人心脾。

槐花不仅好看,香气四溢, 还是为数不多的可以食用的鲜 花。三三两两的人们,聚在槐树 下采槐花,回家做成各种各样的 美味佳肴。

母亲说,挑选槐花是有讲究 的,含苞待放的吃着才最香。摘 去槐花上的梗和叶子,将槐花清 洗几遍,用盐水浸泡后,洗净沥 干水分就可以做美食了。

儿时最爱吃槐花菜团子。每

到这个季节就盼着母亲做上几 次。粗粮的香气裹着槐花的清 香,想到它口水就慢慢升上来, 又咽下去。其实做法也简单,槐 花焯水晾凉后,加入猪肉馅,放 盐等调料搅拌均匀备用。面也有 讲究,用自家磨的玉米面混上白 面来发酵。出锅后,我总能趁热 吃几个,那种软糯,让我的馋意

槐花的吃法很多,有槐花糯 米粥、槐花炒鸡蛋、槐花鸡蛋饼、 蒸槐花,母亲最喜欢做槐花馒 头。做法与普通馒头相似,就是 加入了槐花。蒸的过程中,满屋 飘香,出锅后更是香气缭绕,还 能看到馒头上那隐隐绽开的朵 朵槐花。吃上一口,蓬松暄软,回 味无穷。

每每想到这里,我仿佛闻到 了槐花的香味。就如那句诗中 说:"树树槐花沁韵翔,芬芳四溢 满城香。"迅速翻出去年母亲从 家里寄来的干槐花,泡一壶,品 品那来自家乡独有的味道。

## 以书为枕

温润谷雨天

□沈顺英

少时喜静不喜动,常常以书为 伴。那时读书有个习惯,喜欢躺着 读,在尝试了各种读书的姿态后,还 是感觉躺着读更能入书境。其实读 书是不需要正襟危坐,伏案苦读的, 那样的读书更像是"作秀",反被书 本所累。你就那样躺着,放轻身心, 别无它想,一心向书,因为舒服,所 以极易进入书中的角色。

躺着读书,似乎是个不太好的 姿势,现在想想,后来的近视与这种 读书习惯是不无关系的。但以书为 枕,却让读书变得轻松随意,让我对 书更有好感,以致这些年,终始陪伴 我、依然让我兴致不减的还是书,所 以我的这种读书习惯至今无法改

床头堆满各种书籍,枕边有书, 睡前读上几页,生活中种种烦恼,就 能因书中的精彩而被忽略。以书为 枕,心里便有着一种满足。枕边堆 满各种书籍,读不完的我便会压在 枕下。读书越来越多,有时这本书 还没读完,又开始读另外一本,这样 我的枕下书越压越多,我对书便充 满着阅读的欲望,就想尽快读完。

让你睡前补充一顿"精神大餐",是 一种生活的享受。枕头下面的书到 一定高度,实在无法再枕了,我便干 脆把枕头拿掉,直接枕在书上。

以书为枕,梦也幽香。书让灵 魂升华的同时,我整个身心也交给 了梦境,那便是心境。一书,一枕, 一片月光,便可使人书合一,读书的 乐趣大抵是这样的。

枕下的书多了,并没有丝毫影 响我的睡眠。读书读得专注,读到 困倦时,自然更容易入睡,更有利于 睡眠。书读多了,枕头高了,反而让 我睡得更酣畅和安稳。唐寅有诗 曰:"闲来隐几枕书眠,梦入壶中别 有天。"那种枕书而眠的意致,实乃 人生至乐境界也。

躺在床上读书,读得会更加投 入和忘我,可以让自身的精神和书 中的文字融为一体,读累了就将书 顺手放在枕旁。如果工作的压力太 大,以至失眠时,以书为枕,随手翻 开一本,哪怕只看上两三页,就能使 我安然地睡去。有时半夜突然醒 以书为枕,可以方便随手取书, 来,难以入眠,随手从枕下拿出喜欢 的书籍,挑灯夜读,直至困倦再次袭 来,将书放回枕边,书倒成了治疗失 眠的一种妙方。

以书为枕的梦境是美丽的,以 书为枕的人生是充实的。枕着书人 眠,从身心到容颜都会被书香润 泽。以书为枕,在书本上入睡,有梦 醇香,人生读书的美妙莫过如此。

精神!祝贺!中国航天!

三人组,浩瀚路璀璨。

叹观之,精神永流传。

惊回首,翛然六合间。

## 诗二首

十里平湖绣彩云, 万只鸭鹜撵鱼魂。 鸣蛙跳动浮萍浅, 鸟雀惊飞苇草深。 浣女扬纱童戏水, 老翁空钓媪挖芹。 青茵绿树深长远。 空有忧伤无鹿群。

## □邓荣河

那是一片绿色营地 驻扎着勃勃生机 时刻抓紧操练 暗夜也不休息 只等布谷那声脆啼 俘获满眼希冀

抑或忧伤抑或欢喜 也需要精心打理