

聚力文旅文创 共绘诗和远方

——访许昌市文广旅局党组书记、局长李绍英

本报记者 罗校远 王增阳 通讯员 张东起

莲城许昌的文化魅力,根植于千年不灭的文脉传承带给许昌的丰厚馈赠,连接着新时代许昌经济社会高质量发展的奋进步伐。

徜徉静谧古朴的老街小巷,穿过绿意盎然的丛林花海,触摸古朴厚重的历史遗迹,一砖一瓦、一草一木,都为讲好许昌文旅故事、写好许昌文旅文章,提供着生动丰厚的素材。

近年来,我市多举措加快文旅文创新融合,多方向谋划文旅文创新业态,多角度丰富许昌文旅新内涵。从传统到现代,从山乡到古镇,我市在文旅文创新发展热潮中因地制宜,催生出无限活力,书写着色彩斑斓的文旅文创新图景。

“党和国家把文化旅游提升到前所未有的新高度,习近平总书记对文化和旅游工作提出一系列新思想、新理念、新论断。省第十一次党代会将实施文旅文融合战略作为省委工作的十大战略之一,塑造‘行走河南·读懂中国’品牌。市第八次党代会把文化强市作为‘五个强市’之一,提出了‘1+5’发展定位。这些

都为我市文旅文创工作指明了方向,提供了遵循,凝聚了力量。”日前,提及国家、省、市对文旅文创的重视和扶持,市文广旅局党组书记、局长李绍英对我市文旅文创新融合发展的前景充满信心。

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。近年来,我市不断挖掘文旅资源优势,推动文旅文创新融合高质量发展。2021年11月,市委、市政府首次成立了高规格文旅文创新融合发展专班,为强力推动文旅文创新融合发展提供强有力的组织保证。工作专班的成立,为我市文旅文创新工作理清了工作思路,找准了工作定位,加强了顶层设计,推动了工作落实。

“工作专班成立以来,坚持‘突出重点、突破难点、打造亮点’的工作思路,紧紧围绕文旅文创新融合发展和文化强市建设,扎实谋划推动各项工作。”李绍英说,文旅文创新融合发展专班在以市政协主席刘保新为专班长的有力推动下,为全市文旅文创新融合发展破题解难、探索路径。

深化思想认识,凝聚文旅文创新融合发展共识。工作专班深入学习贯彻习近平总书记关于文化和旅游工作的重要论述和系列重要讲话精神,学习国务院、国务院办公厅、文化旅游部、国家文物局和省政府等出台的文化和旅游发展规划;采取线上线下相结合的方式,开展“文旅文创大讲堂”,邀请国内一流文旅文创专家辅导授课,解放思想,开阔视野,了解省内外文旅发展新格局、新导向。工作专班还召开专题会议,学习省、市党代会精神,紧扣上级要求,紧跟发展趋势,紧贴目标任务,研究部署推动我市文旅文创新融合发展的政治责任和历史责任。

深入考察调研,理清文旅文创新融合发展思路。工作专班先后前往西安、成都、郑州、洛阳等地考察学习,借鉴省内外文旅发展的经验;深入各县(市、区)调研文旅产业发展、项目建设等方面的情况,对全市历史文化旅游资源进行调查,摸清文旅产业发展底数。工作专班还邀请清华文化创意发展研究院、省文物

考古研究院等的专家团队,围绕活化三国历史文化和开发利用钧瓷文化资源进行研讨交流,为许昌文旅文创发展“把脉问诊”,初步确定塑造“行走许昌·读懂三国”和“千年等星·为钧而来”两大文化品牌。

加强顶层设计,优化文旅文创新融合发展布局。工作专班设立创办许昌市文旅文创新融合创新实验室,聘请国内一流文物、文献、非遗、民俗专家,组建文旅融合发展研究专家团队,为我市文旅文创新融合工作提供理论支撑;成立文旅文创课题组,按照“前瞻30年、谋划15年、做好近5年”的理念,编制许昌市“十四五”文旅文创新融合发展规划;编制我市数字化文旅产业规划,谋划建设数字化文旅许昌;积极与省文物局对接,开展汉魏许都故城遗址公园规划前期调研,为遗址公园规划建设奠定坚实基础。

培育市场主体,抢抓文旅文创新融合发展机遇。一方面,工作专班着力激活存量,分类对全市景区、酒店、旅行社、餐饮、民宿等重点文旅企业进行调研,摸清1300余

家文旅企业底数,梳理汇总各级有关助企纾困行业政策和普惠类政策,对条件成熟、符合政策的企业应纳尽纳、应享尽享;另一方面,工作专班注重培育增量,积极谋划项目,建立文旅项目库,对接协调省文旅厅、省文物局等相关部门,把汉魏许都故城、灵井“许昌人”考古遗址公园、钧台钧窑考古遗址、瓦店遗址公园、钧窑烧制技艺、神垕古镇、曹魏古城纳入黄河国家文化公园建设规划,把曹魏古城、春秋楼、曹丞相府、博物馆纳入“行走河南·读懂中国”16条文化主题线路,推荐7个河南省A级乡村旅游示范村,融入全省文旅文创新融合发展“大盘子”,积极争取上级文旅和文物资金支持。

千年文化谱新曲,美景四季皆可游。我市不断丰富文旅品牌的内涵和形式,全力推动文旅产业再上新台阶。文化底蕴深厚、发展动力十足的莲城许昌,正奏响文旅文创新融合发展和建设文化强市的时代强音,以出彩成绩迎接党的二十大胜利召开。

许昌市文旅文创新融合发展专班 召开阶段工作 推进会议

本报讯(记者 王增阳 通讯员 张东起)日前,许昌市文旅文创新融合发展专班召开阶段性工作推进会议,传达学习文旅纾困助企有关政策和省、市“白名单”工作开展情况,听取各县(市、区)文广旅局文旅文创新融合发展工作进展情况暨重点项目建设谋划情况汇报,并对下一步文旅文创新工作任务进行部署。

会议强调,一是加强学习研究,吃透上级文件精神。近期,国家、省、市围绕高效统筹疫情防控和经济运行,制定出台一揽子政策措施,打出“组合拳”,为企业纾困解难。省、市两级将文化和旅游业纳入“1+1+N”政策保障体系,为在困难中求生存的文旅行业注入“强心剂”,使文旅行业迎来了发展机遇。我市要紧扣上级要求,抢抓发展机遇,解放思想,开阔视野,了解掌握文旅发展新格局、新导向,加快推动文旅文创新融合发展工作。二是紧跟时代潮流,找准发展方向。随着大数据、人工智能的深度应用,文旅场景时空体验的不断延展,文旅产业体验式的转型升级成为主要发展方向。我市要加速数字化与文旅文创产品深度融合,注重科技赋能和创意引领,积极探索布局“剧本杀、VR游戏”等新业态,创造更多沉浸式、互动式、体验式文旅产品,吸引更多的年轻人,促进许昌文旅消费升级。三是结合自身实际,打造特色品牌。许昌是华夏文明的重要发祥地,也是全省的文物大市。我市要系统梳理历史文化资源,突出“行走许昌·读懂三国”和“千年等星·为钧而来”两大品牌,同时开发利用好葛天文化、颍川文化、夏禹文化、中医药文化、花木文化、戏曲文化、烟草文化、姓氏文化等许昌优秀传统文化,打造许昌文旅文创特色亮点。各县(市、区)也要结合资源和建设实际,做好项目包装谋划,坚持“一流资源”用“一流团队”建设的理念,确保文旅文创新融合发展有序推进、有效落实。

许昌体育健儿以夏训为契机强体能、补短板——

鏖战酷暑强本领 厉兵秣马再前行

本报记者 罗校远 寇旭静 文/图

编者按 2022年上半年,各类竞技体育比赛受疫情影响陆续按下了“暂停键”。没有赛事检验冬训成果,夏训又接踵而至,练什么,怎么练?面对严峻的考验,许昌市体育运动中心围绕“积极备战”这一中心任务,科学应变、主动求变,在严格落实当前疫情防控各项要求的同时,组织各训练队有序复训,保证运动员在赛事停摆状态下,持续保持高水平的竞技状态。



►体育健儿挥汗如雨
夏训正酣

►勇往直前的
田径队员



斗志昂扬的跆拳道队员



刻苦训练的拳击队员



奋力拼搏的摔跤队员

6月13日,我市气温高达37摄氏度,市体育运动中心2000多名运动员正奋战在不同的训练场,挥汗如雨,夏训正酣。

科学应变 变被动为主动

疫情防控常态化形势下,各类比赛在短时间内无法全面恢复,竞技体育原本按时、按量、按周期安排的训练计划,由于比赛的不确定而变得无从下手。“以前按照训练规律,在强度安排上是一个上升螺旋,有上升期、平台期,是一个量变到质变的过程,难度也在这个过程中不断增加,越是接近大赛,难度系数就会越高,目的就是在比赛时调整出最好的状态;现在比赛延期了,制订训练计划的参照没了,检验训练成果的方式方法也没了。”市体育运动中心副主任吴俊涛说,面对这种突发状况,该中心主动寻求突破的路径与方法,不仅通过互联网形成了“封而不闭”的业务学习氛围,还以夏训为契机调整了备战节奏和周期,制订了一套合理的训练计划。

夏训是“去娇气、增实力”的训练黄金储备期,通过苦练把队员的竞技水平推上一个新的台阶。今年夏训期间,市体育运动中心各训练队还开展了“云训练”活动,由教练员根据队员个人特点,尤其是重点夺金队员的综合素质制订安全、科学的训练计划,通过微信群展示集中练习、微信视频单个辅导完成规定任务。同时,教练员还通过线上监督指导,将线上训练和实时反馈融为一体,“第一时间”进行反馈点评,提高训练效果。

在夏训期间,市体育运动中心各运动队还通过开展队内测试赛等方式激发运动员的训练积极性,其中,跆拳道项目的队内测试赛让各年龄段运动员一起比赛,采取大运动员让分、小运动员激励的方式,把队内测试赛办得有声有色。

赛事延期为备战带来了一系列的挑战,但也为年轻运动员提高竞技水平提供了时间窗口。这一点,正在积极备战省运会的运动员闫凯旋就有清晰的认识:“和其他选手相比,我最大的差距在技术动作细节的处理上,刚好可以利用这段时间补短板,提高夺金率。”

打破常规 把“无赛”变“有赛”

“在疫情防控方面,我们严防死守,抓好细节,不遗漏不疏忽。在训练方面,因为我们训练的最终目的是要比赛,但受疫情影响按照正常节奏推进的竞赛活动暂停了,常规的备战思路和模式也随之暂停。我们的想法就是既然常规模式‘暂停’了,那就打破常规,把‘无赛’变‘有赛’。”市体育运动中心摔跤队教练周杰在训练分析时说,“面对比赛延期的各种挑战,我们要在摸索中创新突破,没有比赛创造比赛——队内测试赛,队内循环赛……各教练还要结合自己训练项目的特点,以提高训练水平为目的,有针对性地设计模拟比赛,以检验训练成果。”

他还表示,常规的训练周期安排往往以长时间的“全面撒网”为主,一年的训练计划根据某些重要赛事而定。在疫情防控常态化形势下,传统训练周期理念在时间和节奏上无法完全跟上变化,所以,该中心的传统训练理念正在与新兴的板块周期训练理念相融合,运动员随时可以根据不同的竞赛项目安排训练量和训练强度、训练节奏,这也是最高效的办法。

比赛延期造成的不确定性,让运动员始终处于慢性压力中,迷茫、彷徨、烦躁等情绪难免出现。对此,市体育运动中心把传统的思想政治教育和心理干预方法融合在一起,教练员在日常训练中更注重运动员的心理训练,增强运动员

的抗压、抗干扰能力。各运动队还通过入场训练、仪式训练,营造积极向上的赛事氛围,纾解运动员的心理压力。

恶补短板 体能、技术“双提升”

强化体能是国家体育总局为中国竞技体育开出的“运动处方”。体能训练是中国竞技体育的“重点必修课”,也成为许昌竞技体育的“关键词”,在训练备战中的分量大增。

恶补体能短板对许昌竞技体育来说,还有着更具针对性的意义——近三届省运会,许昌的夺金优势项目主要集中在摔跤、自行车、跆拳道、拳击等以体能为主导的项目上,所以,补强体能也有助于保持优势。

也正是基于此,许昌竞技体育对体能的重视程度再上台阶,“体能过关”成为运动员参加省运会的“门票”。“有些重点运动员持续达不到要求,我们会发出警告:现在没达到,下次再达不到,就不能参加省运会。”周杰说。

体能是增强专项技术能力的重要基础,是实现项目健康发展的核心要素。夏训,更是狠抓体能、磨炼意志的关键期。闫凯旋正在备战省运会86公斤级比赛,通过夏训狠抓体能测试,他的场上应变能力变强了。除了摔跤运动员之外,拳击运动员李响如今在队内测试赛中打到第三回合也依然能保持良好的竞技状态,并且因为有了体能的支撑,他出色的拳法技术更有用了用武之地。

此时,我市体育健儿及教练员正以饱满的热情和昂扬的斗志积极备战。疫情改变了他们训练的节奏,变的是理念、方式和手段,不变的是他们破解难题、求新求变求突破的恒心和永不言弃的初心。

期待许昌体育健儿闪耀大赛场!

保护非遗 守护我们的精神家园

我市举办非遗 宣传展示活动

本报讯(记者 王增阳 通讯员 徐扬)在2022年“文化和自然遗产日”来临之际,为展示许昌市非物质文化遗产保护成果,6月11日,由许昌市文化广电和旅游局主办,许昌市非物质文化遗产保护中心和许昌市图书馆共同承办的“保护非遗 守护我们的精神家园”非遗宣传展示活动在许昌市图书馆举办。

活动现场,市级非遗代表性项目陈氏皮影制作技艺传承人陈志国为小朋友和家长表演了《金斧头银斧头》《武松打虎》等经典皮影戏节目。接着,小朋友们在省级非物质文化遗产代表性传承人张书芳的指导下,亲身体验了省级非遗项目张氏古法手工制香技艺。最后,市级非遗项目许昌传统糖画代表性传承人王涛现场为小朋友制作并赠送了糖画。现场充满浓浓的传承氛围,小朋友兴致昂扬,对许昌本土传统文化兴趣浓厚,家长朋友更是赞不绝口。

近年来,我市非遗保护传承工作有序推进,许昌市非物质文化遗产保护中心挂牌,各县(市、区)相继组建非遗保护机构,构建了以市、县非物质文化遗产保护中心、乡镇综合文化站为依托的三级非遗保护网络,形成了职责明确、分工负责的良好工作机制。在全市“非遗人”的助推下,我市形成了“见人、见物、见生活”的非遗生态保护理念和“以人为核心、以生产生活为载体”的非遗活态传承理念。本次活动展示了党的十八大以来许昌市非物质文化遗产保护取得丰硕成果的一部分,体现了“文化和自然遗产日”的精神内涵,并以贴近未成年人、以未成年人乐于参与的方式进行传播推广,使非物质文化遗产保护成果在少年儿童的心田种下非遗的种子,融入人民群众的现代生活。

许昌“文旅文创 大讲堂”分享解析 “生态元宇宙”

本报讯(记者 王增阳 通讯员 曹永端)6月9日,市文广旅局举办“文旅文创大讲堂”第十期分享会,邀请元透社(深圳)网络科技有限公司董事长、创始人,中国未来研究会元宇宙分会筹备负责人杜红超以《生态元宇宙:发展、管窥与实操》为题进行专题讲座。

分享会上,杜红超从元宇宙(百年变局之际的数字文明曙光)、生态元宇宙(元宇宙语境下的产业创新思维)、聚焦元宇宙与文广旅实际结合三个方面,系统阐述了生态元宇宙作为数字经济新引擎、实体经济新动能、产业集聚新模式,带给我们的启发。结合许昌实际,杜红超对生态元宇宙如何助力许昌文广旅飞跃发展,提出了元宇宙直播与文旅新消费、三国元宇宙双创平台、设计元宇宙与假发经济的发展思路。

市文广旅局相关负责人表示,随着文旅场景时空体验的不断延展,文旅产业体验式的转型升级成为主要方向,元宇宙为文旅文创新融合发展插上了腾飞的翅膀。元宇宙带来的先进数字科技成果和全新体验,无疑是解决痛点、打造亮点、实现换挡超车的最佳路径。全市文广旅系统将持续发扬“解放思想、守正创新、奋勇开拓、勇争一流”的精神,聚焦“行走许昌·读懂三国”和“千年等星·为钧而来”品牌,加强学习、理清思路、找准路径,把资源优势转化为产业动能,强力推动全市文旅文创新融合发展。